

**Муниципальное образование Ейский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждения
лицей № 4 имени профессора Е.А.Котенко города Ейска
муниципального образования Ейский район Краснодарского края**

Обсуждена и согласована
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ лицей № 4
им. профессора Е.А.Котенко
г. Ейска МО Ейский район
приказ №187-ОД
от «30» августа 2021 г.
_____/Н.В.Мосина/

**Положение
об организации проектной деятельности
учащихся МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко
г. Ейска МО Ейский район**

Ейск

2021 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», ФГОС ОО, Уставом лицея.

1.2. Положение о проектной деятельности обучающихся (далее – Положение) определяет:

- цели и задачи проектной деятельности;
- основные этапы проектной работы;
- требования к структуре и оформлению проекта;
- требования к процедуре защиты результатов проекта.

1.3. Проектная деятельность учащихся является неотъемлемой частью учебного процесса. В основе проектной деятельности учащихся лежит системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса по ФГОС.

1.4. В организации и обеспечении проектной деятельности участвуют все педагогические структуры школы.

2. Цели проектной деятельности:

2.1. Органичное включение проектной деятельности в современный образовательный процесс.

2.2. Изменение психологии его участников и смещение акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний.

2.3. Овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом, формирование таким путем ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества, воспитание активного, ответственного гражданина и творческого создателя.

3. Задачи проектной деятельности

3.1. Воспитание у обучающихся интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).

3.2. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.

3.3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.

3.4. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.

3.5. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

3.6.Формирование единого школьного научного общества учащихся со своими традициями.

3.7.Пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

4. Особенности проектной деятельности

4.1.Проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д.: овладевать нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретать навыками индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

4.2.Организация проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности (востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности).

4.3. Роль учителя в проектной деятельности: он не транслятор знаний, а организатор совместной работы с учениками, перехода к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями. Необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими учащимися. Помощь педагога особенно необходима на этапе осмысления проблемы и постановки цели.

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и учащихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

5. Характеристики проектной деятельности

5.1. Основные характеристики проектной деятельности:

- проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами, и который необходим для конкретного использования;

- реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана;

- результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

5.2. Специфика проектной деятельности

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов); развитию информационной компетентности. При

правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у учащихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

5.2.1. Типология форм организации проектов определяется по выбранному основанию:

- *видам проектов* (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой) проекты, инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

- по *содержанию* (монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.);

- по *количеству участников* (индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в т.ч. в Интернет);

- по *длительности* (продолжительности) проекта (от проект-урок до вертикального многолетнего проекта);

- по *дидактической цели* (ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.);

- по включенности *нескольких оснований* – мультипроект.

Мультипроект – форма проектной деятельности, включающая в себя урочную, внеурочную и внешкольную совместную деятельность учащихся разных возрастов, выбравших проблему, требующую практического решения, привлечения дополнительных ресурсов и средств, включения партнерских связей и пр. Участники такого проекта могут быть включены в *подпроектную* деятельность – выполнять отдельные, небольшие по объему и времени проекты, часто межпредметного содержания; при этом каждый из участников должен иметь полную информацию о сроках, этапах выполнения общего замысла, своего места в мультипроекте, критериях оценки выполнения каждого задания, общего продукта и пр. Координаторами проекта могут выступать один или несколько педагогов ОУ или привлеченные специалисты.

Персональный проект как *форма внеурочной деятельности* имеет особое значение для развития УУД — это самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Приступая к такой работе, автор проекта самостоятельно или с помощью педагога составляет план предстоящей работы. Умение планировать и работать по плану — это важнейшие УУД, которым

должен овладеть школьник. Одной из особенностей работы над персональным проектом является смыслообразование и самоопределение хода и результата работы. Это позволяет, на основе самоанализа, увидеть допущенные просчеты (на первых порах — это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, во время обратиться за помощью), найти оптимальные способы их устранения, провести коррекцию и обеспечить достижение поставленной цели. Такой опыт представляется очень важным, а его, к сожалению, часто не хватает не только школьникам, но и вполне взрослым людям.

Исследовательский проект включает в себя исследование в качестве обязательного компонента проектной работы. (приложение 1)

5.3. Проектная форма сотрудничества – это совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнеров, ориентированной на удовлетворение их эмоционально-психологических потребностей на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

6. Организация работы над проектом

6.1. Алгоритм работы над проектом, исследованием.

В проектной деятельности принимают участие школьники с 5-го по 9-й классы (Приложение 2):

- выполнение самостоятельной проектной работы и представление ее для публичной защиты на школьной научно-практической конференции, является составной частью компонента образования, задачей которого является создание условий для самоактуализации и самореализации личности одаренных школьников;
- самостоятельная работа над долгосрочными проектами выполняется учащимися в период с 1 сентября по 1 апреля;
- проектная работа осуществляется на предметном и межпредметном материале под руководством учителей предметных методических объединений (далее - МО).

- темы проектных работ определяются преподавателем совместно с учащимися, обсуждаются на заседании предметных МО;

- выбор темы проектной работы, а также научного руководителя с согласия последнего осуществляет учащийся. Научным руководителем проекта может выступать как педагог лицея, так и специалист из другого образовательного учреждения или учреждения дополнительного образования;

- научный руководитель согласует с учащимися планирование совместной деятельности, направления и этапы работы над проектом;

- научный руководитель осуществляет контроль над системой работы ученика над проектом, оказывает по мере необходимости помощь в поисках литературы, в аналитической работе, в осмыслении различных аспектов проблемы и результатов, в написании работы и подготовке презентации для выступления на конференции. При необходимости научный руководитель может корректировать тему;

- один учитель может одновременно курировать до 15 проектов;

- объем исследовательской работы (в рамках создания исследовательского проекта) регламентирован (не менее 10 и не более 25 страниц);

- в апреле в школе проходит школьная научно-практическая конференция «День знаний». На конференции, в рамках предметных секций, представляются текущие проекты (5 - 8 кл.) и итоговые индивидуальные проекты (9 кл.). На пленарном заседании конференции, представляются лучшие проекты от каждой секции и параллели, объединение разновозрастных участников конференции позволяет повысить познавательный интерес обучающихся, сформировать коммуникативные умения;

- этапы работы над проектом:

