

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 4 имени Е.А. Котенко
г. Ейска МО Ейский район

Учебно-методическое пособие
«Сборник материалов для подготовки к
Единому Государственному Экзамену по английскому языку
к разделам «Аудирование», «Чтение» и
«Лексика и грамматика»

Автор-составитель:
Калмыкова Елена Николаевна,
учитель английского языка

2023-2024 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Основная часть.....	5
4. Заключение.....	14
5. Библиографический список.....	15
6. Приложения.....	16-31

Приложение 1. Training tasks on wordbuilding.

АННОТАЦИЯ

Настоящее учебное пособие адресуется выпускникам средних общеобразовательных школ, которым предстоит сдать Единый Государственный Экзамен по английскому языку.

Данный материал содержит методы и приёмы для эффективной подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Формат Единого Государственного экзамена предполагает наличие заданий по четырем разделам: «Аудирование», «Чтение», «Лексика и грамматика», «Письмо». В каждом из разделов есть задания различных уровней: базового и повышенного.

Материалы данного сборника соответствуют требованиям программы по иностранным языкам для средних образовательных школ.

Данное пособие содержит тексты для аудирования, тексты для работы в разделе «Чтение», тренировочные задания для успешного выполнения заданий по грамматике и словообразованию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пособие предназначено, в основном, для самостоятельной работы, для чего даны методические рекомендации по таким видам виду работы, как «Аудирование», «Чтение», «Лексика и грамматика», которые предусмотрены в экзамене.

Развитие лексических навыков и навыков аудирования – это долгий и трудоемкий процесс. Отчасти это и запоминание слов, словосочетаний, устойчивых выражений. Также важную роль играет осмысление механизмов словообразования, анализа текстов прослушанных или прочитанных.

Следует помнить, что успешное прохождение экзаменационного испытания всецело зависит от систематических ежедневных занятий, тщательной проработки предлагаемых в пособии заданий.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Методические рекомендации по подготовке к ЕГЭ по английскому языку

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от традиционного экзамена по иностранному языку ЕГЭ обеспечивает объективное выявление у учащихся уровня сформированности умений во всех видах речевой деятельности и способности учиться в учебном заведении системы высшего или среднего профессионального образования.

Назначение единого государственного экзамена по иностранным языкам заключается в определении уровня подготовки выпускников средней (полной) общеобразовательной школы по иностранному языку с целью отбора при поступлении в учебные заведения системы высшего и среднего профессионального образования.

Контрольные измерительные материалы по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют, не что знает экзаменуемый о языке, а насколько он реально владеет иностранным языком. Содержание КИМ, требования, предъявляемые выпускникам школы в рамках ЕГЭ, уже оказали значительное влияние на содержание обучения иностранным языкам в школе.

Цель данной разработки - активизация навыков аудирования посредством использования современных технических и информационных средств обучения и с учетом особенностей восприятия и усвоения учебного материала учащимися 9-11 классов.

Система подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по английскому языку, помимо собственно обучения языку и развития умений и навыков в четырех видах речевой деятельности, должна включать в себя аспекты информационного характера, которые должны отражать специфику учебного предмета и включать в себя:

- информирование об особенностях процедуры ЕГЭ по иностранным языкам;
- ознакомление с форматом заданий, в том числе заданий со свободно конструируемым ответом, то есть заданий части С (письмо);
- ознакомление с критериями оценивания заданий части С (письмо);
- информирование о возможных вариантах подготовки к ЕГЭ по английскому языку.

Учебно-методический аспект подготовки учащихся к ЕГЭ предполагает наличие:

- программ подготовки учащихся, учитывающих особенности образовательного учреждения, потребности учащихся в соответствии с выбранными направлениями получения профессионального образования;

КИМ для выявления уровня подготовленности учащихся с целью организации дифференцированной подготовки;

-комплектов рекомендованных пособий и Цифровых Образовательных Ресурсов по подготовке к ЕГЭ по английскому языку;

-методических пособий для учителя английского языка.

Особое внимание уделяется на методическую готовность тех педагогов, которые ведут подготовку учащихся к ЕГЭ по английскому языку. С целью повышения качества обучения и уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции учителям следует:

- провести анализ нормативных документов, регламентирующих разработку КИМ: спецификация экзаменационной работы для выпускников 11-х (12-х) классов общеобразовательных учреждений (единая по английскому, немецкому, французскому языкам); кодификаторы элементов содержания (отдельно по английскому, немецкому, французскому языкам) для составления КИМ ЕГЭ, демонстрационные варианты КИМ по английскому, немецкому, французскому языкам (с особым вниманием к критериям оценивания);

- следить за изменениями в структуре и содержании контрольных измерительных материалов;

- анализировать федеральные и региональные отчеты о результатах ЕГЭ;

- использовать при обучении учащихся только учебники и пособия, имеющие гриф Министерства образования и науки РФ и ФИПИ;

- перестроить процесс обучения таким образом, чтобы на уроках был обеспечен баланс развития всех составляющих компонентов коммуникативной компетенции, а именно: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

- анализировать с учащимися работы участников ЕГЭ и тестирования с точки зрения их содержания и формы выполнения, сильных и слабых сторон;

- проводить специальные уроки по обучению написания письменных высказываний с элементами рассуждений в формате ЕГЭ;

- систематически включать в уроки задания на аудирование в формате ЕГЭ;

- задействовать ИКТ в качестве средства для повышения качества обученности во всех видах речевой деятельности и аспектов языка;

- обращать больше внимания на:

- внимательное прочтение учащимися всего коммуникативного задания;

- использование в учебном процессе проблемных коммуникативных заданий, в том числе и в формате ЕГЭ;

- применение различных стратегий аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- игнорирование незнакомых слов в читаемом или звуковом тексте и развитие языковой догадки;

- ознакомление учащихся с текстами различных жанров и типов;

- развитие умений обосновывать и аргументировать свою точку зрения;

- формирование умений делить письменное сообщение на абзацы;
- совершенствование лексико-грамматических навыков во всех видах речевой деятельности и в коммуникативно-ориентированном контексте;
- развитие общеучебных умений таких, как умение самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, обобщать, делать заключения, развивать свои тезисы, приводя конкретные примеры и аргументы, отличать факты от мнений, весомые аргументы от слабых, принимать логичные решения на основе полученной информации;
- заполнение учащимися бланков.

