

Муниципальное образование Ейский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 4 имени профессора Е.А. Котенко

города Ейска муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2020 г.

протокол № 1

Председатель  Мосина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 классы)**

Количество часов **523**

Учитель **Кеня Светлана Анатольевна**

Программа разработана в соответствии и на основе:

1. ФГОС начального общего образования второго поколения 2009г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22 сентября 2011 № 2357; от 18 декабря 2012 № 1060 и от 31 декабря 2015 № 1576).
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
3. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и КТП».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- ☐ составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- ☐ составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- ☐ оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- ☐ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами

Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;

- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

3-4 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3-4 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образа.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания

прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

Тематическое распределение часов по курсу «Литературное чтение»

№ п/п	Разделы, темы	УО	Количество часов					
			Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
					1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
Обучение грамоте (92 ч)								
1.	Фонетика	Ф	92	92	16	-	-	-
2.	Графика	Г			11	-	-	-
3.	Чтение	Ч			33	-	-	-
4.	Письмо	П			9	-	-	-
5.	Слово и предложение	СП			5	-	-	-
6.	Орфография	О			4	-	-	-
7.	Развитие речи	РР			14	-	-	-
Систематический курс (431 ч)								
1.	Аудирование (слушание)	А		13	1	4	5	3
2.	Чтение вслух	ЧВ		35	9	14	7	5
3.	Чтение про себя	ЧС		16	2	5	5	4
4.	Работа с разными видами текста	РТ		36	2	12	16	6
5.	Библиографическая культура	БК		33	4	11	7	11
6.	Работа с текстом художественного произведения	РХП		96	13	31	28	24
7.	Работа с учебным, научно-популярным и другими текстами	РН		20	-	4	9	7
8.	Говорение (культура речевого общения)	Г		54	1	18	15	20
9.	Письмо (культура письменной речи)	П		11	-	3	4	4
10	Круг детского чтения	ДЧ		20	1	7	6	6
11	Литературоведческая пропедевтика	ЛП		59	5	13	21	20
12.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	ТД		38	2	14	13	9
	Всего		540	523	132	136	136	119

1 класс

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		УУД
	по РП	с УО	
Обучение грамоте (92ч)			
Осознание цели и ситуации устного общения. Мир общения.	1	Р Р/ 1	Предметные: Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: умение слушать и высказывать свое мнение. Личностные: адекватное представление о школе, о поведении в школе. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	1	Р Р/ 2	
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1	Р Р/ 3	
Звуки речи. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки.	1	Ф /1	
Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные	1	Ф /2	Предметные: Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Коммуникативные: формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Ф/ 3	
Слог как минимальная произносительная единица.	1	Ф /4	
Деление слов на слоги. Определение места ударения.	1	Ф /5	
Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звук [а], буква А,а.	1	Г/ 1	
Усвоение гигиенических требований при письме. Звук [о], буква О,о.	1	П/ 1	Предметные: Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Познавательные: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных
Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных	1	П/ 2	

букв. Звук [у], буква У, у.			ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Звуки [и], [ы]. Буквы И, и, ы.	1	Г/ 2	Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Предметные: Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. Моделировать предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Познавательные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками. Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами.
Установление числа и последовательности звуков в слове. Звук [э], буква Э, э.	1	Ф/ 6	
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	С П/ 1	
Различение гласных и согласных звуков. Звуки [м] — [м'], буква М, м.	1	Ф/ 7	
Различение согласных твердых и мягких. Звуки [с] — [с'], буква С, с.	1	Ф/ 8	
Различение согласных звонких и глухих. Звуки [н] — [н'], буква Н, н.	1	Ф/ 9	
Письмо букв. Звуки [л] — [л'], буква Л, л.	1	П/ 3	
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	Ч/ 1	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Звуки [т] — [т'], буква Т, т.	1	Ч/ 2	
Чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Звуки [к] — [к'], буква К, к.	1	Ч/3	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Ч/ 4	Предметные: Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. Коммуникативные: формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов
Установление числа и последовательности звуков в слове. Звуки [р] — [р'], буква Р, р.	1	Ф/ 11	
Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Звуки [в], [в'], буква В, в.	1	П/ 4	
Различение слова и предложения. Звуки [п] — [п'], буква П, п.	1	С П/ 2	
Формирование навыка слогового чтения. Звуки [г] — [г'], буква Г, г.	1	Ч/5	
Сопоставление слов, различающихся одним или	1	Ф/	