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Деятельность родителей
1. Погружение в проект	<p><i>Цель</i> – подготовка обучающихся к проектной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание группы (групп) обучающихся для работы над проектом.</p>	<p>Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Побуждает у учащихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблему проекта; • сюжетную ситуацию; • цель и задачи. <p>Мотивирует обучающихся к обсуждению, созданию проекта. Организует поиск обучающимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор. Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы. <p>Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.</p>	<p>Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта. Мотивируют детей.</p>
2. Планирование деятельности	<p><i>Цель</i> – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.</p> <p><i>Задачи:</i></p>	<p>Направляет процесс поиска информации обучающимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает обучающимся:</p>	<p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; • разбивку на группы; • распределение ролей в группе; • планирование работы; • выбор формы и способа 	<p>Консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации</p>

	<p>– определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;</p> <p>– установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;</p> <p>– распределение задач (обязанностей) между членами группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы; • распределить роли в группах; • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p> <p>Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.</p>	<p>презентации предполагаемых результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. <p>Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе.</p> <p>Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.</p>	<p>собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности.</p>
3. Осуществление деятельности по решению проблемы	<p><i>Цель</i> – разработка проекта.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>– самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта.</p> <p>– промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся.</p> <p>Контролирует соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p>	<p>Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.</p> <p>При необходимости консультируются с учителем (экспертом).</p> <p>Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.</p>	<p>Наблюдают.</p> <p>Контролируют соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p> <p>Оказывают помощь в сборе информации оформлении материалов и портфолио проектной деятельности</p>
4. Оформление	<p><i>Цель</i> – структурирование полученной информации и</p>	<p>Наблюдает, советует, направляет процесс анализа.</p>	<p>Оформляют проект, изготавливают продукт.</p>	<p>Наблюдает, советует. Помогает в</p>

результатов	интеграции полученных знаний, умений, навыков. <i>Задачи:</i> – анализ и синтез данных; – формулирование выводов.	Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует обучающихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.	Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы.	обеспечении проекта. Мотивирует учащихся, создает чувство успеха.
5. Презентация результатов	<i>Цель</i> – демонстрация материалов, представление результатов. <i>Задачи:</i> – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта.	Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует обучающихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет: • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения; • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; • акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.	Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют: • понимание проблемы, цели и задач; • умение планировать и осуществлять работу; • найденный способ решения проблемы; • рефлексию деятельности и результата. Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев	Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации. Выступают в качестве эксперта.

			оценивания результатов и процесса.	
6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности	<p><i>Цель</i> – оценка результатов и процесса проектной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективное обсуждение результатов проекта; – самоанализ проектной деятельности. 	<p>Оценивает усилия обучающихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует обучающихся.</p> <p>Наблюдает, направляет процесс.</p>	<p>Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективного обсуждения; • самоанализа. 	<p>Консультируют в оформлении отчета.</p>

6.2. Содержательная часть проекта

6.2.1. Проектная работа должна содержать следующие разделы:

- план работы над проектом;
- титульный лист (название работы, Ф.И.О. автора работы, год выполнения работы, № школы, название города, Ф.И.О. руководителя, его должность);
- оглавление;
- основное содержание (введение, основная часть работы, выводы и рекомендации по практическому использованию работы, заключение, список источников и использованной литературы, приложения (схемы, чертежи, эскизы, анкеты, фото-, аудио- и видеоматериалы, и т.д.);
- тезисы.

6.2.2. Требования к оформлению (Приложение 4);

6.2.3. Содержание тезисов (одна машинописная страница):

- краткая постановка цели и задач проектной работы;
- краткое описание содержания работы - основные ее положения;
- актуальность работы (обоснование выбора данной темы, ее научная и практическая значимость);
- указание методов решения поставленных задач или проблемы (анализ, обобщение, наблюдение, анкетирование, метод опросника, тестирование и др.);
- анализ полученных результатов. Формулирование основных выводов.

6.3. Исследовательская часть проекта:

- исследовательская часть проекта может носить проблемно-аналитический или экспериментальный характер;
- в работе должно присутствовать подробное описание материалов, методов и приемов исследования;
- полученные данные должны быть проанализированы. *В зависимости от задач исследования* необходимо проведение сравнительного анализа, классификации полученных данных, применения статистических процедур, анализа с целью выявления обнаруженных тенденций и закономерностей изучаемого явления;
- собственные данные должны быть проанализированы и подтверждены иллюстративным материалом: таблицами, диаграммами, рисунками, графиками, картами, схемами;
- завершается исследовательская часть выводами, в которых излагаются результаты работы.

6.4. Защита проекта (Приложение 5)

Критерии оценки проектной работы:

С целью определения *степени самостоятельности* учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

В случае оценки проектов обучающихся 5-9 классов соответствие баллов и уровней выглядит следующим образом:

0 баллов – низкий уровень

1 балл – базовый уровень

2–3 балла – повышенный уровень

В случае оценки проектов обучающихся 8-9 классов соответствие баллов и уровней выглядит следующим образом:

1 – низкий уровень

2 – базовый уровень

3 – повышенный уровень

Проект, получивший на предварительной экспертизе оценку «низкий уровень» возвращается на доработку обучающемуся. Обучающийся обязан доработать проект к началу ШНПК, руководитель проекта обязан организовать для обучающегося дополнительные консультации по проекту. Информация доводится классным руководителем до сведения родителей.

Решение о том, что проект выполнен *на повышенном уровне*, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена экспертным советом по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;
- ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен *на базовом уровне*, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- продемонстрированы *все* обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- даны ответы на вопросы.

Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в форме итогового индивидуального проекта (Уровни сформированности навыков проектной деятельности)

Критерий	5-7 класс		8-9 класс	
	Базовый	Повышенный	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников (1 балл)	Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников (2 балла)	Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников (1-2 балла)	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (3 балла)
	Проблема сформулирована , но гипотеза отсутствует . План действий фрагментарный . (1 балл)	Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный (2 балла)	Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный (1-2 балла)	Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы (3 балла)
	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений (1 балл)	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания (2 балла)	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания (1-2 балла)	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость для окружающих (3 балла)
	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы (1 балл)	Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте (2 балла)	Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте (1-2 балла)	Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы (3 балла)
Самостоятельное	Работа шаблонная . Автор проявил незначительный	Работа самостоятельная, демонстрирующая	Работа самостоятельная, демонстрирующая	Работа отличается творческим подходом , собственным