Подготовка учащихся к ЕГЭ по английскому языку может быть организована в разных вариантах.

В образовательных организациях, реализующих программы базового уровня обучения английскому языку подготовка к ЕГЭ предполагает обеспечение готовности к выполнению заданий базового уровня. Подготовка к выполнению заданий повышенного и высокого уровней сложности может осуществляться во внеурочной деятельности в таких формах, как факультатив, элективный курс, курс дистанционной подготовки и т.д.

Подготовка к сдаче ЕГЭ при помощи различных видов УМК

На сегодняшний день в распоряжении как учителей, так и самих учеников есть целый арсенал различных средств для формирования необходимых навыков и подготовки к успешной сдаче ЕГЭ по английскому языку. К ним относятся всевозможные пособия с тестами (КИМами) для самоподготовки, различные онлайн тренажеры, обучающие компьютерные программы и конечно нельзя списывать со счетов традиционные УМК.

И, тем не менее, при всем разнообразии средств для подготовки к сдаче ЕГЭ какими бы хорошими они ни были, они не способны заменить учебник.

Задача тестов – измерить, а задача учебника – научить (в том числе и как выполнять тесты). Учебники, точнее УМК не только обучают, но и развивают и воспитывают учащихся.

Несмотря на то, что большинство приемов обучения могут быть использованы и как приемы контроля, нельзя ставить знак равенства между упражнениями и тестами.

В современных отечественных УМК заложена система объективного контроля, соотносящаяся с ЕГЭ и целенаправленно готовящая, но не натаскивающая на него. Одним из хороших примеров таких УМК может быть серия учебников «Happy English.ru 5-11» под редакцией Кауфман К.И., Кауфман М.Ю.

Использование компьютерных технологий при подготовке к единому государственному экзамену

Тем не менее, при всех очевидных плюсах использования традиционных УМК для подготовки к сдаче ЕГЭ, налицо один очевидный недостаток: все эти задания невозможно в полном объеме обхватить, используя их во время урока. На один тип задания один учитель уделит больше внимания, на другой

– меньше. Это зависит от ряда причин, например, от общего уровня способностей учеников, не всегда задания подобраны идеально, учителю зачастую приходится использовать дополнительный материал на уроке, чтобы закрепить определенный материал. Приходится обращаться к дополнительным источникам. Поэтому не удивительно, что компьютерные программы при обучении иностранному языку находят все большее применение в организации учебного процесса в средних учебных заведениях.

Уникальность дидактических свойств компьютерных технологий состоит в продуктивном рассмотрении всех возможных аспектов (от лингвистического до культуроведческого) в реализации как традиционных, так и дистанционных методов и средств развития, совершенствования иноязычной речевой деятельности.

При постоянной и систематической работе (начиная с простого и постепенно переходя к сложному) реализуются следующие концептуальные дидактические возможности:

- возможность систематической работы с учебной информацией;
- предоставление учителю надежной обратной связи с учеником и непосредственно связанной с этим возможности оперативного управления процессом обучения;
- возможность интенсивной коммуникации с компьютером.

В целом обучение иностранному языку посредством компьютерных технологий характеризуется следующими особенностями:

- возможность индивидуального двустороннего общения ученика с учителем, партнерами по обучению;
- широким доступом к колоссальным по объему и разнообразию источникам языковой информации.

Что касается методических аспектов обучения иностранному языку с компьютерной поддержкой, то можно отметить следующие моменты:

- большая информационная емкость учебного материала;
- интенсификация самостоятельной работы каждого ученика;
- создание коммуникативной ситуации в таких видах деятельности как аудирование, проговаривание, чтение, письмо;
- овладение различными языковыми моделями и структурами;
- повышение познавательной активности ученика, а также усиление мотивации учения.

Подготовка к ЕГЭ по английскому языку. Советы эксперта.

ЕГЭ по английскому - это экзамен по выбору. Многие ВУЗы считают необходимым, чтобы абитуриенты предъявляли при поступлении сертификат о сдаче **ЕГЭ по английскому языку**.

ЕГЭ по английскому языку включает в себя ряд разделов: «Аудирование», «Чтение», «Лексика и грамматика», «Письмо».

Аудирование

- a. Перед прослушиванием обязательно ознакомься с заданием. **Внимательно** его прочитай.
2. Посмотри значение всех незнакомых, особенно ключевых слов в словаре. Выпиши их в тетрадь и регулярно повторяй для запоминания – это будет пассивный вокабуляр. Такие задания помогут не только в аудировании, но и при выполнении заданий по чтению. Они обогатят и расширят твою лексику.
 - a. Слушай внимательно! Ведь часто используется такой прием, когда сначала говорят именно то, что написано в тексте, а на самом деле в другом контексте и с другим значением;
 - b. После первого прослушивания обозначь ответы, в которых ты уверен. Во время второго прослушивания удели больше внимания тем заданиям, которые ты не понял в первый раз;
 - c. Если ты чего-то не услышал - помни, что у тебя будет возможность послушать еще раз;
 - d. Будь готов к тому, что дикторы обычно говорят очень быстро. Постарайся расслабиться, и тогда будет легче воспринимать информацию.

За год-два до экзамена:

За год-два до экзамена регулярно перед сном слушай хотя бы 15-20 минут каналы BBC, CNN, фильмы и песни на английском языке. Тебе необходимо тренировать свой слух и привыкнуть к разным английским акцентам.

Чтение

- a. Если ты не знаком с темой, о которой говорится в тексте, не впадай в панику. Для того чтобы найти ответы в тексте, не нужно иметь специальных знаний;
- b. Если тебе даны задания, в которых вместо пробелов нужно вставить фразы, прочитай предложение до пропусков и после. Постарайся догадаться, что именно пропущено. Включи свое логическое мышление!
- c. Не трать много времени на один какой-нибудь вопрос. Ты всегда сможешь вернуться к нему потом;
- d. Сначала нужно прочитать весь текст, чтобы понять его смысл, т.к. как в чтении, как и в аудировании, могут быть использованы хитрые приемы;
- e. Если ты не знаешь ответа на вопрос, попробуй угадать его. Опять же, включи логическое мышление!
- f. Готовясь к ЕГЭ, читай как можно больше текстов разных жанров и обогащай свою лексику. Об этом говорилось в разделе «Аудирование».

