

Рецензия
на материалы авторской программы
внеурочной деятельности кружка «Мастерица»
для учащихся 5-6 классов
учителя технологии МБОУ лицей №4
им. профессора Е.А. Котенко г. Ейска
муниципального образования Ейский район
Завражновой Галины Анатольевны

Авторская программа внеурочной деятельности кружка «Мастерица» является интегрированным курсом, изучающим основы швейного дела и декоративно-прикладного творчества. Программа предназначена для учащихся 5-6 классов (11-12 лет); рассчитана на 68 часов (на 2 года обучения, 1 занятие в неделю).

Количество страниц – 22.

Цель программы - формирование у учащихся художественного потенциала как составной части духовной культуры, а также освоение народных кубанских традиций через декоративно-прикладное искусство.

Программа носит метапредметный характер: ее содержание связано с изобразительным искусством, кубановедением, швейным делом, ткачеством. Занимаясь по программе данного курса, учащиеся получают новые знания по декоративно-прикладному искусству, изобразительному искусству, истории родного края; знакомятся с разными техниками вышивания, изготовлением традиционных обрядовых кукол, национального кубанского костюма.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость данной программы объясняется необходимостью возрождения традиционной русской национальной культуры, обращением к истинным духовным ценностям народа с целью воспитания патриотически настроенной личности. Рукоделие имеет большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся, так как требует усидчивости, внимания.

Достоинством авторской программы является ее направленность на создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, самоопределения и социализации в условиях современного общества, а также на формирование культуры труда, экономии материалов и времени.

В содержании программы кружка «Мастерица» структурно выделены 9 разделов (модулей): «Традиционные виды вышивания», «Традиционные тряпичные куклы», «Лоскутная техника», «Вышивка бисером», «Декоративно – прикладные традиции Кубани», «Изготовление изделий из нетрадиционных материалов». На занятиях кружка учащиеся учатся вышивать, знакомятся с простыми ручными швами («вперед иголку», стебельчатый, строчка), украшающими швами (петельный тамбурный); размышляют над композиционным строением рисунка; осваивают навыки самостоятельного составления рисунка вышивки, схемы; совершенствуют технологические навыки вышивания. Логическим завершением курса является защита индивидуального творческого проекта или выполнение коллективной работы.

Материалы авторской программы внеурочной деятельности «Мастерица» учителя технологии Завражновой Галины Анатольевны прошли успешную апробацию на базе МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко. Программа обладает большим воспитательным и образовательным потенциалом и рекомендована к использованию в практике ОО.

Рецензент:
специалист учебно-методического отдела
МКУ «Информационно - методический центр
системы образования Ейского района»

А.Н.Даньшина

Подпись удостоверяю

Директор
МКУ «Информационно- методический центр
системы образования Ейского района»



Г.П.Гришко

27.02.2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №4 имени профессора Евгения Александровича Котенко
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2022 года, протокол № 1

Председатель педсовета

Мосина Н.В./



АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
кружка «Мастерица»**

Уровень образования: основное общее образование 5-6 классы

Количество часов: 68 часов

Автор-составитель: Завражнова Галина Анатольевна

г. Ейск, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа кружка внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Мастерица» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов (11-13 лет) в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. Реализуется на базе МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А. Котенко г. Ейска МО Ейский район. Рассчитана на 2 года обучения количество часов – 68, 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 1 час.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы швейного дела, декоративно-прикладного творчества, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, психовозрастные особенности учащихся среднего школьного возраста.

Содержание программы ориентировано на гармоничность личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, посредством различных видов декоративно-прикладного искусства, воспитание интереса познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего народа, уважительного отношения к труду.

Цели программы:

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся в свободное время;
- развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью;
- формирование художественно-творческих способностей, образного мышления и воображения, освоение народных традиций Кубанского края через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества Кубани;
- развивать познавательную активность, трудолюбие;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать любовь к родному краю, народному искусству своей малой родины;
- формировать технологическую и художественную культуру.

На занятиях кружка в течение 2 лет учащиеся знакомятся с несколькими видами техник вышивания, изготовлением традиционных обрядовых кукол, национального кубанского костюма позволяет учащимся проявить свои индивидуальные творческие способности. Большой объем учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Программа носит метапредметный характер: ее содержание связано с предметами: изобразительное искусство, кубановедение, швейное дело, ткачество. Занимаясь по программе данного курса, учащиеся получают новые знания по декоративно-прикладному искусству, изобразительному искусству, истории родного края.