приобретение знаний и решение проблем	интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода (1 балл)	серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества (2 балла)	серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества (1-2 балла)	оригинальным отношением автора к идее проекта (3 балла)
	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц , которыми он может быть востребован, указан неявно (1 балл)	Проектный продукт полезен, круг лиц , которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта. (2 балла)	Проектный продукт полезен, круг лиц , которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта (1-2 балла)	Продукт полезен. Указан круг лиц , которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению (3 балла)
Знание предмета	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты (1 балл)	Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными (2 балла)	Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными (1-2 балла)	Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты (3 балла)
Знание предмета	Тема проекта раскрыта фрагментарно (1 балл)	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы или за рамками (2 балла)	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы (1-2 балла)	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы (3 балла)
	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования,	Продукт не полностью соответствует требованиям качества (2 балла)	Продукт не полностью соответствует требованиям качества (1-2 балла)	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)

	соответствие заявленным целям) (1 балл)			(3 балла)
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации (1 балл)	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, но отсутствует логика подачи материала, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада (2 балла)	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада (1-2 балла)	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы (3 балла)
Регулятивные действия	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру (1 балл)	Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении (2 балла)	Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении (1-2 балла)	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами (3 балла)
	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения (1 балл)	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно (2 балла)	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно (1-2 балла)	Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности (3 балла)
	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно,	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ

	дано сравнение ожидаемого и полученного результатов (1 балл)	развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте (2 балла)	развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте (1-2 балла)	ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы (3 балла)
Регулятивные действия	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию (1 балл)	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента (2 балла)	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен выход за рамки регламента (1-2 балла)	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент (3 балла)
Коммуникация	содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления (1 балл)	содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют (2 балла)	содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют (1-2 балла)	содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют (3 балла)
	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения (1 балл)	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения (2 балла)	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения (1-2 балла)	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения (3 балла)
	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности (1 балл)	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя. (2 балла)	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя. (1-2 балла)	Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы (3 балла)

Критерии оценивания проектно-исследовательской деятельности в **5-7 классах:**

Базовый уровень	12 – 22 первичных баллов
Повышенный уровень	23—29 первичных баллов
Высокий уровень	30—34 первичных баллов

Критерии оценивания проектно-исследовательской деятельности в **8 классах:**

Базовый уровень	17 – 33 первичных баллов
Повышенный уровень	34—46 первичных баллов
Высокий уровень	47—51 первичных баллов

При осуществлении отбора выпускников 9 классов при поступлении в профильные классы может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 34 – 36 первичных баллов (по два баллу за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 37–46 первичных баллов (отметка «хорошо») или 47–51 первичных баллов (отметка «отлично»).

В случае выдающихся проектов экспертный совет может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	17 – 33 первичных баллов
Повышенный уровень	34—46 первичных баллов
Высокий уровень	47—51 первичных баллов

6.5. Условия организации проектной деятельности учащихся:

- проект / учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- информационные ресурсы, мастерские, клубы, система внеурочной работы;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

- возможно использование для начинающих дневника самоконтроля, где отражаются элементы самоанализа в ходе работы, который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта;

- наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, иметь общественную оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или выставлены в открытых ресурсах Интернет для открытого обсуждения.

7. Права и обязанности участников образовательного процесса

Участниками работы над проектом, исследованием являются: обучающиеся, классные руководители, научные руководители проекта, родители (законные представители), администрация школы.

7.1. Обучающиеся (Приложение 3-7):

- выбирают проблемную область, формулируют проблему (тему) проектов, исследований;
- выбирают научного руководителя проекта, исследования;
- под руководством научного руководителя проводят исследования: анкетирование, опыты, создание видеозаписей, сбор статистических данных, образцов, обработка собранных сведений;
- оформляют проект и осуществляют публичную защиту в соответствии с принятой в лицее структурой.

7.2. Родители (законные представители):

- оказывают помощь в создании и подготовке к защите проекта;
- присутствуют при публичной защите проекта.

7.3. Научный руководитель проекта (Приложение 3-7):

- оказывает помощь обучающимся в выборе проблемной области, постановке задач, формулировке темы, разработки сценария проекта;
- оказывает помощь при составлении краткой аннотации создаваемого проекта, определении конечного вида продукта, его назначение, т. д.;

- осуществляет координацию деятельности участников проекта, постоянный контроль за ходом и сроками работ над проектами, исследованиями;

- помогает в выявлении проблем, определении путей устранения выявленных недостатков, несет персональную ответственность за грамотное изложение содержательной части, оказание помощи лицеисту в подготовке документации к защите проекта.

7.4. Классный руководитель

- организует воспитательную работу с обучающимися, направленную на их личностное и профессиональное самоопределение;

- осуществляет посредническую деятельность между обучающимися, учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, научными руководителями проектов, исследований.

7.5. Администрация:

- проводит информационную работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) по организации проектной деятельности;

- создает обучающимся технические возможности для создания продукта и презентации результатов проектной деятельности;

- организуют проведение публичной презентации результатов проектной, исследовательской деятельности (НПК, фестиваль проектов и др. формы);

- утверждает нормативно-правовую базу по реализации проектной, исследовательской деятельности в лицее, распределяет обязанности участников образовательного процесса по данному направлению деятельности. Создает условия для мотивации педагогов к работе по данному направлению и осуществляет общее руководство деятельностью педагогического коллектива по реализации проектной, учебно-исследовательской деятельности в практике работы школы.

Возможные типы работ и формы их представления

Проект	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач	<ul style="list-style-type: none"> • анализ данных социологического опроса, • атлас, 	<ul style="list-style-type: none"> • костюм, • макет, • модель,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты несуществующего государства, • бизнес-план, 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальное произведение, • мультимедийный продукт,
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении.	<ul style="list-style-type: none"> • веб-сайт, • видеофильм, • выставка, 	<ul style="list-style-type: none"> • отчёты о проведённых исследованиях, • праздник,
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	<ul style="list-style-type: none"> • газета, • журнал, 	<ul style="list-style-type: none"> • путеводитель, • реферат,
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	<ul style="list-style-type: none"> • действующая фирма, • игра, • карта, • коллекция, • компьютерная анимация, • оформление кабинета, • пакет рекомендаций, • стендовый доклад, • сценарий, • статья, • сказка, 	<ul style="list-style-type: none"> • справочник, • система школьного самоуправления, • серия иллюстраций, • учебное пособие, • чертеж, • экскурсия.

