

Муниципальное образование Ейский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 4 имени профессора Е.А. Котенко

города Ейска муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2021 г.

протокол № 1

Председатель Мосина Н.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 классы)**

Количество часов **495**

Учитель **Кеня Светлана Анатольевна**

Программа разработана в соответствии и на основе:

1. ФГОС начального общего образования второго поколения 2009г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, с изменениями от 11 ноября 2020г.)
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола N 3/15 от 28.10.2015).
3. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
4. Примерной программой воспитания ФУМО, протокол от 2 июня 2020г. №2/20.
5. Планируемые результаты освоения обучающимися программ по учебным предметам системы учебников «Школа России».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных

мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т.д. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,

	<p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Работать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты</p>

	<p>народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</p>

	<p>поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>(словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	---	--

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

1 класс

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
 осмысленно, правильно читать целыми словами;
 отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
 подробно пересказывать текст;
 составлять устный рассказ по картинке;
 заучивать наизусть небольшие стихотворения;
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений: различать рассказ и стихотворение.

2 класс

делить текст на части, озаглавливать части;
 выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 подробно и выборочно пересказывать текст;
 составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 размышлять о характере и поступках героя;
 относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
 находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
 делить текст на части, составлять простой план;
 самостоятельно формулировать главную мысль текста;
 находить в тексте материал для характеристики героя;
 подробно и выборочно пересказывать текст;
 составлять рассказ-характеристику героя;
 составлять устные и письменные описания;
 по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
 высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
 видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;_находить ключевые слова;
 самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);_формулировать основную мысль текста;
 составлять простой и сложный план текста;
 писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
 аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
 иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.

1. Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н.

Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего **495ч**. В первом классе — 125 ч (в неделю **3,8ч** (1-26 недели по 4ч, 27-33 недели по 3ч), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 33 ч. (10 учебных недель) – на уроки литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 129 ч (в неделю **3,8ч** (1-27 недели по 4ч, 28-34 недели по 3ч), по 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 112 ч (в неделю 3,3ч).

2. Тематическое планирование

Тематическое распределение часов по курсу «Литературное чтение»

№ п/п	Разделы, темы	УО	Количество часов					
			Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
					1кл	2кл	3кл	4кл
Обучение грамоте (92 ч)								
1.	Фонетика	Ф	92	92	15	-	-	-
2.	Графика	Г			11	-	-	-
3.	Чтение	Ч			33	-	-	-
4.	Письмо	П			10	-	-	-
5.	Слово и предложение	СП			5	-	-	-
6.	Орфография	О			4	-	-	-
7.	Развитие речи	РР			14	-	-	-
Систематический курс (431 ч)								
1.	Аудирование (слушание)	А			2	7	5	4
2.	Чтение вслух	ЧВ			2	13	10	7
3.	Чтение про себя	ЧС			-	5	5	5
4.	Работа с разными видами текста	РТ			3	11	12	11
5.	Библиографическая культура	БК			4	8	9	5
6.	Работа с текстом художественного произведения	РХП			8	29	27	21
7.	Работа с учебным, научно-популярным и другими текстами	РН			1	5	7	6
8.	Говорение (культура речевого общения)	Г			1	16	15	13
9.	Письмо (культура письменной речи)	П			-	3	5	3
10.	Круг детского чтения	ДЧ			2	7	3	7
11.	Литературоведческая пропедевтика	ЛП			7	14	16	20
12.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	ТД			3	11	15	10
	Всего		540	495	125	129	129	112