Занятия в кружке способствуют свободному общению учащихся, самовыражению себя в творчестве, способствуют раскрытию индивидуальности, помогают в формировании ценностных ориентаций. В ходе коллективных занятий ученики активно взаимодействуют друг с другом, учатся общению, взаимопомощи. На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет ему почувствовать уверенность в своих силах. Работы детей имеют социальную значимость. Они показываются на школьных выставках, участвуют в конкурсах, используются в качестве подарков для близких и друзей.

Компетентностный подход позволяет педагогу выстроить свою профессиональную деятельность на основе принципов системности и научности. Изучаемый материал постепенно расширяется и углубляется. Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся.

Актуальность программы

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Различные виды рукоделия являются самыми старейшими в прикладной трудовой деятельности человека. Умение шить, вязать закладывалось в детстве. Искусством управляться иглой и ниткой владели абсолютно все люди. Художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается человеку красота произведений традиционного искусства, воплощающего многовековой опыт ремесленников Кубани, художественного вкуса и жизненной мудрости человека.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является наиболее актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Приобщение подрастающего поколения к различным видам декоративно - прикладного искусства своей малой родины, связанного с рукоделием, является значимой частью обучения и воспитания. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

В процессе обучения учащиеся учатся выполнять сначала несложные по способу изготовления вещи с постепенным переходом к более сложным. Отношения с учащимися в кружке строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, и взаимовыручки с использованием здоровьесберегающих методик. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности и инициативы. Занятия проводятся как совместная деятельность детей и педагога, а также как самостоятельная творческая деятельность. На занятиях кружка педагог организует виртуальные экскурсии, знакомит учащихся с особенностями мастерства профессионалов. Итогом занятий являются отчётные выставки, конкурсы, фестивали, массовые мероприятия, создание портфолио.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость

Культура Кубани вызывает интерес у подрастающего поколения и необходимо создать условия для активного изучения традиций кубанского казачества.

В кружке «Мастерица» осуществляется знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории кубанского казачества через предметы казачьего быта. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Занятие рукоделием развивает чувства, способствует оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, которые определяют успешность учёбы детей, помогает им быть более терпеливыми и уравновешенными, так как декоративно-прикладное творчество требует усидчивости и кропотливого труда.

Занятия в кружке помогают выявить одарённых талантливых детей, дают возможность детям раскрыть свои способности. Планирование работы кружка, выбор форм и методов осуществляется с учётом возрастных и психофизиче-

ских особенностей детей. На занятиях предусматриваются индивидуальная, коллективные формы организации деятельности. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть в форме бесед, виртуальных экскурсий (с использованием компьютерных технологий), экскурсий на выставки народного творчества. Во время практической деятельности дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Планируя работу кружка, необходимо учитывать условия и возможности, национальные традиции кубанских казаков.

Планируемые результаты обучения.

Реализация программы курса внеурочной деятельности «Мастерица» обеспечивает достижение учащимися 5 – 6-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование ответственного отношения к учению; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и Кубани, формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование ценностного отношения к культуре народов Кубани;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие таких качеств, как: доброжелательность, взаимопомощь, упорство, терпение и эмоциональная отзывчивость, трудолюбие, щедрость и благотворительность;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- создание ситуации успешности учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности, соблюдение норм и правил культуры труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование эстетического и экологического мышления;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию;

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности;

- расширять и углублять знания о данной предметной области.

Регулятивные результаты:

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи, прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи;

- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе деятельности;

- действовать конструктивно.

Коммуникативные результаты:

Учащиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы;
- организовывать совместную работу, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Содержание программы 1 год обучения (5 класс)

Модуль 1 «Вводное занятие» (1 час)

Знакомство с целью и задачами программы. Техника безопасности при вышивании. Правила организации работ. Правила гигиены и культуры общения на занятиях. Рабочее место для вышивания. Материалы и инструменты для вышивки (презентация «Инструменты и материалы для вышивания»). Закрепление ткани в пальцах. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с элементами вышивки в одежде кубанского казачества.

Модуль 2 «Виды швов. Вышивка» (4 часа)

Тема 1. «Традиции в вышивке»(1 час)

Знакомство с традициями в вышивке. Вышивка в быту. Рассказ об истории вышивки. Показ вышитых изделий. Популярность вышивки в современном мире и превращение её в прикладное искусство. Виртуальная экскурсия «Народное творчество».

Тема 2 «Простые техники вышивки»

Понятия «шов», «стежок», «рабочая нить». Отработка способов закрепления рабочей нити на ткани. Лицевая и изнаночная сторона вышивки. Цветовое сочетание ниток. Основные приемы вышивания. Закрепление одинарной и двойной ниток в начале и конце вышивания. Освоение навыков в вышивании, выполнение образца вышивки «вперёд иголку», «стебельчатый». Выполнение несложного орнамента в полосе с применением шва «стебельчатый». Выполнение вышивки салфетки швом «стебельчатый» «Выполнение вышивки салфетки швом «тамбурный».

