

Муниципальное образование Ейский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №4 имени профессора Евгения Александровича Котенко
города Ейска муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педсовета протокол №1

от 30 августа 2024 года

Председатель педсовета

_____ Н.В. Мосина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОМПЛЕКСНАЯ

«Смысловое чтение. Работа с текстом»

4 года

(срок реализации программы)

7-11 лет

(возраст обучающихся)

Васько Марина Евгеньевна

Программа разработана в соответствии и на основе:

- 1) ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г.) с изменениями (приказ Минобрнауки РФ № 1576 от 31 декабря 2015г.);
- 2) основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицей №4 им. профессора Е.А. Котенко г. Ейска МО Ейский район;
- 3) учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». 1,2,3,4 класс / О.Н. Крылова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.;
- 4) письма министерства образования и науки Краснодарского края от 07.07.2016 № 47- 11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и КТП».



«Читать — это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое —
вот в чём главное дело».

К.Д.Ушинский

1. Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения программы курса «Смысловое чтение. Работа с текстом» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- увлечённость чтением;
- чтение рекомендованной учителем литературы;
- желание читать вне рамок выполнения обязательных заданий;
- интерес к выполнению учебных заданий, связанных с чтением;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- спомощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части;
- использовать ознакомительный, изучающий и поисковый виды чтения;
- ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц;
- понимать текст, опираясь на его жанр и структуру;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- составлять простой план текста;
- пересказывать небольшие по объему художественные и научно-популярные тексты;
- формулировать несложные выводы, основываясь на текст (самостоятельно и с помощью учителя);
- отвечать на вопросы учителя по тексту;
- находить аргументы подтверждающие вывод (самостоятельно и с помощью учителя);
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте;
- оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя);
- обнаруживать недостающие данные в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1 год обучения

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию.

2 год обучения

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей;
- элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении;

- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста;
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.

3 год обучения

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать– фактический материал;

- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера.
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;
- при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;

4 год обучения

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных– народов России;
- находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без–искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий;
- находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации;
- создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;
- при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

2. Содержание курса

Курс «Смысловое чтение. Работа с текстом» изучается на ступени начального общего образования в качестве кружка внеурочной деятельности в 1-4 классах. Программа рассчитана на 136ч (1ч в неделю) и предполагает возможность организовывать занятия как еженедельно, так и крупными блоками – интенсивами.

1 год обучения (34ч)

Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (10ч)

Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки.

Вопросы по фактическому содержанию художественного текста.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.

Последовательность событий, план для пересказа.

Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения).

Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (16ч)

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм.

Вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему.

Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

Средства изображения и выражения чувств героя.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации (8ч)

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории.

Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

2 год обучения (34ч)

Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (5ч)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, бытовые и волшебные сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.

Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (21ч)

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами.

Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа.

Пересказ текста подробный, выборочный, от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине; ответ на вопрос «Чему учит произведение?».

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная.

Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации (8ч)

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

3 год обучения (34ч)

Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (6ч)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: сказки о животных, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации и темпа чтения.

Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (22ч)

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Определение стилистической принадлежности текстов, составление текстов в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Составление описания предметов и явлений.

Рассуждение в художественном и научном стилях. Составление повествования с элементами описания.

Простейшие приёмы анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста, план, виды плана.

Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.

Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события.

Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.

Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Структура речевого высказывания.

Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации (6ч)

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою.

Составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки; высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

4 год обучения (34ч)

Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (6ч)

Работа с текстом представленным в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: народные песни, былины, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Знакомство со словарями, справочниками. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.

Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (22ч)

Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические).

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста.

План, виды плана.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине.

Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами.

Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.

Подробный и краткий пересказ текста. Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи.

Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Вопросы, составленные с учётом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия текста.

Анализ текста по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации.

Составляющие части текста как единицы речи. Общая тема текста, составление плана, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам.

Определение сравнений и олицетворения в текстах и эмоционального характера текста.

Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.

Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации (6ч)

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения: средства художественной выразительности, значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Формы организации и виды внеурочной деятельности

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с пособием.

Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения:

проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ).

При обучении курсу «Смысловое чтение» используются предпочтительные образовательные технологии:

- проблемного обучения,
- разноуровневого обучения,
- информационно-коммуникационные технологии.
- здоровьесберегающие,

- развивающие,
- развития критического мышления.

Виды контроля:

- стартовый контроль
- рубежный контроль (полугодие)
- комплексный (итоговый)

Формы контроля:

- проверочная работа;
- тест;
- индивидуальные разноуровневые задания;
- метапредметные диагностические работы (внутренний и внешний мониторинг);
- комбинированные диагностические работы (внутренний и внешний мониторинг).

3. Тематическое планирование программы

№	Наименование разделов/ модулей, тем	УО	Всего час	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
				ауд	вне ауд	
1.	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	1год 2год 3год 4год	ПИП	27		<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить тексты на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. • использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; • работать с несколькими источниками информации; • сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
				10	10	
				5	5	
				6	6	
2.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	1год 2год 3год 4год	ПИИ	81		<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое
				16	16	
				21	21	
				22	22	

						<p>монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; • составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
3.	Работа с текстом: оценка информации	1год 2год 3год 4год	ОИ	28	8	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. • сопоставлять различные точки зрения; • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
		Итого		136	136	-

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания МО
учителей начальных классов
от «28» августа 2019г.

Руководитель МО _____ Васько М.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Кеня С.А.

«28»августа 2019 г.