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во уроков	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Обучение грамоте (92 ч)					
Фонетика	15	Звуки речи. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки.	15	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с Установление числа и последовательности звуков в слове. Интонационное выделение первого звука в словах.	1
		Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные			
		Осознание единства звукового состава слова и его значения.			
		Слог как минимальная произносительная единица.			
		Деление слов на слоги. Определение места ударения.			
		Установление числа и последовательности звуков в слове. Звук [y], буквы У, у.			
		Различение гласных и согласных звуков. Звуки [н] — [н`]. Буквы Н, н.			
		Различение согласных твердых и мягких. Звуки [с] — [с`], буква С, с.			
		Различение согласных звонких и глухих. Звуки [к] — [к`], буквы К, к.			
		Установление числа и последовательности звуков в слове. Звуки [в] — [в`], буквы В, в.			
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуки [з] — [з`], буквы З, з.			
		Звуки речи. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.			
		Звуки речи. Звук [э], буквы Э, э.			
Звуки речи. Мягкий глухой звук [щ`]. Буквы Щ, щ.					
Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сравнение звуков [в] — [ф].					
Графика	11	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звук [а], буквы А, а.	11	1) Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуковой анализ слова «мак». 1) Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуковой анализ слов «сыр», «нос». 1) Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». 1) Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Введение понятия «гласный звук». 1) Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	2,3
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Звуки [и], [ы]. Буквы И, и, ы.			
		Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Буквы Е, е.			
		Наблюдение над значением слова. Функции буквы Я, я.			
		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.			
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.			
		Буква Ё, ё - показатель мягкости предыдущего согласного звука в слиянии.			
		Буква Ю в начале слова и после гласных.			

		Функция букв е, е, ю, я.		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	
		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.		1 Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Введение понятия «слог».	
		Старинные азбуки и буквари.		Деление слов на слоги.	
Чтение	33	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	33	1 Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1,5
		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Звуки [л] — [л'], буквы Л,л.		1 Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	
		Чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Звуки [р] — [р'], буквы Р, р.		использованием элементарных литературоведческих понятий;	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.		5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации .	
		Формирование навыка слогового чтения. Звуки [м] — [м'], буквы М,м.		-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; Учащиеся получают возможность научиться:	
		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.		-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;	
		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).		Метапредметные	
		Формирование навыка слогового чтения.		Регулятивные УУД Учащиеся научатся:	
		Осознанное чтение слов. Сопоставление слов с буквами г-к.		-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре;	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний. Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч,ч.		-читать в соответствии с целью чтения.	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши.			
		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление звуков [ж] - [ш].			
		Согласные звуки [х] — [х'], буква Х,х.			
		Развитие осознанности и выразительности чтения.			
		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.			
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
		Согласные звуки [ф] — [ф'], буква Ф,ф.			
		Разделительные ь и ъ.			
Понимание учебного текста. А.С.Пушкин.					
Осознанное чтение слов, предложений. Произведения К.Д.Ушинского.					
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					

		<p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Чтение вслух. Стихи С.Я.Маршака.</p> <p>Чтение вслух. Рассказы М.М.Пришвина о природе.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Книга природы.</p> <p>Чтение вслух и про себя.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Весёлые стихи Б.В.Заходера.</p> <p>Осознанное чтение. Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений Б.В.Заходера наизусть.</p>			
Письмо	10	<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Звук [о], буквы О,о.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Звук [и], буквы И,и.</p> <p>Письмо букв. Звуки [т] — [т`], буквы Т,т.</p> <p>Согласные звуки [б] — [б`], буквы Б,б.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p> <p>Звуки [д] — [д`], буквы Д,д.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений. Согласные звуки [г] — [г`], буквы Г, г.</p> <p>Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	10	<p>Предметные: Анализировать поэlementный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом.</p> <p>Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p>Познавательные: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.</p> <p>Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	3,7
		<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p>			
Слово и предложение	5	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p>	5	<p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
		<p>Различение слова и предложения. Звуки [п] — [п`], буква П,п.</p>			
		<p>Сопоставление слогов и слов с буквами б-п.</p>			
		<p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Звук [й], буква Й,й.</p>			
Орфография	4	<p>Обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши).</p>	4		