Модуль 3 «Виды мережек» (3 часа)

Тема: «Мережка как вид вышивки» (1 час)

Знакомство с видами мережек. Историей появления мережек, их декоративные качества. Применение однотонных тканей и нитей в работе над мережками.

Тема: Простые мережки (2 часа)

Изготовление простого вида мережек «столбик» цветными нитками. Изготовление простого вида мережек «кисточка», «козлик» однотонными нитками в цвет ткани.

Модуль 4 «Куклы-обереги» (5 часов)

Тема 1. «Куклы-обереги» (1 час).

Понятие об оберегах. Разнообразие оберегов на Кубани. История появления кукол-оберегов, техника их выполнения.

Тема 2. «Кукла - Веснянка из ниток» (1 час).

Изготовление куклы Веснянки из ниток. Техника безопасной работы с режущими предметами (ножницами).

Тема 3. «Парная «Кукла – Веснянка» из ниток» (1 час).

Изготовление парной куклы Веснянки из ниток

Тема 4. «Кукла - Мотанка» из ткани без шитья» (2 часа).

Подготовка материала для изготовления куклы Мотанки, изготовление различных вариантов куклы.

Модуль 5 «Лоскутная техника» (5 часов)

Тема 1. «Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни» (1 час)

Роль изделий декоративно-прикладного творчества в оформлении современного интерьера, разнообразие дизайнерских идей.

Тема 2. «Изготовление прихватки в лоскутной технике» (4 часа).

Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, ножницами. Составление эскиза прихватки, используя готовые варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Смётывание деталей кроя, стачивание ручным швом «назад иголкой». Обработка края прихватки. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

Модуль 6 «Вышивка бисером» (4 часа)

Тема 1. «Техника вышивки бисером» (1 час)

Знакомство с техникой вышивки бисером. История отделки народного костюма бисером, разновидности вышивки. Изготовление эскиза рисунка Кубанского орнамента для вышивки

Тема 2. «Вышивка бисером» (3 часа)

Подбор ткани, цветов бисера и ниток для вышивки. Вышивка свободного рисунка (бабочка), вышивка народного орнамента.

Модуль 7 «Торцевание» (4 часа)

Тема 1 «Торцевание – вид декоративно-прикладного искусства (1 час).

Знакомство с техникой «торцевание». Инструменты и материалы необходимые для работы в технике торцевание.

Тема 2 «Объемные аппликации» (3 часа).

Изготовление декоративных аппликаций методом торцевания. Изготовление «Рыбки методом объёмного торцевания. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление изделия.

Модуль 8 «Декоративно-прикладные традиции Кубани» (2 часа)

Тема 1 «Ткачество на Кубани» (1 час)

Посещение выставки народных промыслов. Знакомство с техникой ручного ткачества.

Тема 2. «Народный костюм казака и казачки» (1 час)

Беседа об истории народных костюмов кубанских казаков. Показ виртуальной выставки «История Кубанского костюма».

Модуль 9 «Изготовление изделий из нетрадиционных материалов» (4 часа)

Тема 1. «Природосбережение»

Вторая жизнь отработанных материалов, их обработка и использование для изготовления предметов декоративно-прикладного творчества. Природосбережение. Подготовка материала для изготовления изделий.

Тема 2. «Практическая работа»

Изготовление веера из пластиковых вилок, цветка из пластиковых ложек, панно из пластиковых столовых приборов.

2 год обучения (6 класс)

Модуль 1 «Вводное занятие» (1 час)

Знакомство с целью и задачами программы. Техника безопасности при вышивании. Правила организации работ. Правила гигиены и культуры общения на занятиях. Рабочее место для вышивания. Материалы и инструменты для вышивки (презентация «Инструменты и материалы для вышивания»). Закрепление ткани в пальцах. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с элементами вышивки в одежде кубанского казачества.

Модуль 2 «Традиционная вышивка крестом» (7 часов)

Тема 1. «Традиции в вышивке» (1 час)

Знакомство с традициями в вышивке. Вышивка в быту. Рассказ об истории вышивки крестом. Показ вышитых изделий. Популярность вышивки в современном мире и превращение её в прикладное искусство. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества.

Тема 2 «Техника вышивки крестом» (6 часов)

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Освоение навыков в вышивке крестом. Подбор материалов. Выполнение одинарного креста. Техника вышивания по диагонали чётным и нечётным количеством нитей. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образцами. Понятие «идеальная изнанка». Двухсторонняя вышивка крестом. Составление орнамента вышивки для рушника, подготовка ткани для рушника. Перенос рисунка на ткань, вышивка орнамента.

