

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район
МБОУ лицей № 4 им. Профессора Е.А. Котенко г. Ейска МО Ейский район

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей русского языка и
литературы
_____ Марченко Н.Ф.
Протокол №1
от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Довженко Н.В.
Протокол №1
от "26" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Мосина Н.В.
Приказ №152-ОД
от "26" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русская словесность»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Светлана Николаевна
учитель русского языка и литературы

Рабочая программа по учебному курсу «Русская словесность» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Русская словесность» разработана для образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка и литературы, изучение основ русской словесности. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Программа по основам русской словесности для 5 класса соотнесена с обязательными к изучению программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется расширение и дополнение основного курса по русскому языку и литературе.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по курсу словесности включен ряд новых понятий. Например, понятия о словесности и ее материале, о различных видах авторского повествования, о стилизации, сказе и др. При этом особо следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учениками в их собственных высказываниях.

В освоении учебного курса «Русская словесность» учащиеся идут «от слова к словесности»: сначала рассматриваются ресурсы языка, которые позволяют ему служить материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Поэтому в 5 классе сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком — к смыслу, идее произведения словесности.

Каждый раздел программы по курсу словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Таким образом, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями, наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства.

В 5 классе учащиеся знакомятся с богатством лексики русского языка, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Они получают первоначальное представление о произведениях разных родов и видов и об особенностях словесного выражения содержания в них. Изучение словесности должно помочь формированию умений учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества послужат развитию личности школьника.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской словесности опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основное содержание настоящей программы соотносится с основным содержанием курсов русского языка и литературы в образовательной организации, дополняет их и имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Цели курса русской словесности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе русской словесности актуализируются следующие цели:

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

6) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

7) освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

8) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русская словесность» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Что такое слово

Содержание

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Виды деятельности учащихся

Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка. Выработка умения отвечать на вопросы по рассмотренной картине. Формирование умения сочинять небольшой рассказ по определенному заданию.

Словесность

Содержание

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Виды деятельности учащихся

Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Выработка умения составлять рассказ по картине. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.

Богатство лексики русского языка

Содержание

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины, способы определения понятия.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях.

Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Виды деятельности учащихся

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения много-значные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Прямое и переносное значение слова

Содержание

Прямое значение слова.

Употребление слова в переносном значении.

Сравнение. Эпитет. Аллегория.

Виды деятельности учащихся

Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегии. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегии.

Текст

Содержание

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание.

Тема и основная мысль (идея) текста.

Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Виды деятельности учащихся

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихи и проза

Содержание

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Ритм.

Интонация. Цель высказывания и интонации. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза.

Рифма в стихах.

Строфа как единица композиции стихотворной речи.

Виды деятельности учащихся

Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность

Содержание

Понятия о произведении устной народной словесности.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Виды деятельности учащихся

Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение

Содержание

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.

Эпическое произведение — произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть, роман.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Виды деятельности учащихся

Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение

Содержание

Лирическое произведение — произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.

Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Виды деятельности учащихся

Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение

Содержание

Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.

Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев.

Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.

Виды деятельности учащихся

Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности.

Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русской словесности для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Введение. Что такое слово

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Что такое словесность

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Богатство лексики русского языка

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Прямое и переносное значение слова

Объяснять лексическое значение слова разными способами. Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Различать стихотворную и прозаическую речь. Различать виды интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Уметь читать предложения с восклицательной интонацией. Владеть умением выразительного чтения стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Самостоятельно подбирать рифмы к предложенным словам.

Устная народная словесность

Различать виды устной народной словесности. Выразительно читать сказки, небылицы. Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту. Произносить скороговорки и считалки. Отгадывать и анализировать загадки. Создавать собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение.

Литературное эпическое произведение

Понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различать литературные сказки, басни, рассказы и повести. Пересказывать литературные сказки. Выразительно читать эпизоды рассказов, басни. Создавать устные рассказы по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение

Понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора. Выразительно чтение стихов. Соблюдать стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение

Уметь отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимать роли авторских ремарок. Владеть умением чтения пьесы по ролям. Определять основной тон высказывания героя, правильное интонирование реплик. Создавать собственные сценки, инсценировки эпических произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата		Виды деятельности	Виды, формы	Электрон
		всего				
Раздел 1 Введение						
1.1	Что такое слово	1	02.09.2022	Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1				
Раздел 2 Что такое словесность						
2.1.	Формы словесности	1	09.09.2022	Оперировать понятием "словесность". Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://www.yaklass.ru
2.2	Разговорный язык и литературный язык	1	16.09.2022	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru
2.3	Язык художественной словесности	1	23.09.2022	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		3				
Раздел 3 Богатство лексики русского языка						
3.1	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	1	30.09.2022	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://www.yaklass.ru
3.2	Омонимы. Синонимы. Антонимы	1	07.10.2022	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.3	Неологизмы. Устаревшие слов	1	14.10.2022	Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов,	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/

3.4	Фразеологизмы	1	21.10.2022	Создавать устные монологические высказывания с использованием фразеологизмов	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		4				
Раздел 4 Прямое и переносное значение						
4.1	Переносное значение слова. Сравнение	1	21.10.2022	Объяснять лексическое значение слова разными способами. Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.2	Эпитет	1		Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.3	Аллегория	1		Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		3				
Раздел 5 Текст						
5.1	Текст. Тема текста и основная мысль			Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
5.2	Способы связи предложений в тексте			Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
5.3	Повествование			Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
5.4	Описание			Создавать тексты-описания с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/