План проектно-исследовательской деятельности
Ученика (цы) _____ класса
МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко г. Ейска
ФИО ученика _____

Предмет/предметы: _____

Тема проекта: _____

Научный руководитель/руководители: _____

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Выбор предмета проектно-исследовательской деятельности	18.09	
2	Выбор темы проектно-исследовательской деятельности	01.10	
3	Формирование плана проектно-исследовательской деятельности	15.10	
4	Аналитический обзор литературы по теме проектно-исследовательской деятельности	01.12	
5	Выполнение практической части проектно-исследовательской деятельности	01.02	
6	Оформление реферата по теме проектно-исследовательской деятельности	01.03	
7	Проверка реферата и написание рецензии научным руководителем проекта	15.03	
8	Подготовка к защите проекта (доклад, презентация)	15.03	
9	Защита проектно-исследовательской деятельности	01.04	

План проектно-исследовательской деятельности
Учащихся _____ класса
МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко г. Ейска
По предмету _____
ФИО научного руководителя _____

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения
1	Выбор предмета проектно-исследовательской деятельности	18.09
2	Выбор темы проектно-исследовательской деятельности	01.10
3	Формирование плана проектно-исследовательской деятельности	15.10
4	Аналитический обзор литературы по теме проектно-исследовательской деятельности	01.12
5	Выполнение практической части проектно-исследовательской деятельности	01.02
6	Оформление реферата по теме проектно-исследовательской деятельности	01.03
7	Проверка реферата и написание рецензии научным руководителем проекта	15.03
8	Подготовка к защите проекта (доклад, презентация)	15.03
9	Защита проектно-исследовательской деятельности	01.04

№ п/п	ФИО ученика	Отметка о выполнении								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

План проектно-исследовательской деятельности
Учащихся _____ класса
МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко г. Ейска

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения
1	Выбор предмета проектно-исследовательской деятельности	18.09
2	Выбор темы проектно-исследовательской деятельности	01.10
3	Формирование плана проектно-исследовательской деятельности	15.10
4	Аналитический обзор литературы по теме проектно-исследовательской деятельности	01.12
5	Выполнение практической части проектно-исследовательской деятельности	01.02
6	Оформление реферата по теме проектно-исследовательской деятельности	01.03
7	Проверка реферата и написание рецензии научным руководителем проекта	15.03
8	Подготовка к защите проекта (доклад, презентация)	15.03
9	Защита проектно-исследовательской деятельности	01.04

№ п/п	ФИО ученика	Отметка о выполнении								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

Классный руководитель _____

**Список тем проектно-исследовательской деятельности
учащихся _____ класса
МБОУ лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко г. Ейска**

№ п/п	ФИО ученика	Предмет	Тема проектно- исследовательской деятельности	ФИО научного руководителя
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

Классный руководитель: _____

Алгоритм работы над проектом

1. *Формулировка темы проекта*

Для определения темы проекта учитель вместе с учащимися выбирает учебный раздел, часть стандартного учебного курса или нескольких курсов в соответствии с программой своего учебного предмета, программой ВУД, т. д

2. *Выбор возрастной категории учащихся*

Учитель выбирает определенную возрастную группу, например учеников начальной школы, средней, старшей, 9-классников, разновозрастную группу (8-11 классы) учащихся и т. п. для группового проекта. Учащиеся, выполняющие индивидуальный проект, выбирают научного руководителя самостоятельно.

3. *Формулировка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы*

Формулирует учитель (основополагающие вопросы, на которые нельзя ответить одним предложением, вопросы, на которые учащиеся должны дать ответ в результате работы по проекту).

4. *Формулировка дидактических целей проекта*

Формулирует учитель.

5. *Формулировка методических задач*

Формулирует учитель.

6. *Формулировка проблемы (выбор темы индивидуальных исследований учащихся)*

Ученики выбирают темы исследований из предложенных учителем, самостоятельно формулируют проблемы индивидуальных исследований,

7. *Выдвижение гипотез решения проблем*

Формулируются учащимися. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблем. Затем в ходе исследований они (гипотезы) подвергаются проверке.

8. *Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов*

Учащиеся делятся на мини-группы по 4-6 человек, определяющих для себя «цепочки» вопросов и ответов, которые надо доказать в исследованиях, а также выбирающих форму представления результатов - в виде презентации, буклета, веб-сайта, альбома, выпуска газеты и др. Рекомендуется использовать при этом управляемую дискуссию, метод наводящих вопросов.

9. *Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе*

Ученики обдумывают пути проведения своих исследований: анкетирование, опыты, создание

видеозаписей, сбор статистических данных, образцов, обработка собранных сведений, оформление результатов исследования.

10. Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав

Учитель обсуждает с учениками, как найти источники информации по теме исследования - в школьной (городской) библиотеке, в Интернете или мультимедийной энциклопедии: например, книги (какие?), интервью (с кем?), опросы (кого?), веб-сайты (какие?), мультимедиа издания (какие?), видеофрагменты (где взять и как соблюсти авторские права?). Проводится фронтально со всеми группами. Цель: задать направление поиска информации. При обсуждении информационных источников необходимо особо остановиться на достоверности источников информации.

11. Самостоятельная работа учащихся в группах, обсуждение задания каждого в группе

Например, результатом обсуждения должен быть план с точным указанием, кто за что отвечает, и сроки исполнения. Учитель консультирует, обходя группы, внимательно следит за ходом обсуждения. Для младших возможно планирование ролей в группе учителем заранее.

12. Самостоятельная работа групп

Роль учителя - консультирование, помощь, направление деятельности учащихся в методически нужное русло.

13. Подготовка учащимися презентации проекта

Форма презентации может быть любая, например доклад на 3—4 минуты с иллюстрациями, раздача изданного информационного бюллетеня, представление веб-сайта с результатами исследований. Цель: мотивировать учащихся, систематизировать полученные данные. Роль учителя - консультирование, помощь.

14. Защита проекта

Защита проекта проходит в соответствии с принятой в лицее структурой.