Письменное задание

1. Строго соблюдай структуру личного письма и эссе.
2. Придерживайся темы.

3. Избегай использования такой же лексики, как в задании. Подбирай синонимы и соблюдай стиль письма.
4. Во время тренировок старайся уложиться во времени. Не пиши лишнего. Строго соблюдай и подсчитывай количество слов.
5. Помни, что тебе нужно будет еще время, чтобы прочитать то, что ты написал и исправить ошибки.

Лексика и грамматика

1. Регулярно повторяй и выполняй упражнения на все времена активного и пассивного залогов, наклонения, модальные глаголы и т.д.;
2. Если ты не знаешь правильный ответ и не можешь его получить - выбери любой, который тебе подсказывает интуиция;
3. Пиши слова правильно, особенно в задании на словообразование.

Говорение

1. Составь самостоятельно "топики" по различным темам, используя лексику высокого уровня.
2. Проговори диалоги на различные темы. В них ты должен показать, что умеешь отстаивать свое мнение, аргументировать свой выбор.
3. Не теряйся, если забыл какое-нибудь слово. Его всегда можно заменить на синоним или объяснить его значение.
4. Раздел «Говорение» предназначен для демонстрации коммуникативных навыков, при этом используется широкий словарный запас и правильная уместная грамматика.

Чтобы хорошо подготовиться к сдаче ЕГЭ по английскому, нужно обращаться к специалистам. Они проверят твой уровень и помогут устранить пробелы в знаниях грамматики, лексики, помогут развить навыки говорения и письма.

ПЕРВЫЙ ВИД РАБОТЫ – ПРОСЛУШИВАНИЕ ТЕКСТА И ЕГО ПЕРЕСКАЗ

Методические рекомендации

1. При первом прослушивании не старайтесь запомнить весь текст слово в слово – уясните его основное содержание.
2. Перескажите текст для себя по-английски или по-русски если опасаетесь сделать ошибки.
3. Выполните задания к тексту.

Текст 1

JOHN LENNON (1940-1980).

John Lennon was murdered just before 11 p.m. on the 8th December 1980 outside his home in New York City. He had just got out of a car, and was walking to the entrance when a voice called 'Mr. Lennon'. Lennon turned, and was shot five times. The killer threw his gun down, and stood there smiling. "Do. you know what you just did?" shouted 'the doorman. "I just shot John Lennon, the killer replied. Lennon was rushed to hospital in a police patrol car, but it was too late. The killer was 25 year-old Mark Chapman from Hawaii. Chapman was a fan of the Beatles and Lennon, and had tried to imitate him in many ways. It is said that he even believed that he was John Lennon.

ТЕКСТ 2

THE KING AND THE CRITIC

A king liked to write stories, which he thought, were very good. The people to whom he showed them were afraid to criticize them. They said that his stories were good.

One day he showed some of them to a well-known critic, who said that his stories were bad. The king got angry with him and sent him to prison.

after some time the king pardoned the critic and when he returned invited him to his palace to dinner. Again he showed him some of his stories and again asked him what he thought of them.

The critic turned to the guards who were standing behind him and said: "Take me back to prison."

ТЕКСТ 3

WATER ON THE EARTH

There is much water on the Earth. Over 70% of the Earth is under water. Almost 1,000 million cubic kilometers of water is in the oceans, seas, rivers and lakes.

But still, water is scarce. Only two hundredth of all water is good for drinking.

How much water does Moscow need? Over 700 liters a person every day. The Russian capital drinks six million tons of water every day. But it was not always so. About fifty years ago Moscow had fifteen times less water than it does today.

Water costs our country much money. Drinking water must have certain qualities. There are over 300 limitations of standards for it in Russia. We must use water very economically.

ТЕКСТ 4

ANIMALS AND EARTHQUAKES

Before the earthquake of February 5, 1783 in Italy, geese and dogs were crying loudly. At the same time a lot of fish came up to the surface of the sea. Twelve hours before the earthquake of August 23, 1792 in Russia, birds were crying very loudly, then they flew away. Japan, the earthquakes of November 11, 1855. Three months before the earthquake sparrows left all the villages. Ten days before the earthquake hens did not stay in their houses but lived in the yards. Three days before the earthquake all cows left their houses. Just before the earthquake sea crabs came out of the sea. And many snakes left their houses.

ТЕКСТ 5

BALZAC AS A HANDWRITING EXPERT

Balzac, the famous French writer, was a man of great talent. But he himself was proud of his ability to tell a person's character by his or her handwriting. He often told his friends that he could tell anybody's character exactly by his handwriting. One day a woman friend brought him a young boy's exercise book. She said that she wanted to know what Balzac thought of the boy's character. Balzac studied the handwriting carefully for a few minutes.

The woman, however, told him that the boy was her son and that he might tell her the truth. "All right," said Balzac. "I shall tell you the truth." And he said that the boy was a bad, lazy fellow.

"It is very strange," said the woman smiling. "This is a page from your own exercise book, which you used when you were a boy."

ВТОРОЙ ВИД РАБОТЫ – ЧТЕНИЕ И ПЕРЕСКАЗ СОДЕРЖАНИЯ

Методические рекомендации

1. При чтении вслух обращайтесь внимание на темп речи, не читайте слишком медленно.
2. Следите за интонацией. Прямую речь персонажей интонируйте как разговорную.
3. Помните, что нередко тексты носят юмористический характер – постарайтесь понять шутку.
4. Значение незнакомых слов постарайтесь понять из контекста, то есть из значений окружающих слов и общего смысла.

ТЕКСТ 1
A MESSAGE FROM NOWHERE

The Robi sons were expecting guests for dinner. The guests, who were all colleagues of Mr. Robinson, were due to arrive at six-thirty. It was a quarter past seven but they still hadn't appeared.