5.5	Рассуждение			Создавать тексты-рассуждения с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
5.6	Диалог и монолог			Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		6				
Раздел 6 Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения						
6.1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения	1		Различать стихотворную и прозаическую речь. Владеть умением выразительного чтения стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6.2	Интонация	1		Различать виды интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Уметь читать предложения с восклицательной интонацией.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6.3	Рифма и ритм	1		Владеть умением выразительного чтения стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Самостоятельно подбирать рифмы к предложенным словам.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6.4	Строфа	1		Владеть умением выразительного чтения стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		4				
Раздел 7 Устная народная словесность						
7.1	Произведения устной народной словесности	1		Различать виды устной народной словесности.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7.2	Сказка. Виды сказок	1		Выразительно читать сказки, небылицы. Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7.3	Небылицы. Пословицы. Загадки	1		Произносить скороговорки и считалки. Отгадывать и анализировать загадки. Создавать собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		3				
Раздел 8 Литературное эпическое произведение						
8.1	Три рода произведения. Литературная сказка	1		Понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/

8.2	Басня	1		Различать литературные сказки, басни, рассказы и повести. Пересказывать литературные сказки. Выразительно читать басни.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
8.3	Рассказ. Повесть	1		Различать литературные сказки, басни, рассказы и повести. Пересказывать литературные сказки. Выразительно читать эпизоды рассказов.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
8.4	Понятие о сюжете и эпизоде произведения	1		Создавать устные рассказы по собственным впечатлениям.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		4				
Раздел 9 Литературное лирическое произведение						
9.1	Понятие о лирическом произведении	1		Понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора. Выразительно чтение стихов. Соблюдать стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определение основного тона.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9.2	Стихи о природе и родине	1		Выразительно чтение стихов. Соблюдать стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определение основного тона.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9.3	Стихи о животных и стихи, рассказывающие о событиях	1		Выразительно чтение стихов. Соблюдать стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определение основного тона.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		3				
Раздел 10 Литературное драматическое произведение						
10.1	Отличительные особенности драматического произведения	1		Уметь отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимать роли авторских ремарок. Создавать собственные сценки, инсценировки эпических произведений.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
10.2	Отличие пьесы – сказки от эпической литературной сказки	1		Владеть умением чтения пьесы по ролям. Определять основной тон высказывания героя, правильное интонирование реплик.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
10.3	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении	1		Владеть умением чтения пьесы по ролям. Определять основной тон высказывания героя, правильное интонирование реплик.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Виды, формы контроль
		всего	Дата изучения	
1.	Что такое слово	1		Устный опрос;
2.	Формы словесности	1		Устный опрос;
3	Разговорный язык и литературный язык	1		Устный опрос;
4	Язык художественной словесности	1		Устный опрос;
5	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	1		Устный опрос;
6	Омонимы. Синонимы. Антонимы	1		Устный опрос;
7	Неологизмы. Устаревшие слов	1		Устный опрос;
8	Фразеологизмы	1		Устный опрос;

9	Переносное значение слова. Сравнение	1		Устный опрос;
10	Эпитет	1		Устный опрос;
11	Аллегория	1		Устный опрос;
12	Текст. Тема текста и основная мысль	1		Устный опрос;
13	Способы связи предложений в тексте	1		Устный опрос;
14	Повествование	1		Устный опрос;
15	Описание	1		Устный опрос;
16	Рассуждение	1		Устный опрос;
17	Диалог и монолог	1		Устный опрос;
18	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения	1		Устный опрос;
19	Интонация	1		Устный опрос;
20	Рифма и ритм	1		Устный опрос;
21	Строфа	1		Устный опрос;
22	Произведения устной народной словесности	1		Устный опрос;
23	Сказка. Виды сказок	1		Устный опрос;
24	Небылицы. Пословицы. Загадки	1		Устный опрос;
25	Три рода произведения. Литературная сказка	1		Устный опрос;
26	Басня	1		Устный опрос;
27	Рассказ. Повесть	1		Устный опрос;
28	Понятие о сюжете и эпизоде произведения	1		Устный опрос;
29	Понятие о лирическом произведении	1		Устный опрос;
30	Стихи о природе и родине	1		Устный опрос;
31	Стихи о животных и стихи, рассказывающие о событиях	1		Устный опрос;

32	Отличительные особенности драматического произведения	1		Устный опрос;
33	Отличие пьесы – сказки от эпической литературной сказки	1		Устный опрос;
34	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении	1		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Газета «1 сентября» www.1september.ru

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>

ФИПИ <http://www.fipi.ru>

Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»

<http://www.rus.1september.ru>

Этимология и история слов русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>

Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru>

И п о л и т о в а Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

К о в т у н о в а И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Н и к о л и н а Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

П а х н о в а Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

С ы р о в И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.

С ы р о в И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.

У с п е н с к и й М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.

Х и с а м о в а Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.

Ш т а й н К. Э. Принципы анализа художественного текста. — СПб.; Ставрополь, 1993.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия (учебник, раздаточные материалы).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

мультимедийное оборудование