Требования к оформлению проектной работы

1. Проектная работа должна:

- содержать:

1. оглавление (содержание) – перечисление разделов (глав) исследования,
2. определение цели и задач исследования,
3. различного вида справочный аппарат,
4. ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
5. указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото, видео, музыкальных и электронных материалов;

- иметь рекламное представление всей творческой группы и научного руководителя, работавших над ней (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.);

- делиться на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

2. Проект должен быть представлен:

-на бумажном носителе:

- формат листа А4; объем – порядка 25 машинописных страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии;
- текст должен быть оформлен в Word, напечатан шрифтом Times New Roman размером 14 через полтора интервала;
- необходимо соблюдение норм и правил цитирования и ссылок на различного рода источники (могут использоваться как постраничные, так и сплошные сноски);

-на электронном носителе:

• проектная работа, выполненная в лице и представляемая на школьную научно-практическую конференцию, иную форму защиты, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, формат которого выбирает автор проекта, – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.;

• проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня;

• внешнее оформление – по установленному образцу: диск – с информацией о проекте, папка-футляр для DVD-диска с двойной цветной обложкой – логотипом и контактными данными лица и краткой информацией о проекте;

- перед защитой носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен на совместимость с демонстрационным оборудованием и отсутствие вирусов;

- в пояснительной записке, прилагаемой к диску, необходимо указать перечень программ, необходимых для запуска.

Публичная защита проектной работы

1. Проектные работы должны быть представлены руководителю за 14 дней до публичной защиты на бумажном и электронном носителях.

2. Представление работы осуществляется в виде устного доклада и компьютерной презентации. Выступления учащихся должны длиться не более 7-10 минут и сопровождаться необходимыми средствами наглядности. Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

3. Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его автора (авторов), однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- вклад каждого из авторов в создание проекта;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

4. После завершения своего выступления автор (авторы) должен (должны) суметь ответить на вопросы.

5. В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).

6. К участию проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.

7. Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на

компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

8. Публичная защита проекта предусматривает обязательное предоставление жюри (экзаменационной комиссии) одного экземпляра проекта, оформленного полностью в соответствии с установленными в лицее требованиями (и одного экземпляра – при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), – для пополнения соответствующего раздела школьной медиатеки.

Правила для учителя, решившего работать в технологии проектной деятельности

1. Учитель сам выбирает, будет ли он работать в данной технологии.
2. Учитель полностью отвечает за детей, участвующих в проекте, за их успех и безопасность.
3. Учитель доверяет ученикам, считает их равноправными участниками общей созидательной работы и постоянно подчеркивает своим поведением это доверие.
4. Учитель предоставляет возможности детям для самостоятельной работы.
5. Учитель вырабатывает новую позицию. Происходит смена позиции лектора и контролера на позицию помощника, наставника.
6. Учитель вмешивается в самостоятельную работу детей только тогда, когда этого требуют обстоятельства или сами ученики об этом просят.

Советы учителю, работающему по методу проектов

1. Вы должны быть уверены, что тема проекта интересна для всех в классе.
2. Убедитесь, что тема достаточно гибкая и ее можно рассматривать с разных точек зрения, с тех позиций, которые отражают личный опыт ученика и психологические свойства его личности.
3. Обратите внимание, предполагает ли решение проблемы различные виды деятельности. Попробуйте включить разные элементы: изготовление предметов, рисунки, аппликации, записи на пленку, интервью, короткую пьесу и так далее.
4. Не ошеломляйте учащихся своим проектом. Пусть сделают меньше, но лучше. Постарайтесь, чтобы у них оставалось время и на другие предметы.
5. Всегда будьте рядом с учащимися, чтобы протянуть им руку помощи, воодушевляйте их. Пытайтесь вовлечь и других учителей в работу над проектом.
6. Установите ограничители: если это письменный проект, сразу оговорите количество страниц, чтобы не было состязаний между способными и менее способными.
7. Прокомментируйте или оцените работу ученика. Технология ставит учителя в особую позицию - сотрудничества с учащимися. Поэтому педагогу необходимо:
 - умение увидеть и отобрать наиболее интересные и практически значимые темы проектов;
 - владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать последовательную самостоятельную работу учащихся;
 - переориентировать всю учебно-воспитательную работу учащихся по своему предмету на приоритет разнообразных видов самостоятельной деятельности, на приоритет

индивидуальных, парных, групповых видов деятельности исследовательского, поискового, творческого плана.

Педагог в зависимости от цели обучения и содержания учебного материала выбирает те формы и методы, которые могут дать хороший результат.

Главные условия организации работы над проектом

1. Профессионализм учителя, знание им особенностей технологии проектной деятельности, осознание широких возможностей развития учащихся в процессе проектной деятельности.

2. Обучение учащихся технологии проектной деятельности (умению определять цель, задачи, видеть предмет исследования, выдвигать гипотезу, планировать собственную деятельность и деятельность своих товарищей). Способность четко, систематически выполнять спланированную работу, что является непременным условием для развития школьников, участвующих в реализации проекта.

3. Стремление учащихся участвовать в работе над проектом; определенный уровень владения знаниями по предмету; движение в общеучебном интеллектуальном развитии.

4. Начатую совместную работу учителя и учащихся по проекту следует доводить до конца, поэтапно согласуя ее промежуточные результаты.

5. Доступность информации о ходе проекта.

6. Учебные пособия и другие материалы, отобранные в соответствии с их полезностью для самостоятельных занятий.

Рекомендации по подготовке исследовательской работы

При написании исследовательской работы можно пользоваться следующей схемой:

- сформулируйте цель и задачи работы в соответствии с выбранной темой;
- составьте план работы;
- при изучении литературы и источников выделите основные идеи и положения, выводы, доказательства и аргументы, чтобы затем сосредоточить на них внимание;
- классифицируйте выписки, сделанные при изучении материалов. При этом не забывайте указывать выходные данные источника (автор, название источника, место и год издания, номер страницы);
- проанализируйте собранный материал и сделайте обобщения. Литературно оформите работу.

Примерная структура работы:

1. План или оглавление с указанием страниц, глав, разделов.
2. Введение (обоснование выбора темы).
3. Основная часть.
4. Заключение (выводы и обобщения, практическое значение работы)
5. Список использованной литературы.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность проблемы, дается характеристика литературы и источников, формулируется цель и определяются задачи исследования.

В основной части исследования излагается содержание проблемы. Эта часть обычно делится на две-три (реже - четыре) главы. Не следует гнаться за обилием вопросов. Это может привести к неглубокому, поверхностному освещению материала. Нужно стремиться к логической стройности изложения содержания. Все исследование должно представлять единую цепь доказательств, аргументов, раскрывающих основную тему, его различные аспекты. При этом между разделами продумайте связки-мостики для сохранения единства и целостности работы.

В заключительной части следует изложить выводы, к которым автор пришел в результате изучения проблемы, дать самоанализ реализации целей, а также раскрыть практическое значение проведенного исследования.