'I wonder what has happened to them,' Mrs. Robinson asked her husband. 'Did you tell them how to get here?'

'Of course I did,' Mr. Robinson replied. 'I sent them detailed instructions and enclosed a sketch-map.'

'Perhaps they had an accident,' Mrs. Robinson suggested. 'Were they coming by car?'

'As far as I know,' Mr. Robinson said. Suddenly the telephone rang and Mrs. Robinson ran to answer it. 'Bill!' she called. 'You're wanted on the phone.'

Mr. Robinson picked up the receiver. 'Is that you Bill?' a voice said. 'I'm sorry we're late.'

'We've lost our way. We took a wrong turning about ten miles back. I'm ringing from a public call-box in a small village.'

'What's the name of the village?' Mr. Robinson asked.

'That's the trouble,' the voice said. 'We don't know. This village doesn't seem to be marked on the map.'

ТЕКСТ 2
THE PLOUGHBOY

"What am I offered for this superb work of art?" the auctioneer asked. His assistant held up a small, dark picture for us to inspect. The buyers, all local village people, were not impressed by the auctioneer's description of the picture.

'Do you call that a picture?' someone asked rudely.

The auctioneer ignored the remark and waited for an offer. I looked at the catalogue. The picture was described as 'The Ploughboy by an unknown artist. Glancing at the picture again, I noticed that it had been coated so heavily with varnish that neither a boy nor a plough was visible.

'Come along,' the auctioneer said impatiently. 'I can't wait all day.'

'Sixpence,' someone said. The crowd laughed. The auctioneer glared at us sternly.

"We'll have to go to the next item,' he said. "Ten shillings,' I said, surprised at the sound of my own voice.

It was the highest offer and the picture was mine.

"You may be a lucky man,' the auctioneer said encouragingly. "Who knows, there might be a masterpiece under all that varnish!"

Текст 3 A DIRTY SUIT

'You must have this suit cleaned,' Mrs. Field said to her husband.

'It's very dirty' She held up a dark suit for him to examine.

'Look!' she said. There are stains on the front and dirty marks round the pockets of your trousers. This suit is so dirty, it will stand up by itself!

'All right, I'll take it to the cleaner's,' Mr Field answered. 'I can't understand why you always buy dark suits,'

Mrs. Field went on "Why don't you buy a few light-coloured suits for a change? Light-coloured suits are much nicer. They will make you look younger, too.'

'Perhaps they will,' Field said. 'But they will get very dirty in London., London air isn't exactly clean and light-coloured suits will show all the dirt. "I'll have to have them cleaned once a month.'

"That's better than once a year." Mrs. Field replied. "Dark suits get just as dirty, but they don't show it.'

"That" Mr. Field said with a smile, 'is why I wear them."

Текст 4 A JOURNEY BY SEA

A small ferry-boat was crossing the English Channel. For the passengers on board, it was an unpleasant journey. The sea was very rough. Big waves broke against the sides of the boat. There were very few passengers on deck.

An old man was standing near the railings. He was about sixty-eight years old. He was very pale and tired. A young man was standing next to him.

'I'm enjoying this,' the young man said cheerfully.

The old man did not answer him, so the young man continued. 'I have never been at sea before. This is a new experience for me. I'm glad that I'm not sea-sick. I want to be a sailor. Do sailors get sea-sick?"

"Sometimes, the old man answered. Then he leaned over the railings. 'I'm not very well myself,' he said.

'Have you been at sea before?' the young man asked.

"Many times, the old man said sadly. 'I was a sailor when I was your age. I used to enjoy rough weather.' He leaned over the railings again.

“You used to be a sailor!” the young man exclaimed.
“Yes,” the old man answered, “but even old sailors get sea-sick sometimes.”

ТЕКСТ 5
DINNER FOR TWO

Max Roberts is a bachelor. He lives in a small flat in London. Max not only enjoys eating food, he enjoys preparing it as well. His favourite hobby is cooking. He has had so much practice that he has become an expert cook.

His sister, Anne, called on him last Sunday evening. It was nearly dinner-time and Max was in the kitchen. He was wearing an apron and preparing a meal.

“You will stay to dinner, of course,” Max said. “I’m starving!” Anne said. “Is there enough food for both of us?”

“I hope so,” Max answered. Anne lifted the lid of the saucepan. “Mh,” she said. “It smells delicious. What is it?” “It’s a Mexican dish,” Max said. “Very special.”

“You’ll be a good wife to some lucky woman,” Anne said.

“I don’t know about that,” Max answered. “But this dish ought to be good. I’ve been preparing it for five hours.”

“There’s enough food here for ten people!” Anne said as she looked into the saucepan. “Are you expecting company?”

“No.” Max replied, “I was going to eat it all myself.”

ТРЕТИЙ ВИД РАБОТЫ - ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Методические рекомендации

1. Прежде чем переводить предложения, внимательно прочтите их, постарайтесь выявить содержащиеся в них лексические и грамматические трудности.

2. Если у вас остается свободное время, проверьте по словарю орфографию английских слов, вызывающих у вас сомнения.

3. Тренируясь в письменном переводе предложений в период предэкзаменационной подготовки, старайтесь понять сущность грамматических явлений, лежащих в основе трудностей. Не зазубривайте предложения! Обобщайте, выводите правила, анализируйте

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ПЕРЕВОДА

N1

1. Это - самый важный вопрос. Давайте обсудим его сегодня.
2. - Ты был когда-нибудь в Москве? - Нет, никогда.
3. Дождь шел с самого утра, и мы решили остаться дома.

N2

1. Эти новости очень важные. Давайте их обсудим.
2. Вам придется сделать этот доклад к понедельнику.
3. - Где Петр? - Я видел, как он вышел из дома.

N 3

1. - Они получили новую квартиру? - Да, в прошлом году. она намного удобнее старой.
2. - Где Джон? - Он очень занят, и не сможет помочь тебе.
3. Я хочу, чтобы он сделал эту работу вовремя.