		<p>Правописание слов с разделительными ь и ъ.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Раздельное написание слов. Стихи С.В.Михалкова.</p>			
Развитие речи	14	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Мир общения.</p> <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово – это знак. Значение слова.</p> <p>Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Рассказы Л.Н.Толстого для детей.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Стихи К.И.Чуковского.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Стихи А.Л.Барто.</p> <p>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Стихи В.Д.Берестова.</p> <p>Праздник «Прощание с азбукой»</p>	14	<p>Предметные: Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами.</p> <p>Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и высказывать свое мнение.</p> <p>Личностные: адекватное представление о школе, о поведении в школе. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>	2, 6
Аудирование (слушание)	2	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Адекватное понимание звучащей речи.</p>	2	<p>Предметные: Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p>Познавательные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>Коммуникативные: формирование отношения к</p>	2, 5
Чтение вслух	2	<p>Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова.</p> <p>Выразительное чтение. Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p>	2		
Работа с разными видами текста	3	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать. П-3.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>	3		
Библиографическая культура	4	<p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Стихи В.Данько, С.Чёрного.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,</p>	4		

		открытого доступа к детским книгам в библиотеке.		художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
Работа с текстом художественного произведения	8	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.	8	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Регулятивные: вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	3
		Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.			
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.			
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.			
		Звукопись как средство выразительности. К.Чуковский "Телефон".			
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.			
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. П-4.			
		Понимание нравственного содержания прочитанного. Ю.Ермолаев "Лучший друг".			
Работа с учебным, научно-популярным и другими текстами	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Познавательные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	6
Говорение (культура речевого общения)	1	Особенности диалогического общения. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак.	1	Коммуникативные: формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	5
Круг детского чтения	2	Детские периодические издания. П-5.	2	Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	6
		Представленность разных видов книг. Оценка достижений. П-6.			
Литературоведческая пропедевтика	7	Литературная сказка И.Токмаковой, Ф. Кривина.	7		1,5
		Прозаическая и стихотворная речь. Заголовок. Рифма.			
		Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сравнение авторской и народной сказок.			
		Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Русская народная сказка «Теремок». «Рукавичка».			
		Малые фольклорные жанры (загадки, пословицы, потешки,			

		песенки, небылицы) - узнавание, различие. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки А.С.Пушкина. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.			
Творческая деятельность обучающихся	3	Проектная деятельность «Создаём город букв». П-1. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сказки К.Д.Ушинского. П-2. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	3		3,5

2 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во уроков	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	7	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	7	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;	1 2 6
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Обобщающий урок по разделу. П-1			
		Восприятие на слух звучащей речи. Знакомство с разделом.			
		Адекватное понимание содержания звучащей речи.			
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. Знакомство с разделом.			
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.			
Чтение вслух	13	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	13		5
		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.			
		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщение по разделу. П-2			
		Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.			
		Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Обобщение по разделу. П-3			
Установка на нормальный для читающего темп чтения,					

		<p>позволяющий ему осознать текст. Обобщение по разделу. П-4.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения. Проект №2.</p> <p>Создание фотоальбома о природе.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С.Маршак.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Обобщающий урок по разделу. П-8</p> <p>Чтение вслух. Слово как средство создания весенней картины природы.</p> <p>Веселые стихи. Э.Успенский, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Э. Успенский.</p>		<p>пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	
Чтение про себя	5	<p>В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Цвета осени.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. К.И. Чуковский.</p> <p>Определение вида чтения. Обобщение по разделу. П-7</p>	5	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре; -читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); -осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой - 	5,4
Работа с разными видами текста	11	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Русская народная сказка.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Подробный пересказ текста. Н.Носов. На горке.</p> <p>Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Обобщение по разделу.</p>	11	<p>принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; -находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; -создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; -понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, и др.) для русской и мировой литературы; 	5 6

		Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.			
Библиографическая культура	8	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	8	-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; -предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; -определять основную идею произведений разнообразных жанров.	6 2
		Книга как особый вид искусства. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...			
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. М.Горький о книгах.			
		Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).			
		Виды информации в книге: научная, художественная.			
		Выбор книг на основе рекомендованного списка. Сборники стихотворений и рассказов о природе.			
		Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.			
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. П-10			
Работа с текстом художественного произведения	29	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	29	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведения. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. Познавательные: понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,	1 3 6
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Русская народная сказка.			
		Значение средств выразительности. Осень в произведениях живописи. Осенние загадки.			
		Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи об осени.			
		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.			
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.			
		Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.			
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.			
		Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.			
		Деление текста на части, определение главной мысли, составление плана. М.Пришвин.			
		Е. Чарушин. Составление плана на основе опорных слов.			
		Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.			
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.			
		Средства художественной выразительности: олицетворение.			
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу			

		<p>текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С.Михалков.</p> <p>Характеристика героя произведения. А.Барто.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В. Осева.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В.Берестов, И.Токмакова.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.</p> <p>Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Обобщение по разделу.</p> <p>Особенности литературной сказки.</p>		<p>поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Коммуникативные: формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	
Работа учебным, научно-популярным и другими текстами	с 5	<p>Нравственный смысл басен И. Крылова.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста Н. Сладкова.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. В. Бианки.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>	5	<p>Осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <p>находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия книгам, самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; -находить в произведениях средства</p>	6
Говорение (культура речевого общения)	16	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>	16		5

		<p>Осознание цели речевого высказывания.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Отбор и использование выразительных средств языка. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>Передача содержания прочитанного. Стихи о весне.</p> <p>Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Рассказы В. Драгунского.</p> <p>Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. П-9.</p> <p>Передача впечатлений в рассказе.</p>		художественной выразительности.	
Письмо (культура письменной речи)	3	<p>Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях.</p> <p>Нормы письменной речи. Проект №3. "Создание газеты"</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Проект №4. "Зарубежные писатели - детям".</p>	3	Предметные: определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела; находить в тексте стихотворения средства: эпитеты, сравнения, олицетворения; находить в тексте стихотворения средства: эпитеты, сравнения, олицетворения; выразительно читать стихотворения; читать наизусть стихотворения; выразительно читать стихотворения; определять тему произведений, рассматриваемых на уроке; находить книгу по заданным параметрам; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	5
Круг детского чтения	7	<p>Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших. В. Бианки.</p> <p>Произведения литературы, доступные для восприятия младших школьников. Проект №1. «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Произведения классиков детской литературы. Обобщение по разделу. П-6.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы.</p> <p>Весна в лирических произведениях и в произведении живописи. Сравнение произведений.</p> <p>Зарубежные народные песенки в переводе С.Маршака.</p> <p>Герои зарубежных сказок.</p>	7	<p>Личностные: творческое отношение к созданию текста о весенней природе.</p> <p>Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, используя новые термины.</p>	6 1 2
Литературоведческая пропедевтика	14	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Литературная (авторская) сказка. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения сказки.</p> <p>Литературная сказка. А.С.Пушкин.</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях</p>	14	<p>Учащиеся научатся сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий; (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: -определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p>	1 3 6

		<p>построения и выразительных средствах.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. А.С. Пушкин. Ф.Тютчев. С.Есенин.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Стихотворение–общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен.</p>		-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	11	<p>Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению.</p> <p>Русская народная сказка. Чтение по ролям.</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> <p>Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> <p>Установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий. П-5.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.</p> <p>Инсценирование. Монолог как форма речевого высказывания.</p>	11	<p>Предметные: определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела; обсуждать с друзьями, что такое согласие, ответственность; рассказывать о своей маме; находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть качества героев произведения; читать диалог по ролям; инсценировать произведение; творческое отношение к созданию; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Личностные: творческое отношение к созданию текста.</p> <p>Познавательные: сравнивать героев и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, используя новые термины.</p>	5 4
3 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во уроков	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления

	в		ов		ения воспита тельной деятель ности
Аудирование (слушание)	5	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». П-6</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». Адекватное понимание содержания звучащей речи. «В театре». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	5	<p>Познавательные ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга; Личностные освоение личностного смысла учения, освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;</p> <p>Регулятивные организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные участвовать в диалоге; слушать и понимать других;</p> <p>Личностные освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>	1
Чтение вслух	10	<p>Проект №2 «Как научиться читать стихи?»</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». П-10</p> <p>Проект №3 "Праздник поэзии"</p> <p>Знакомство с названием раздела. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p>	10	<p>Познавательные создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</p> <p>Регулятивные работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;</p> <p>Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>Личностные оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	5
Чтение про себя	5	<p>Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Работа со словом(распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства</p>	5	<p>Познавательные определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы;</p> <p>Регулятивные определять самостоятельно критерии оценивания,</p>	1 2

		художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Понимание нравственного содержания прочитанного. Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой».		давать самооценку, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; Коммуникативные отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Личностные освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, ценить и принимать базовые ценности, оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение».	
Работа с разными видами текста	12	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Отношение автора к герою. М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, композиция. В. И. Белов «Малька провинилась». . Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. И. Белов «Ещё про Мальку». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	12		
Библиографическая культура	9	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником. Книга как особый вид искусства. Наставления детям Владимира Мономаха. Книга учебная, художественная, справочная. Книги Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». П-7 Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». П-8	9	Познавательные предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе, определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература, сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности, составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана, характеризовать героев сказки, рассказа, знать детскую периодическую печать; Регулятивные самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых, составлять план решения вопросов совместно с учителем, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными	

		<p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Читательская конференция «По страницам детских журналов». П-12</p>		<p>ошибками;</p> <p>Коммуникативные строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>Личностные умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p>	
Работа с текстом художественного произведения	27	<p>Русские народные песни. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p> <p>Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку». П-2</p> <p>И. Никитин. «Полно, степь моя...». о. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.</p> <p>И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.</p> <p>Оценка достижений. П-4 по теме «Великие русские писатели».</p> <p>И.А.Бунин «Детство». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>Саша Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Блок «Ветхая избушка». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>А.А.Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p>	27	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; -создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; -способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации -определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; -определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; -находить в библиотеке нужные книги. 	3 6

		<p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>В. Л. Дуров «Наша Жучка». Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Осознание понятия «Родина».</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>			
		<p>Знакомство с названием раздела. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>			
Работа учебным, научно-популярным и другими текстами	с 7	<p>Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.</p> <p>И. А. Крылов «Мартышка и очки». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</p>	7	<p>Познавательные определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, называть особенности поэтического творчества, выявлять особенности текста-описания, находить средства художественной выразительности в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть образы, сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему;</p> <p>Регулятивные проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; Коммуникативные создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>Личностные умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p>	6 4 1
Говорение (культура)	15	<p>Знакомство с названием раздела. Восприятие на слух звучащей речи.</p>	15	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	6 2

речевого общения)	<p>Знакомство с названием раздела. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.</p> <p>А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>А. Куприн «Слон». Основные события произведения.</p> <p>А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. П-9 по теме «Люби живое».</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Друг детства». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Г. Б. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	<p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	
Письмо (культура письменной речи)	<p>5</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.</p>	<p>5</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	5
Круг детского чтения	<p>3</p> <p>Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p>Путешествие в литературную страну. П-3 по теме «Поэтическая тетрадь 1».</p>	3	6

Литературоведческая пропедевтика	16	<p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>«Сивка-бурка», русская народная сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>А. А. Фет. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>И. З. Суриков «Детство». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (рифма, ритм).</p> <p>Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.</p> <p>Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</p> <p>Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p>	16	<p>Составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	4 5 7
Творческая деятельность обучающихся (на основе	15	<p>Урок-путешествие в прошлое. II-1 по теме «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	15	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным</p>	4 5 6

литературных произведений)	Знакомство с названием раздела. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	
	А.С.Пушкин «Зимний вечер». . Приём контраста как средство создания картин.	
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	
	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	
	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». П-5	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	
	С. А. Есенин «Черёмуха». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению.	
	Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
	С. В. Михалков «Если». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	
	А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	
	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». П-11	
Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг.		