Примерные темы исследовательских работ

Литература

1. «Маска, я тебя знаю!» - псевдонимы русских литераторов XX века.
2. «Их университеты» - занятия русских литераторов XX века.
3. Отечественный театр в начале XX века.
4. Бог в русской литературе XX века.
5. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
6. «Мы все учились понемногу» - школа на страницах русской литературы XX века.
7. Москва - герой русской литературы XX века.
8. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
9. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
10. Российские Пинкертон и Шерлок Холмсы - образ детектива на страницах русской литературы XX века.
11. Революционный разлом на страницах русской литературы.
12. Партийная литература: «за» и «против» (В.И.Ленин и его оппоненты - В.Я.Брюсов, Н.А.Бердяев, Д.В.Философов и др.).
13. «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века - от М.Горького до А.Солженицына.
14. Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
15. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
16. Народ и война (жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
17. Сталинская библиотека как отражение эпохи.
18. Горец в Кремле: И.В.Сталин - Разрушитель или Спаситель?
19. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
20. «Белые одежды» идут на грозу - советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
21. «Нам песня строить и жить помогает» - что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
22. «Какой же русский не любит быстрой езды?» - автомобиль в русской литературе XX века.
23. «Самиздат» глазами его авторов и читателей.

24. Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
25. Ромео и Джульетта в начале XXI века.
26. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
27. «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
28. Будущее глазами отечественных фантастов.
29. Другие миры русских литераторов XX века.
30. «Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
31. «Золотой теленок» НЭПа (быт нэповской эпохи).
32. Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
33. Остап Бендер и Чичиков - символы эпох?
34. Кузнецкий мост: внешняя политика в реальности и литературе.
35. Ненормативная лексика - «оружие» русской литературы начала XXI века?
36. Без царя в голове. Николай II: мифы и реальность.
37. Отечественный театр сегодня.
38. Преступление и наказание в литературных произведениях.
39. Искусство в жизни литературных героев.
40. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
41. Герой нашего времени.
42. Время и судьбы русской интеллигенции.
43. Антиутопия.
44. Тема детства в произведениях современных писателей.
45. Образ Петербурга в современной литературе.
46. «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
47. Деревенская тема в современной литературе.
48. «Мысль семейная» в современной литературе.
49. Человек и война в современной литературе.
50. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
51. Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
52. Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.
53. Традиции Чехова и Салтыкова-Щедрина в произведениях М.Зощенко.
54. Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.

55. Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»).

Русский Язык

1. Сравнительный портрет слов: СТЫД и СОВЕСТЬ.
2. Сравнительный портрет слов: ИСТИНА и ПРАВДА.
3. Сравнительный портрет слов: ДУША и ДУХ.
4. Сравнительный портрет слов: РУССКИЙ и РОССИЙСКИЙ.
5. Сравнительный портрет слов: ЛИК, ЛИЦО, ЛИЧИНА.
6. Духовно-социальные концепты: ПАТРИОТ и КОСМОПОЛИТ.
7. Духовно-социальные концепты: ЛАД и МИР.
8. Историко-этимологический портрет слов: ИСКУССТВО и КУСАТЬ.
9. Историко-этимологический портрет слов: ПОЭТ и ПИИТ.
10. Историко-этимологический портрет слов: ЧУДО и КУДЕСНИК.
11. Поэтический текст глазами лингвиста: А.Пушкин «МОРИЮ» (Прощай, свободная стихия...) и М.Лермонтов «ПРОЩАЙ, НЕМЫТАЯ РОССИЯ...».
12. Поэтический текст глазами лингвиста: И.Анненский «ПРЕРЫВИСТЫЕ СТРОКИ».
13. Прозаический текст глазами лингвиста: В.Шукшин «МАСТЕР».
14. Неологизмы в творчестве С.Есенина.
15. Неологизмы в творчестве В.Маяковского.
16. Основные понятия культуры речи.
17. Языковые нормы культуры речи.
18. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
19. Проблемы экологии слова.
20. Особенности языка рекламы.
21. Культура деловой речи.
22. Виды и жанры публичной речи.
23. О жаргонах и модных словечках.
24. Влияние компьютера и компьютерных игр на язык общения школьников.
25. Заимствования в русском языке.
26. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка.
27. Имя собственное в русском языке.
28. Влияние мультипликационных фильмов на речь младших школьников.
29. Происхождение славянской письменности.

30. Синтаксические особенности научного стиля.
31. Главные топонимы Санкт-Петербурга (Московского района).
32. О чем говорят названия цветов.

Английский язык

1. Содружество наций.
2. Всемирное наследие в США.
3. Британо-Российские отношения.
4. Современный взгляд на Британию: от Шекспира до наших дней.
5. Характерные черты и особенности англо-говорящих стран.
6. Вымышленные британцы (американцы).
7. Национальные персонификации (Джон Буль, Дядя Сэм).
8. Животные в государственной символике англо-говорящих стран.
9. Изменения национального состава Великобритании (Америки, Австралии, Канады).
10. Нормандская экспансия в Уэльсе.
11. Этническое большинство Америки.
12. Этнокультурные ценности британцев и их проявление в диалоге.
13. Дворянские роды Шотландии.
14. Русские эмигранты в США.
15. Историческое наследие Великобритании (Америки).
16. Влияние женщин на управление страной (М.Тэтчер, королева Элизабет II).
17. Монархия в Великобритании: от истоков до наших дней.
18. Королевская конная полиция в странах содружества наций.
19. Британские королевские церемонии.
20. Культурная жизнь Британии – театры, музыкальные фестивали.
21. Замки Англии (Шотландии).
22. Знаменитые соборы Великобритании.
23. Происхождение английских фамилий.
24. Формы обращения в английском языке.
25. Иностранное заимствования в лексическом составе английского языка.
26. Английские заимствования в русском языке.
27. Уэльские диалекты английского языка.
28. Австралийский (американский) вариант английского языка.
29. Компьютерная лексика в английском языке.
30. Старейшие библиотеки Англии (Шотландии, Уэльса, Америки, Канады).