N. 4

1. Никто не знает его адрес. Давайте позвоним его сестре.
2. Он не знает, куда ушли его друзья. Он не видел их с утра.
3. Интересно, где он купил эту книгу, она мне очень нужна.

N 5

1. Когда мы пришли, он перевел уже все тексты.
 2. Мы сможем быстро добраться туда, если поедем на метро.
 3. - Интересно, в каких городах он побывал?
- Я не знаю, я с ним еще не разговаривал.

N 6

1. Какая площадь в Москве самая красивая? - Я думаю,
2. Красная площадь.
3. Спроси Джона, какие английские книги она читала.
4. Этот текст уже переведен, вы можете взять его.

N 7

- Когда была построена ваша школа?

- Она была построена 10 лет назад.

1. Учитель посоветовал нам прочитать эту книгу.
2. Почему тебе приходится вставать рано? - Дорога на работу занимает у меня полтора часа.

N 8

1. С кем ты вчера разговаривал, когда я тебя встретил на улице? - С другом. Он два дня назад приехал из Киева.
2. Мы говорили уже 15 минут, когда ты нас встретил.
3. - Ты любишь театр или кино? - Я предпочитаю театр.

№ 9

1. Идет дождь. Тебе нельзя выходить на улицу. Ты болен.
2. - Ты когда-нибудь был в Большом театре? - да, я там был месяц назад. - Тебе там понравилось? - Да, очень.
3. Он известный художник, не так ли?

№ 10

1. - В комнате никого нет. - Неужели? Совсем недавно там кто-то разговаривал по телефону.
2. - Как давно вы знаете сестру Анны? - Я знаю ее уже 10 лет.
3. Мне сказали, что ее нет в Лондоне.

№ 11

1. - Сколько тебе нужно времени, чтобы подготовиться к экзаменам? - Два дня. Я должен обязательно получить отличную оценку.
2. - Где деньги? Я не могу их найти. - Вот они.
3. - Что ты думаешь о фильме, который мы смотрели вчера? - Это лучший фильм из тех, которые мы смотрели за последнее время.

№ 12

1. - Кто из вас хороший спортсмен? - Виктор.
2. - Интересно, он уже пообедал? - Думаю, что да. Он всегда обедает в 12.
3. Можно мне воспользоваться вашим телефоном? Я должен позвонить другу.

№ 13

1. - Когда будет построен этот стадион? - Мне сказали, что он будет построен к концу этого года.
2. Поторопись! Если мы не выйдем из дома через 10 минут, мы опоздаем на поезд.
3. Я хочу, чтобы он ответил на все мои вопросы.

№: 14

1. Я хотел бы навестить вас сегодня. Я уезжаю через 2 дня
2. Мне встретить тебя после работы? - Нет, не нужно. Я поеду на такси.
3. Он сказал, что сдал уже все экзамены и собирается в отпуск.

№ 15

1. Я никогда не видел его картин. Говорят, они чудесны.

2. - Могу я видеть Николая? - Нет, он обедает, - А давно он обедает? - Да, он обедает уже полчаса.
3. Мой друг сказал мне, что каждый день читает английские газеты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс обучения иностранным языкам - это сложный, многоуровневый процесс. Качество каждого задания и упражнения зависит от качества и содержания используемых пособий и материалов. Особенно актуально это при подготовке к экзаменам. В результате работы над заданиями у учащегося должна сформироваться иноязычная коммуникативная компетенция. Данное пособие формирует лексические, речевые и грамматические навыки.

Данное пособие состоит из четырех частей, каждая из которых охватывает такие разделы, как «Аудирование», «Чтение», «Лексику и грамматику». Учащиеся могут по своему усмотрению строить работу с разделами и заданиями и формировать у себя навыки, необходимые для межкультурной коммуникации.

Работать над текстами и упражнениями нужно вдумчиво, анализируя материал или грамматический структуры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азимов В.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / В.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: изд-во ИКАР, 2019.
2. Фоменко Е.А., Долгопольская И.Б. Тренировочная тетрадь по английскому языку. – Ростов-на-Дону: изд-во ЛЕГИОН, 2021.
3. <http://www.factretriever.ru>
4. <http://www.factretriever.ru>
5. <http://www.britannica.ru>
6. <http://www.naukaru.ru>
7. <http://www.cyberleninka.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД РАБОТЫ - СЛОВОБРАЗОВАНИЕ

К элементам содержания, проверяемым на едином государственном экзамене по английскому языку, относятся аффиксы глаголов, существительных, прилагательных и наречий как элементов словообразования.

Их выполнение может быть связано с возможными трудностями, которые определяются недостаточным уровнем осознания механизмов словообразования.

Кроме того, ошибки при выполнении данного задания могут быть связаны с неправильным определением части речи, образование которой необходимо в контексте предлагаемого предложения.

Затруднения в правописании того или иного суффикса или префикса, а так же, некорректным определением значения аффиксов.

Suffix -ing
Модель образования: NOUN + -ING образует отглагольные прилагательные caring – внимательный, заботливый interesting – интересный young-looking – молодежавый

1. Read the words in the first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes. Define the part of speech of the words in the second column.

1. amaze
2. interest
3. relax

- a. amazing
- b. interesting
- c. fascinating

- 4. excite
- 5. fascinate
- 6. disappoint
- 7. disgust
- 8. frustrate
- 9. amuse
- 10. charm

- d. relaxing
- e. charming
- f. amusing
- g. exciting
- h. disappointing
- i. disgusting
- j. frustrating

2. A. Complete the following word chains using the words from the table below.

<i>Noun</i>	<i>Verb</i>	<i>Adjective</i>
	Correspond	
Conviction	Convince	
Discouragement		Discouraging
	Deafen	
Depression		Depressing
	Develop	
Disappointment		Disappointing
	Embarrass	
	Entertain	
		Humiliating
Leadership	Lead	
Threat		Threatening

Corresponding, humiliation, deafness, entertainment, disappoint, development, entertaining, depress, correspondence, threaten, discourage, embarrassment, convincing, leading, humiliate, embarrassing, developing, deafening

3. Determine what part of speech it is necessary to use in the following sentences. Complete them using words from part A.