несколькими звуками.		12	многонациональной России.
чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Ч/ 6	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	1	Г/ 3	Предметные: Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие. Объяснять (характеризовать) особенности гласных, согласных звуков. Определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику. Характеризовать (устно) звук. Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх).
Функция букв е, ё.	1	Г/ 4	Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	Ч/7	Познавательные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	1	П/ 5	Коммуникативные: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1	П/ 6	Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Наблюдение над значением слова. Звуки [б] — [б'], буква Б, б.	1	СП /3	Предметные: Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. Моделировать предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
Формирование навыка слогового чтения. Звуки [з] — [з'], буква З, з.	1	Ч/ 8	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений из изученных букв.
Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	СП /4	Регулятивные: вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
Письмо под диктовку слов и предложений.	1	П/ 7	Познавательные: понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
Осознанное чтение слов. Звуки [д] — [д'], буква Д, д.	1	Ч/ 9	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
Осознанное чтение слов, словосочетаний. Звук [ж], буква Ж, ж.	1	Ч/ 10	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	Ч/ 11	

препинания.			
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Ч/2	Предметные: упражнения в чтении словами без пропусков и искажений. Темповое чтение. Отработка выразительного чтения. формирование позитивного отношения к чтению. Освоение способов работы с книгой. Различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках
Загадки слов. Веселые картинки.	1	Ч/13	Регулятивные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст).
Чтение текстов.	1	Ч/14	Познавательные: формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.
Буква Я в начале слова и после гласных.	1	Г/5	Предметные: Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх).
Функция букв е, е, я.	1	Г/6	Регулятивные: вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.	1	П/8	Познавательные: осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	Ч/15	Коммуникативные: формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Звуки [х] — [х'], буква Х,х.	1	С П/5	Предметные: Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении.
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	Г/7	Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. Познавательные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
Звук[й], буква Й,й.	1	Ч/16	Коммуникативные: формирование умений планировать,
Понимание функции небуквенных графических	1	П/9	

средств: пробела между словами, знака переноса.			контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.
Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	Г/ 8	Предметные: Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх).
Функция букв е, е, ю, я.	1	Г/ 9	
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	РР /4	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, моделировать ситуации, формировать умение работать в группе. Познавательные: осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1	Ч/ 17	Предметные: Сравнение звуков [ш] — [ж], [в] — [ф] Чтение слов и предложений из изученных букв. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Коммуникативные: формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Звуки речи. Звук [ш], буква Ш,ш.	1	Ф/ 13	
Звуки речи. Звук [ч], буква Ч,ч.	1	Ф/ 14	
Звуки речи. Звук [щ], Буква Щ,щ.	1	Ф/ 15	
Обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши).	1	О/ 1	
Звук [ц], буква Ц,ц.	1	Ч/ 18	
Звуки [ф] — [ф'], буква Ф,ф.	1	Ч\1 9	
Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сравнение звуков [в] — [ф].	1	Ф/ 16	
Разделительные ь и ъ.	1	Ч/ 20	
Правописание слов с разделительными ь и ъ.	1	О/ 2	
Знакомство с русским	1	Г/	Предметные: Упражнения в чтении словами без пропусков и

алфавитом как последовательностью букв.		10	искажений. Темповое чтение. Отработка выразительного чтения. формирование позитивного отношения к чтению. Освоение способов работы с книгой. Различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (<i>роза, ландыш, осока</i>), и слов с обобщающим значением (<i>цветы, растения</i>). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Регулятивные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст). Познавательные: осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. Коммуникативные: составлять вопросы, используя изученные на уроке понятия; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	П/ 10	
Знаки препинания в конце предложения.	1	О/ 3	
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово – это знак. Значение слова.	1	РР /5	
Старинные азбуки и буквари.	1	Г/ 11	
Понимание учебного текста.	1	Ч/ 21	
Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1	РР/ 6	
Практическое овладение диалогической формой речи. Про все на свете.	1	РР /7	
С чего начинается общение?	1	РР /8	
Осознанное чтение слов, предложений. Умеет ли разговаривать природа?	1	Ч/ 22	
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Ч/ 23	
Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1	Ч/2 4	
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	Ч/ 25	
Чтение вслух. Удивительное рядом.	1	Ч/ 26	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	РР /9	
Чтение вслух. Об одном и том же по-разному	1	Ч/ 27	
Плавное слоговое чтение и	1	Ч/2	

чтение целыми словами. Книга природы.		8	
Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1	РР /10	
Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Сравни и подумай	1	РР /11	
Раздельное написание слов. Большие и маленькие секреты.	1	О/ 4	
Чтение вслух и про себя.	1	Ч/ 29	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Ч/3 0	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	РР /12	
Чтение вслух и про себя. Сказки. Присказки.	1	Ч/ 31	
Осознанное чтение. Загадки.	1	Ч/ 32	
Семейное чтение.	1	Ч/ 33	
Узелки на память. Загадки. Ребусы.	1	РР/ 13	
Праздник «Прощание с азбукой»	1	РР/ 14	
Литературное чтение (40ч)			
Книга как источник необходимых знаний.	1	Б К/ 1	Предметные: Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. Познавательные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Коммуникативные: формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов

			многонациональной России. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Книга как особый вид искусства. С. Маршак «Новому читателю».	1	Б К/ 2	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие – лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Регулятивные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст). Познавательные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Коммуникативные: вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству. Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Б К/ 3	
Алфавитный каталог.. Контроль и проверка результатов обучения. П-1.	1	Б К/ 4	
Особенности фольклорного текста.. Песенки разных народов.	1	Р Х П/ 1	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Регулятивные: вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Коммуникативные: формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие
Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	Р Х П/ 2	
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Л П/ 1	
Произведения устного народного творчества разных народов России. Контроль и проверка результатов обучения. П-2.	1	Д Ч/ 1	

			умения находить выходы из спорных ситуаций.
Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сравнение авторской и народной сказок.	1	Л П/ 2	Предметные: Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбирать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». Л.Пантелеев. «Две лягушки».	1	Л П/ 3	
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Р Х П/ 3	Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. Познавательные: осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».	1	Ч В/ 1	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Контроль и проверка результатов обучения. П-3.	1	Ч В/ 2	
Общее представление о разных видах текста и их сравнение.. В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благина. «Котёнок». Л.Толстой. «Пожарные собаки»	1	РХ П/4	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение.
Восприятие на слух звучащей речи. И. Токмакова. «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	1	А/1	Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Познавательные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. И. Пивоварова. «Всех угостила».	1	ЧВ/ 3	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм	1	ЧВ/ 4	

чтения Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».			Коммуникативные: инициативное сотрудничество в парах, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. С. Маршак «Волк и лиса».	1	ТД/1	
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Контроль и проверка результатов обучения. П-4.	1	РТ/1	
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Барто. «Сонечка».	1	РХ П/5	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. Познавательные: понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Коммуникативные: формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. В.Осеева. «Хорошее».	1	РХ П/6	
Характеристика героя произведения. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	РХ П/7	
Умение находить в тексте необходимую информацию. В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	ЧС/1	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. М. Плещинский. «Солнышко на память». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!»	1	ЧВ/5	
Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Л.Толстой. «Не лениться». «Косточка».	1	Ч С/2	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Контроль и проверка результатов обучения. П-5.	1	Р Х П/8	

Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). П. Воронько. «Лучше нет родного края».	1	Р Х П/ 9	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Регулятивные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); Познавательные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Л П/ 4	
Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Ч В/ 6	
Литературная (авторская) сказка. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1	Л П/ 5	
Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...».	1	Р Х П/ 10	
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Митяев «За что люблю маму».	1	Р Х П/ 11	
Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа Е. Пермяк. «Первая рыбка».	1	Р Х П/ 12	
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)..Толстой. «Мальчик и отец».	1	Р Х П/ 13	
Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме. Контроль и проверка результатов обучения. П-6.	1	Р Т/ 2	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений. Регулятивные: вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	ЧВ /7	
Установка на нормальный для читающего темп чтения,	1	ЧВ /8	

позволяющий ему осознать текст. Р. Сеф. «Совершенно непонятно».			предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознание значимости систематического чтения для
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ю. Мориц «Сто фантазий».	1	ЧВ /9	личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
Устное словесное рисование. И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	1	ТД /2	Коммуникативные: формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Г/1	
ИТОГО: п/р	132ч 6		

2 класс

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		УУД
	по РП	с УО	
Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1	БК/1	Предметные: применять систему условных обозначений в содержании учебника. Личностные: проявлять интерес и ценностное отношение к наставнику и другу. Познавательные: определять значение и смысл новых слов. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: активно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
Книга как особый вид искусства. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1	БК/2	Предметные: предполагать на основе названия раз- объяснять, в чём ценность книги; определять конкретные определять нравственный смысл слова «добро»; опреде- заданным параметрам; учиться выбирать книгу в библио- объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. содержание детской книги; определять главную мысль с- Личностные: развивать мотивы учебной деятельности и
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. М.Горький о книгах.	1	БК/3	Познавательные: определять значение и смысл новых слов. Регулятивные: формулировать и сохранять цели и за- осуществления.
Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	БК/4	Коммуникативные: активно использовать речевые коммуникативных задач.
Виды информации в книге: научная, художественная. Н. Кончаловская. В монастырской келье.	1	БК/5	
Мы идём в библиотеку. Выставка книг.	1	БК/6	