31. «Озерная школа» (литературная группа Великобритании).
32. Происхождение английских пословиц.
33. Языковые и стилистические особенности афоризмов О.Уальда.
34. Юмористические стилистические приемы и выразительные средства в рассказах О.Генри.
35. Юмор в произведениях английских писателей.
36. Тема детства в произведениях английских и американских писателей (М.Твен, Д.Гринвуд, М.Л.Раме (Уида)).
37. Животные в произведениях английских, американских и канадских писателей (Д.Лондон, Р.Киплинг, Э.Найт, Э.Сетон-Томпсон).
38. Сравнительный анализ образовательных систем Великобритании и России (Америки и России, Великобритании и Америки).
39. Сравнительная характеристика университетов Великобритании, Америки и России (Оксфорд, Кембридж, Гарвард, Санкт-Петербургский государственный университет).
40. Выдающиеся деятели России в Великобритании (Америке).
41. Выдающиеся деятели Великобритании (Америки) в России.
42. Американский характер. Особенности общения.
43. Растущее влияние англоязычной массовой культуры.
44. Американизация общества (преимущества и недостатки).
45. Английское чувство юмора – понимает ли кто-нибудь еще?
46. Средства массовой информации в англо-говорящих странах.
47. Американское киноискусство против Европейского – кто побеждает?
48. Цвета и ассоциации с ними у британцев и американцев.
49. Необычные праздники и традиции в Великобритании и Америке (день сурка, день красного носа, ночь Гая Фокса и др.).
50. Необычные организации Великобритании (комическая помощь, веганское общество, CAMRA и др.)
51. Мистические загадки Великобритании (Стоунхендж, Лох-Несское чудовище и др.).
52. Сравнительная характеристика традиционных Британских и Американских домов.
53. Английская мода и модельеры.
54. Глобализация и национальные традиции.
55. Глобальные компании (Форд, Адидас, Рибок, Сони, Панасоник).

56. «Железный занавес» и его влияние на отношения между государствами и развитие страны.
57. Клондайская золотая лихорадка.
58. Особенности перевода фильмов.
59. Английские произведения в русском кино (по фильмам о Шерлоке Холмсе и по произведениям Агаты Кристи).
60. Русская история глазами иностранцев (по американским фильмам «Тихий Дон», «Война и мир», «Анна Коренина»).
61. Современная экскурсия как один из способов изучения иностранного языка.
62. Криптозоология – лженаука или действительность? Объекты изучения – Лох-Несское чудовище, Йети, Джеф, Скайфиш и др.
63. История почты и почтовых марок Великобритании.
64. Англиканство и его распространение по всему миру.

История

1. Геополитический фактор в истории Руси.
2. Специфика социальной организации российского общества: проблема преемственности.
3. Общественный идеал в Древней Руси.
4. Языческие верования древних славян.
5. Владимир Святой и проблема выбора монорелигии.
6. Дискуссии о «варяжском факторе» в образовании Древнерусского государства.
7. Динамика социокультурного развития Древней Руси.
8. Эволюция древнерусской общины.
9. Влияние христианства на формирование менталитета русского народа.
10. Дискуссии о влиянии ордынского ига на политическое развитие Руси.
11. Германско-Скандинавская экспансия в Северо-Западной Руси.
12. Иван III: человек и политик.
13. Формирование сословно-представительной монархии в России.
14. Иван Грозный и Боярская дума: проблема взаимоотношений.
15. Исторический портрет Ивана Грозного.
16. Социальный протест в России XVI в.: истоки, сущность, последствия.
17. Истоки российского казачества.
18. Россия глазами иностранцев.
19. Борис Годунов: личность, политик, государь.

20. Мир русской деревни в XVII в.
21. Смутное время: итоги и уроки.
22. Проблема «самозванства» на Руси.
23. Истоки и цена петровских реформ.
24. Екатерина II и «русский просвещенный абсолютизм».
25. Женщины на русском престоле.
26. Павел I: человек и государь.
27. Общественно-политическая мысль России XVIII в.
28. Александр I: человек и государь.
29. Политический портрет М.М. Сперанского.
30. Влияние Великой Французской революции на Россию.
31. Александр I и Наполеон.
32. Судьба России в оценках западников и славянофилов.
33. Александр II: человек и государь.
34. Охранительная идеология и политика властей второй половины XIX века.
35. Реформы С.Ю.Витте и попытка модернизации России.
36. Политический портрет П.А. Столыпина.
37. Государственная Дума в истории России.
38. «Русская идея» в трудах В.С.Соловьева и Н.А. Бердяева.
39. Николай II в истории России.
40. Россия между реформой и революцией.
41. Исторический портрет любого политического деятеля эпохи революций (1900-1917).
42. Российские революции глазами современников.
43. Интеллигенция и революция: проблема выбора.
44. Красный и белый террор.
45. Противоречия НЭПа.
46. Русская эмиграция: центры, идеология, политическая деятельность, лидеры.
47. Большевики и интеллигенция.
48. Тоталитаризм в Европе и СССР: общее и особенное.
49. Сталинский режим: истоки, сущность, последствия.
50. Пакт Молотова-Риббентропа в современных оценках.
51. Великая Отечественная война в мемуарах.
52. Русская православная церковь в эпоху войны.
53. Роль ленд-лиза в победе над фашизмом.

54. Проблема советских военнопленных: двойная трагедия.
55. Война и русское зарубежье.
56. «Холодная война»: истоки и уроки.
57. Политический портрет Н.С. Хрущева.
58. «Оттепель» в развитии литературы и искусства.
59. Карибский кризис: итоги и уроки.
60. «Третий мир» в политике Запада и СССР.
61. «Дело Пастернака».
62. Духовный мир советского человека в 1953-1964 гг.
63. Л.И. Брежнев: человек и политик.
64. Третья волна эмиграции из СССР.
65. Диссидентское движение в СССР: причины, направления, этапы развития.
66. «Гласность» и раскрепощение общественного сознания.
67. «Новое политическое мышление»: предпосылки, проявления, последствия.
68. Чеченская война: истоки и последствия.
69. «Перестройка» и возрождение идейного и политического плюрализма.
70. Политические партии и общественные движения России на современном этапе.

География

1. Городские памятники и топонимы – источник информации об истории формирования городского транспорта.
2. Геологические и геоморфологические памятники Краснодарского края
3. «Малахитовая шкатулка» России.
4. Влияние географических факторов на менталитет нации.
5. Географические ошибки в художественных произведениях.
6. Влияние космических катастроф на развитие планеты Земля.
7. Стихии XXI века на территории России.
8. Глобальное потепление или похолодание?
9. Проблемы многонациональных мегаполисов мира и пути их решения.
10. Особенности научно-технического прогресса в XXI веке.
11. Современные аспекты использования водных ресурсов в Краснодарском крае
12. Этнические проблемы малых народов (России, Краснодарского края, Африки и Австралии).

13. Жизнь небоскребов в центрах глобализации.