1. E-mail is a quick and easy way to ... with friends across

- 1. Noun
the country.
- 2. Verb

3.

Adjective

a. correspondence b. correspond c. corresponding

2. ... argument in favor of any opinion is a personal example.

- 1. Noun

3. Adjective a. conviction b. convince c. convincing 2. Verb

3. ... circumstances have caused many writers to emigrate

1. Noun
to other countries.

2. Verb
a. discouragement b. discourage c. discouraging
3. Adjective

4. ... applause greeted the band back on stage for the encore.

1. Noun

2. Verb
a. deafness b. Deafen c. deafening
3. Adjective

5. After his wife died, he went through a long period of

1. Noun

2. Verb
a. depression b. depress c. depressing
3. Adjective

6. The novel starts off a little slow, but as the plot continues

1. Noun
to ... it becomes exciting.
2. Verb

a. development b. develop c. developing
3. Adjective

7. He knew another ... might kill him.

1. Noun
a. disappointment b. disappoint c. disappointing
2. Verb

3. Adjective
ive

8. One of my most ... moments was the time when I spilled
1. Noun
coffee on our school head.

2. Verb
a. embarrassment b. embarrass c. embarrassing
3. Adjective

9. He guessed well; the book has been a great source of
1. Noun
instruction and ... for me.

2. Verb
a. entertainment b. entertain c. entertaining
3. Adjective

10. They said nobody would come to hear me, and I would
1. Noun
make a ... failure of it.

2. Verb
a. humiliation b. humiliate c. humiliating
3. Adjective

11. Strategic ... sets the vision and goals for the company.
1. Noun

a. lead b. Leadership c. leading
2. Verb
3. Adjective

12. It had a dark, angry and ... aspect.
1. Noun

a. threat b. threaten c. threatening
2. Verb

Suffix -ous
Модель образования: NOUN + -OUS Образует прилагательные со значением «обладающий данным свойством, признаком, характеристикой в значительной степени» dangerous – опасный spacious – просторный

1. Read the words in the first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. poison | a. gracious |
| 2. grace | b. thunderous |
| 3. glamour | c. poisonous |
| 4. murder | d. capricious |
| 5. suspicion | e. glamorous |
| 6. fame | f. famous |
| 7. nerve | g. murderous |
| 8. thunder | h. anxious |
| 9. caprice | i. suspicious |
| 10. anxiety | j. nervous |

2. Complete the following word chains using the word from the table below.

<i>Noun</i>	<i>Adjective</i>	<i>Adverb</i>
Caution		Cautiously
	Anxious	
Ambition		
	Conscious	
Courage		Courageously
Danger		Dangerously
	Generous	
Jealousy		Jealously
	Luxurious	
Miracle		Miraculously

Consciousness, anxiety, generosity, miraculous, dangerous, luxury, ambitiously, generously, courageous, cautious, anxiously, consciously, ambitious, jealous, luxuriously

3. Determine what part of speech it is necessary to use in the following sentences. Complete them using words from part A.

1. The most recent data the Bank of England show

1. Noun
consumers are becoming more

2. Adjective

a. caution b. cautions c. cautiously

3. Adverb

2. At last he threw the book aside and watched ... for the
1. Noun
morning.
2. Adjective
a. anxiety b. anxious c. anxiously
3. Adverb
3. Caesar's ... led him to rule Rome but also created many
1. Noun enemies in the Senate.
2. Adjective
a. ambition b. ambitious c. ambitiously
3. Adverb
4. She became ... that everyone was staring at her.
1. Noun
2. Adjective
a. consciousness b. conscious c. consciously
3. Adverb
5. The soldier showed ... when he held off the enemy.
1. Noun
2. Adjective
a. courage b. courageous c. courageously
3. Adverb
6. Pierre was severely but not ... wounded in the neck.
1. Noun
2. Adjective
a. danger b. dangerous c. dangerously
3. Adverb
7. Their consequent ... went down on record and revealed how eager they
1. Noun
were to be involved in such a historic project.
2. Adjective
a. generosity b. generous c. generously
3. Adverb

8. Sarah finally broke up with Michael because he was too ... and would

1. Noun

Get upset whenever she went out without him.

2. Adjective

a. jealousy b. jealous c. jealously

3. Adverb

9. The new factory building is

1. Noun

2. Adjective

a. luxury b. luxurious c. luxuriously

3. Adverb

10. He is dreadfully upset and slips into church to pray for

1. Noun

a ... and forgiveness.

2. Adjective

a. miracle b. miraculous c. miraculously

3. Adverb

Suffix - ist

Модель образования:

ADJECTIVE/NOUN+IST

Используется для образования существительных, указывающих род деятельности, убеждения, верования людей.

1. Read the words in first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes.

1. biology

a. violinist

2. guitar

b. scientist

3. psychology

c. ecologist

4. reception

d. humorist

5. economy

e. economist

6. journal

f. psychologist

7. science

g. guitarist

8. ecology

h. journalist

9. violin

i. biologist

10. humour

j. receptionist

2. Complete the following word chains using the words from the table below.

Noun (occupation)	Noun (act, process)	Verb	Adjective
...	drama	Dramatis(z)e	...
economist	economic
...	terror	...	terrible
...	...	-	scientific
globalist	...	globalis(z)e	...
...	humour	-	...
ecologist	...	-	...

Dramatist, terrify, ecology, humorist, economy, scientist, global, dramatic, humorous, globalization, terrorist, economis(z)e, ecological, science

3. Determine what part of speech it is necessary to use in the following sentences. Complete them using words from part A.