4 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во уроков	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
Аудирование (слушание)	4	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Знакомство с разделом.	4	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности
		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Знакомство с разделом.		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Обобщение по разделу.		

		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).		обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
Чтение вслух	7	Л. Толстой. «Детство». События рассказа.	7	3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
		Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.		4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.		
		Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.		
		В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.		
		Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).		
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.		
Чтение про себя	5	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Обобщение по разделу. П-2.	5	Предметные: Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Познавательные: Анализировать научно-познавательный и художественный тексты, выделять в нём главную мысль. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с читателем.
		С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		
		Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Знакомство с разделом.		
		Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).		
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Знакомство с разделом.		
Работа с разными видами текста	11	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	11	Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе художественного текста, поэтического произведения, научно-познавательного текста. Личностные: Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими.
		Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.		
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Житие Сергия Радонежского.		
		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.		
		М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.		
		А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		
		Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. П-3.		
		Составление плана. Краткий пересказ текста (выделение		

		главного в содержании текста). А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		
Библиографическая культура	5	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки зарубежных писателей. <u>Проект №2</u> . «Мы идём в музей».	5	Предметные: Определять конкретный смысл понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Познавательные: Анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.
Работа с текстом художественного произведения	21	Герои пушкинской сказки. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Характеристика героев, отношение к ним. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Главные герои рассказа—герои своего времени. Характер героев художественного текста. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Понимание нравственного содержания прочитанного. Знакомство с разделом. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои	21	Предметные: Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Познавательные: Анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях), делить полномочия в группе при выполнении проекта. Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм (смысл понятий «поступок», «подвиг», «Родина»). Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи.

		<p>произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>В. Астафьев. «Стриженок Скрип». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p>Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p>		
Работа учебным, научно-популярным и другими текстами	с 6	<p>Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. П-6.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	6	<p>Предметные: Выявлять особенности юмористического текста. Распределять роли, инсценировать произведение. Соотносить содержание текста и половицу.</p> <p>Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
Говорение (культура речевого общения)	13	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. П-1</p> <p>И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Обобщение по разделу. П-4.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Оценка достижений.</p> <p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Построение</p>	13	<p>Личностные: Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>

		<p>алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. П-5.</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. П-7</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Рассказ о русалочке.</p>		
Письмо (культура письменной речи)	3	<p>И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p>	3	<p>Предметные: Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Познавательные: Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Регулятивные: Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать в паре, группе ответы на вопросы учителя, учебника, доказывать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Познавательные: Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</p> <p>Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других..</p>
Круг детского чтения	7	<p>С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.</p> <p>Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.</p>	7	
Литературоведческая пропедевтика	20	<p>Основные понятия раздела: особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов.</p> <p>Былины. Особенности былинных текстов.</p> <p>Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p>	20	

	<p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p> <p>Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Плещеев. «Дети и птичка». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.</p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Построение разных видов рассказывания: повествование (рассказ.). Знакомство с разделом.</p> <p>Литературные понятия: сюжет, тема. В. Драгунский.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Особенности юмористического текста.</p> <p>С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.</p>	<p>Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, учебника на основе произведений русских писателей,.</p> <p>Личностные: Освоить социальную роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев литературных сказок с точки зрения общечеловеческих норм.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>10</p> <p>Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения.</p> <p>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Знакомство с различными способами работы с</p>	<p>10</p> <p>Предметные: Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Познавательные: Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; делить обязанности в группе при</p>

	деформированным текстом.		планировании работы.
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.		Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
	Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.		Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ.
	Поэтический вечер. Проект №1. «Они защищали Родину».		

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания МО

учителей начальных классов

от «30» августа 2021 года

Рук. МО  Авдеева Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 _____ Кеня С.А.

«30» августа 2021 года