Математика

1. Обобщенные золотые пропорции.
2. Математическая гармония. Обобщение числа Фибоначи.
3. Додекаэдр – икосаэдрическая доктрина.
4. Икосаэдр как главный геометрический объект математики.
5. Использование правильных многогранников в природе.
6. Математика в зданиях и улицах Санкт-Петербурга.
7. Старинные меры длины, площади, объема.
8. От треугольника к тетраэдру.
9. Симметрия в природе, архитектуре, биологии, химии.
10. Золотое сечение в музыке, архитектуре.
11. Различные способы решения квадратных уравнений.
12. Элементы теории вероятности.
13. Золотое сечение в архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга.
14. Многогранники в химии.
15. Алгебраические методы решения геометрических задач и геометрические методы алгебраических задач.
16. Симметрия в алгебре, стереометрии, биологии, архитектуре и других науках.
17. Логарифм в алгебре и его применение в других науках.
18. Когда невозможно построить треугольник по трем элементам?
19. Математическая логика.
20. Математическое моделирование катаклизмов биосферы как способ выживания.

Физика

1. Световоды – проводя для света.
2. О свете и цвете.
3. Влияние электрического тока на организм человека.
4. Давление на дне морей и океанов.
5. От паровоза до поезда на «магнитной подушке».
6. Электродвигатели и их применение.
7. Магнитное поле и его влияние на живые организмы.
8. Явление электризации. Электризация на производстве и в быту.
9. Поляризация света и ее применение.
10. Физика и спорт.

11. Физика и архитектура.

12. Физика и живопись.

Биология

1. Влияние минеральных веществ на развитие проростков.
2. Белки как природные полимеры.
3. Биогеоценоз соснового бора.
4. Влияние магнитной воды на жизнедеятельность растений.
5. Влияние различных условий на рост и развитие комнатных растений.
6. Влияние тяжелых металлов на живые организмы.
7. Влияние условий окружающей среды на процесс фотосинтеза.
8. Возможности и перспективы использования микроорганизмов.
9. Дачный участок как экосистема.
10. Знакомьтесь – муравьи.
11. Животный мир Ленинградской области.
12. Значение бактерий в природе и жизни человека.
13. Редкие растения Ленинградской области.
14. Роль симметрии в эволюционном процессе.
15. Почему вымерли динозавры?
16. Покровительственная окраска животных.

Химия

1. Нанотехнологии в химии.
2. Еда на пользу и во вред.
3. Не только в воде (водные и неводные растворы).
4. Чем заменим нефть?
5. Вода - чудо природы.
6. Так ли инертны инертные газы?
7. Сплавы в нашей жизни.
8. Применение Палладия в медицине.
9. Полимеры: от натурального каучука до полимерного электролита.
10. Жвачка: история вредной привычки (мифы и реалии).
11. Вода: необычные свойства.
12. Соль на дорогах.
13. Водород – топливо будущего.
14. Мусорный кризис.

Информатика

1. Шифрование информации.
2. Методы обработки и передачи информации.
3. Компьютер внутри нас.
4. Мир без Интернета.
5. Россия и Интернет.
6. Мировые информационные войны.
7. Киберпреступность.
8. Проблема защиты интеллектуальной собственности в Интернете.
9. Internet сегодня.
10. Искусственный интеллект и ЭВМ.
11. Компьютеризация XXI века. Перспективы.
12. Вирусы и борьба с ними.
13. USB1.1, USB 2.0. Перспективы.
14. BlueRay против DVD.
15. Central Processor Unit.
16. Компиляторы и интерпретаторы.
17. «Мертвые языки программирования».

Памятка руководителям секций на НПК

1. Представление работы осуществляется в виде **устного доклада и компьютерной презентации (исключение составляет творческий проект).**

2. Выступления учащихся должны длиться не более **7-10 минут (выступление, ответы на вопросы)** и сопровождаться необходимыми средствами наглядности. Публичная защита проекта проводится самим **автором** (если работа индивидуальная) или **представителями творческой группы.**

Содержание и композиция публичной защиты проекта – **инициативное и творческое право его автора (авторов).**

3. После завершения своего выступления автор (авторы) должен (должны) **ответить на вопросы.**

4. В публичной защите проекта возможно использовать различного рода **дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию** (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).

5. По итогам защиты определяется:

- **победитель** получает диплом при подведении итогов;
- **призер (приз зрительских симпатий)** получает диплом при подведении итогов;
- **все участники проекта** получают сертификаты;
- оформляется карточка учащегося, которая хранится в портфолио учащегося.

Экспертный лист оценки работы и выступления

№п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы:		
1.	обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности	
2.	определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения	
3.	соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	
4.	аргументированность работы, применение разнообразных методов исследования	
5.	практическая значимость работы	
6.	оригинальность решения проблемы	
7.	логичность построения работы	
8.	соответствие выводов полученным результатам	
Оценка выступления участника: (ФИ, класс)		
10.	логичность выступления	
11.	компетентность докладчика	
Культура речи		
12.	умение излагать свои мысли грамотно без речевых и грамматических ошибок	
13.	умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи	
14.	полнота ответов на вопросы комиссии и слушателей	
15.	качество представления работы (использование демонстративного материала)	
Дополнительные баллы, предоставляемые участникам, в зависимости от типа проекта		
<u>Исследовательский проект</u>		
Обязательное предоставление письменной работы		1-3
Работа должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> - введение - исследовательскую часть работы 		

<ul style="list-style-type: none"> - выводы и рекомендации по практическому использованию работы - заключение - список источников и использованной литературы, оформленный по всем правилам - приложения (схемы, чертежи, эскизы, анкеты, и т.д.); 	
<p><u>Информационный проект</u></p>	
<p>Проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, анализ и обобщение этих фактов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обязательно должны быть представлены при защите методы получения и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы, корректировка). 2. Результат (статья, доклад, видеофильм и др.). 	<p>1-3</p>
<p><u>Практико-ориентированный проект</u></p>	
<p><u>Творческий проект</u></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проект не имеют детально проработанной структуры. Она только намечается и развивается по ходу работы. 2. Творческий результат (совместно выпущенная газета, видеофильм, экспедиция, театральное действие и т.д.) 3. Для оценки творческого проекта учитываются не все пункты экспертного листа. <p>Итоги подводятся по критериям в пунктах: 1, 2, 3, 6, 8, 12, 13, 14, 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Дополнительно учитывается креативность подхода к созданию проекта, нестандартные формы представления результатов проекта, др. требования к творческим работам учащихся. 	<p>1-3</p>