1. Pierre Beumarchais was a French ... and librettist.
 a. dramatist b. drama c. dramatise d. dramatic

1. Noun
 2. Verb
 3. Adjective

2. This book gives a comprehensive overview of principles.

a. economist b. economy c. economise d. economic

1. Noun
 2. Verb
 3. Adjective

3. Although anyone can have a night of ..., they are much more common in young children.

a. terrorist b. terror c. terrify d. terrible

- 1. Noun
- 2. Verb
- 3. Adjective

4. Becoming a ... requires years of study and a lot of dedication.

a. scientist b. science c. scientific

- 1. Noun
- 2. Verb
- 3. Adjective

5. In sociology ... is understood as global mass culture dominated by mass media.

a. globalist b. globalization c. globalise
d. global

- 1. Noun
- 2. Verb
- 3. Adjective

6. The exact work of an ... depends on the purpose of the work.

a. ecologist b. ecology c. ecological

- 1. Noun
- 2. Verb
- 3. Adjective

7. The article includes a few mathematically ... that any mathematician can appreciate!

a. humorist b. humour c. humorous

- 1. Noun
- 2. Verb
- 3. Adjective

saying

Suffix - ship

Модель образования:

NOUN + SHIP

Используется для образования существительных, имеющих собирательное или абстрактное значение.

-указывает на положение человека в обществе; звание должность

Captainship – капитанство

Chairmanship – председательство

-указывает на умение, мастерство, искусство

Airmanship –лётное мастерство

Draftsmanship – черчение, искусство черчения

Horsemanship – искусство верховой езды

-указывает на отношения

Comradeship/fellowship – товарищество, содружество

Friendship – дружба, товарищество

-указывается на абстрактные понятия

Authorship – авторство

Censorship – цензура

Citizenship – гражданство

-указывает на круг людей, объединенных какой-либо деятельностью

Readership – круг читателей, читательская аудитория

Listenership – круг слушателей, слушательская аудитория

Membership – круг членов (какой-либо организации)

1. Read the words in first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes.

1. chairman

a. directorship

2. citizen

b. chairmanship

3. director

c. partnership

4. professor

d. citizenship

5. friend

e. professorship

6. partner

f. readership

7. captain

g. relationship

8. reader

h. companionship

9. relation

i. friendship

10. companion

j. captainship

2. Choose the right of the words form for each sentence.

...(1) makes prosperity more shining and lessens adversity by dividing sharing it. (Cicero)

The best effect of any book is that it excites the ...(2) to self-activity. (Thomas Carlyle)

All the arts we practice are ...(3). The big art is our life. (M.C. Richards)

Watch out for the ...(4) who talks about putting things in order! Putting things in order always means getting other people under your control. (Denis Diderot)

A sense of humor is a part of the art of ...(5), of getting along with people, of getting things done. (Dwight D. Eisenhower)

Friendship friend
Reader readership
Apprenticeship apprentice
Fellow fellowship
Leadership leader

Suffix-less

Модель образования:

NOUN + -less

-образует от существительных прилагательные со значением «лишённый чего-л.», «не имеющий чего-л.»

healthless- нездоровый, болезненный,

successless – безуспешный, неудачный

-образует от глагольных основ прилагательные со значением «неприменимость, бесполезность соответствующего действия»

changeless – неизменяемый, постоянный, устойчивый

countless – бесчисленный, неисчислимый, несчетный

1. Read the words in the first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes.

- 1. agea. powerless
- 2. breathb. harmless
- 3. faultc. tasteless
- 4. harmd. breathless
- 5. powere. ageless
- 6. sleepf. spotless
- 7. tasteg. faultless
- 8. painh. homeless
- 9. spot sleepless
- 10. homej. painless

2. A. Analyze the table. Pay attention to the adjectives which can't be formed with the suffixes -ful and -less.

	<i>(-ful) positive meaning</i>	<i>(-less) negative meaning</i>
<i>help</i>	helpful	helpless
<i>hope</i>	hopeful	hopeless
<i>beauty</i>	beautiful	-
<i>care</i>	careful	careless
<i>end</i>	-	endless
<i>faith</i>	faithful	faithless
<i>peace</i>	peaceful	-
<i>power</i>	powerful	powerless
<i>taste</i>	tasteful	tasteless
<i>use</i>	useful	useless

B .Determine which adjective it is necessary to use in the following sentences. Complete them using words from part A.

1. Billson was not used to emergencies; he sat in a ... (A) collapse.

- 1. helpless
- 2. helpful

The ...(B) sentence aided the student in understanding the definition.

2. I'm so ... (A) w hen it com es to logic but not w hen it comes to intuition.

- 1. hopeful
- 2. hopeless

I sat down and wrote a letter, in a fever o f ... (B) anticipation.

3. Som e photographs are happy accidents, others the painstaking result o f ... (A) planning and even years of practice.

- 1. careful
- 2. careless

The newspaper exam ined his application m aterials and found numerous inconsistencies and ...(B) errors.

4. The sea, he thought, had treasured its m emories deeper than the ... (A) land.

- 1. faithless
- 2. faithful

He was obedient, loyal, a ... (B) officer o f a great state.

5. Laptop com puters get smaller, lighter and more ... (A) each year.

- 1. powerless
- 2. powerful

W ithout oxygen, their energy is depleted and they are ... (B) to remove it.

6. G o three days w ithout reading and your speech will beco ... (A).

- 1. tasteless
- 2. tasteful

The houses would be built on a m odest and ... (B) scale, with an eye to com m unity as m uch as comfort.

7. Each o f these resources is ... (A) or fun, and some are both.

- 1. useful
- 2. useless

The chair was now ... (B) because it was unstable to sit on.

Модель образования:

PART OF SPEECH N + *-ic*

образует прилагательные от разных частей речи со следующими значениями:

-имеющий характеристики чего-либо

atom — *atomic* атомный

-относящийся к определенному стилю , в стиле чего-либо

Homeric — *гомеровский, гомерический;*

Byronic — *байронический*

-используется для образования национальностей и языков

Finnic — *финский*

Turkic — *тюркский*

1. Read the words in the first column. Match them with the related words in the second column. Underline the suffixes.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. history | historic |
| 2. energy | scientific |
| 3. science | optimistic |
| 4. democracy | symbolic |
| 5. optimism | sympathetic |
| 6. analysis | heroic |
| 7. symbol | climatic |
| 8. climate | analytic |
| 9. sympathy | democratic |
| 10. hero | energetic |

2. A. Complete the following word chains using the words from the table below.

<i>Noun</i>	<i>Verb</i>	<i>Adjective</i>
<i>apology</i>	<i>apologize</i>	
<i>automation</i>		<i>automatic</i>
	<i>publish</i>	
<i>symbol</i>	<i>symbolize</i>	
		<i>systematic</i>
	<i>sympathize</i>	

system , publicity, sympathy, systematize, automate , symbolic,apologetic, sympathetic, public

B .Determine what part of speech it is necessary to use in the following sentences. Complete them using words from part A.