Модуль 3 «Виды мережек» (4 часа)

Изготовление простого вида мережек «столбик» цветными нитками. Изготовление простого вида мережек «кисточка», «козлик» однотонными нитками в цвет ткани. Обработка края рушника мережкой «козлик»

Модуль 4 «Традиционные тряпичные куклы Кубани» (5 часов)

Тема 1. «Кубанские куклы» (1 час).

Традиционные праздники Кубани. Традиционные тряпичные куклы Кубани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для изготовления куклы.

Тема 2. «Кукла - Вишенка» (1 час).

Показ презентации по изготовлению куклы. Изготовление обрядовой Кубанской тряпичной куклы «Вишенка»

Тема 3. Оформление коллективной работы «Кукла в женском кубанском костюме» (3 часа).

Выбор орнамента, материалов, эскизов. Распределение обязанностей. Самостоятельное выполнение работы. Коллективное оформление (сборка куклы и костюма). Экспонирование работы на школьной выставке. Передача работы в школьный музей.

Модуль 5 «Лоскутная техника» (5 часов)

Тема 1. «Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни» (1 час)

Роль изделий декоративно-прикладного творчества в оформлении современного интерьера, разнообразие дизайнерских идей. Диванные подушки один из способов сделать интерьер уютнее.

Тема 2. «Изготовление чехла для подушки в лоскутной технике» (4 часа).

Инструктаж по технике безопасности при работе на швейной машинке. Составление эскиза чехла для подушки, используя готовые варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Смётывание деталей кроя, сшивание частей чехла на швейной ма-

шинке. Влажно-тепловая обработка чехла, набивка подушки. Окончательная обработка готового изделия.

Модуль 6 «Вышивка бисером» (4 часа)

Тема 1. «Техника вышивки бисером» (1 час)

Знакомство с техникой вышивки бисером. История отделки народного костюма бисером, разновидности вышивки. Изготовление эскиза рисунка Кубанского орнамента для вышивки.

Тема 2. «Вышивка бисером» (3 часа)

Создание эскизов для изделия. Подбор фона (ткани), бисера для рисунка. Изготовление изделия «Панно». Оформление края изделия отделочным «петельным» швом.

Модуль 7 «Торцевание» (4 часа)

Тема 1 «Торцевание – вид декоративно-прикладного искусства (1 час).

Знакомство с техникой объемного «торцевание». Инструменты и материалы необходимые для работы в технике торцевание.

Тема 2 «Объемные аппликации» (3 часа).

Изготовление декоративных цветов методом торцевания. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление изделия.

Модуль 8 «Декоративно-прикладные традиции Кубани» (2 часа)

Тема 1 «Ткачество на Кубани» (1 час)

Посещение выставки народных промыслов. Знакомство с техникой ручного ткачества.

Тема 2. «Народный костюм казака и казачки» (1 час)

Беседа об истории народных костюмов кубанских казаков. Показ виртуальной выставки «История Кубанского костюма».

Модуль 9 «Изготовление изделий из нетрадиционных материалов» (4 часа)

Тема 1. «Природосбережение»

Вторая жизнь отработанных материалов, их обработка и использование для изготовления предметов декоративно-прикладного творчества. Природосбережение. Подготовка материала для изготовления изделий.

Тема 2. «Практическая работа»

Нетрадиционные материалы и их обработка. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Изготовление рамки для фотографии. Оформление коллективной работы «Цветы в вазе». Индивидуальное изготовление деталей композиции, коллективная сборка композиции.

Предполагаемые результаты реализации программы

Программа содержит блок занятий, ориентированных на достижение результатов определённого уровня: приобретение школьниками социальных зна-

ний в различных видах деятельности; последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам второго уровня в различных видах творческой деятельности. В результате освоения программы дети получают определенные знания и умения.

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- цветовую гамму вышивки Кубанского казачества;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды вышивок, назначение вышитых изделий;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий;
- назначение различных видов народных кукол.

Уметь:

- выполнить образец вышивки швами «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»;
- рассчитывать количество материала для изготовления куклы из ткани и ниток;
- работать с бисером;
- работать с нетрадиционными материалами.

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

- роль и функции рушника в жизни населения Кубани;
- использование традиционной вышивки «крестом» на Кубани;
- назначение кукол-оберегов.

Уметь:

- выполнить несложный геометрический орнамент в полосе «крестом»;
- освоить приём вышивки «мережка»;
- изготавливать традиционные кубанские куклы из различных видов материалов.