2. His new tone was ... but firm.

a. apology b. apologize c. apologetic

- | |
|--------------|
| 1. Noun |
| 2. Verb |
| 3. Adjective |

3. All the employees expect an ... increase in pay every ye

- | |
|--------------|
| 1. Noun |
| 2. Verb |
| 3. Adjective |

4. You are at liberty to ... both, if you choose.

a. publiicity b. publish c. public

- | |
|--------------|
| 1. Noun |
| 2. Verb |
| 3. Adjective |

4. Do you see a phonetic ... between the square brackets?

a. symbol b. symbolize c. symbolic

5. Science is the ... study of things using theories and then tests.

- | |
|--------------|
| 1. Noun |
| 2. Verb |
| 3. Adjective |

a. system b. systematize c. systematic

6. A ... look always makes me feel sorry for myself.

- | |
|--------------|
| 1. Noun |
| 2. Verb |
| 3. Adjective |

a. sympathy b. sympathize c. sympathetic

Suffixes-ian/-an

Модель образования:

NOUN + -IAN /AN

— используется для образования прилагательных со значением принадлежности к народности; идеологическому течению, научной школе

Arabian — арабинец; арабийка; арабский

Georgian — грузин; грузинка; грузинский

— используется для образования существительных, обозначающих лицо, называемое по роду занятий, профессии

musician — музыкант

1. Read the words in the first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes.

1. music

a. Bulgarian

2. Bulgaria

b. Russian

3. Arabia

c. librarian

4. Africa

d. American

- | | |
|---------------|----------------|
| 5. Brazilia | e. musician |
| 6. beauty | f. German |
| 7. Germany | g. academician |
| 8. Russia | h. Arabian |
| 9. Italy | i. Italian |
| 10. library | j. vegetarian |
| 11. Europe | h. African |
| 12. Australia | i. beautician |
| 13. vegetal | j. Brazilian |
| 14. academy | k. Australian |
| 15. America | l. European |

2. Read the text below. Use the words given in capitals below the text to form a word that fits in the space in the text.

- (1) Most European languages belong to three broad **GERMANY**
groups: Germanic, Romance and Slavic.
- (3) The Germanic family of languages includes Danish, **ITALY (2)**
ROMANIA
Norwegian, Swedish, Icelandic, (1), Dutch, Eng-
lish and Yiddish, among others. **RUSSIA (4)**
UKRAINLA
- (5) The Romance languages include (2), French, **BELARUSIA (6)**
Spanish, Portuguese and (3), among others. The **SLOVENIA (7)**
Slavic languages include (4), (5), (6), Polish, **SERBIA (8)**
Czech, Slovak, (7), (8), (9), (10), **CROATIA**
- (9) (11) and others. **MACEDONIA**
- (10) Most European languages use the Latin alphabet. **BULGARIA**
- (11)

Some Slavic languages use the Cyrillic alphabet.

ARMENIA

(12)

Greek , (1 2),___(13) and Yiddish have their own GEORGIA (13)

alphabet.

Suffixes –ible/-able
<p>- образует прилагательные со значением возможности осуществления действия acceptable – допустимый credible – заслуживающий доверия</p> <p>- образует прилагательные со значением обладания некоторым качеством comfortable – удобный</p> <p>Будьте внимательны! Употребление суффиксов –ableили –ible необходимо проверять по словарю.</p>

1. Read the words in the first column. Match them with the related words in the second column. Underline their suffixes.

- | | |
|------------|----------------|
| 1. value | a. valuable |
| 2. break | b. reasonable |
| 3. convert | c. breakable |
| 4. reason | d. favorable |
| 5. forget | e. fashionable |
| 6. avail | f. agreeable |
| 7. wash | g. available |
| 8. fashion | h. washable |
| 9. agree | i. convertible |
| 10. favor | j. forgettable |

2. A. Complete the following word chains using the word from the table below.

<i>Noun</i>	<i>Verb</i>	<i>Adjective</i>
Achievement		
	Admire	
Belief		Believable
	Consider	
	Forgive	
Responsibility	Respond	
		Comparable
Excitement	Excite	

		Adaptable
Comprehension	Comprehend	

consideration, comparison, admiration, forgiveness, believe, responsible, comprehensible, excitable, achieve, achievable, adapt, adaption, forgivable, compare, considerable, admirable

B. Determine what part of speech it is necessary to use in the following sentences. Complete them using words from part A.

1. Many people strive for an ... in business.

1. Noun

2. Verb

a. achievement b. achieve c. achievable

3.

Adjective

2. Her honesty in all that she does is truly

1. Noun

2. Verb

a. admiration b. admire c. admirable

3. Adjective

3. Do you ... could bear that patiently?

1. Noun

2. Verb

a. belief b. believe c. believable

3. Adjective

4. In a week the student can learn to write it with some little

1. Noun

facility and to read it with ... ease.

2. Verb

a. consideration b. consider c. considerable

3. Adjective

5. In reality, the student spent over an hour in my office

1. Noun

begging me for

2. Verb

a. forgiveness b. forgive c. forgivable

3. Adjective

6. Did she think that circumstances and not her own choice

1. Noun

were ... for her state of feeling?

2. Verb

a. responsibility b. respond c. responsible

3. Adjective

fd

7. I know nothing to ... with it, for he is a man of warmth.

1. Noun

2. Verb

a. comparison b. compare c. comparable

3. Adjective

8. But all this series of nervous disturbances left her in

1. Noun

a very impressible and ... condition.

2. Verb

a. excitement b. excite c. excitable

3. Adjective

9. Jane was not ... to changes in her work contract.

1. Noun

2. Verb

a. adaptation b. adapt c. adaptable

3. Adjective

10. Although some of the earliest art remains ... to us now,

1. Noun

There is much which remains obscure.

2. Verb

a. comprehension b. comprehend c. comprehensible

3. Adjective