Энциклопедии. Справочная литература для детей.			
Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	БК/7	
Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	1	ЧС/1	
Осознание смысла произведения при чтении про себя. Семейное чтение.	1	ЧС/2	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Обобщающий урок по разделу. П-1	1	А/1	
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	РХП/1	Предметные: воспринимать красоту родного края в прозе, о красоте своей страны; сравнивать произведения литературы; анализировать поэтический текст; предполагать на основе названия содержание произведения; составлять рассказ об осени; участвовать в работе группы; классифицировать книги по подтемам; находить книги в библиотеке; выставки книг; инсценировать произведение; проверять правильность интонации на основе диагностических работ; выбирать стихотворения, читать их строчками из прочитанных произведений. Личностные: развивать этические чувства, доброотносительность, отзывчивость. Познавательные: овладеют навыками смыслового чтения, установят причинно-следственные связи в тексте, определят тему и главную мысль произведения. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритмы. Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, работать в группах.
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).	1	Г/1	
Значение средств выразительности. Осень в произведениях живописи.	1	РХП/2	
Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи об осени.	1	РХП/3	
Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев Осень наступила...	1	Г/2	
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	ЛП/1	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	ЧВ/1	
Выбор книг на основе рекомендованного списка. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	БК/8	
Осознание смысла произведения при чтении про себя. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Н. Сладков. Сентябрь. Л. Яхнин Осень в лесу.	1	ЧС/3	
Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), С. Образцов. Стекланный пруд.	1	ТД/1	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	ТД/2	
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	РТ/1	

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщение по разделу. П-2	1	ЧВ/2	Предметные: читать самостоятельно учебный материал осознанно, правильно целыми словами, замедлять и которые предстоит ответить при чтении раздела; произведения в нём представлены; определять конкретные вымысел; называть имена известных русских собирателей своё отношение к народным сказкам; восстанавливать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана слов; определять качества главных героев сказки, называя что правдой; сравнивать героев, события сказки; представлять сказки; сравнивать героев, события сказки; проверять себя и самостоятельно оценивать свои представленные в учебнике. Личностные: проявлять интерес к народной сказке и ее Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной Коммуникативные: формулировать собственное мнение
Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	ЛП/2	
Литературная (авторская) сказка. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	ЛП/3	
Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению.	1	ТД/3	
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк..	1	РХП/4	
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	РТ/2	
Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение по ролям.	1	ТД/4	
Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Русская народная сказка. У страха глаза велики.	1	РТ/3	
Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Белорусская сказка. Пых.	1	РХП/5	
Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1	Г/3	
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух Хантыйская сказка. Идэ.	1	ЧВ/3	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	РХП/6	
Осознание диалога как вида речи. Нанайская сказка. Айога.	1	Г/4	
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ненецкая сказка. Кукушка.	1	РХП/7	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Лиса и журавль.	1	ТД/5	
Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях.	1	П/1	
Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Обобщение по разделу. П-3	1	ЧВ/4	
Жанровое разнообразие произведений.	1	ЛП/4	Предметные: Находить вопросы, на которые предстоит рассказ по картине; работать в группе, договариваться, небылица, прикладное искусство, перевод; находить ну
Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	Г/5	

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине.	1	ДЧ/1	объяснять назначение справочной и энциклопедическо
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1	ЛП/5	раздела, какие произведения в нём представлены; чит себя и самостоятельно оценивать свои достижения на учебнике; проверять себя и самостоятельно оценива работы, представленной в учебнике. Личностные: развивать этические и эстетические чувств Познавательные: определять отличительные признаки Регулятивные: принимать и сохранять цели и зада осуществления. Коммуникативные: слушать собеседника и вести
Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	РХП/8	различных точек зрения
Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	БК/9	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	1	ЧВ/5	
Осознание смысла произведения при чтении про себя. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	ЧС/4	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщение по разделу. П-4.	1	ЧВ/6	
Произведения литературы, доступные для восприятия младших школьников. Проект №1. Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	1	ДЧ/2	
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	РХП/9	Предметные: читать самостоятельно учебный текст. О при чтении раздела; обсуждать с другом значения по составлять план пересказа; сопоставлять придуманный п от имени героя; определять главную мысль произведения текст осознанно, правильно целыми словами, замедлят
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М. Пляцковский. В.Орлов. Настоящий друг.	1	РХП/10	проблемы «Кого можно назвать другом», «Что та распределять роли, договариваться о совместном ин самостоятельно оценивать свои достижения на ос учебнике.
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1	Г/6	Личностные: интерес к изучению темы. Познавательные: определять тему и главную мысль пр Регулятивные: работать с текстом произведения, испол Коммуникативные: излагать понятно для партнёра иллюстрации или план.
Подробный пересказ текста. Н.Носов. На горке.	1	РТ/4	
Произведения классиков отечественной литературы.	1	ДЧ/3	
Характеристика героя произведения. С.Михалков. Как друзья познаются.	1	РХП/11	
Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья.	1	Г/7	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Гайдар. Чук и Гек.	1	РХП/12	
Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	ЛП/6	

И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей.			
Передача впечатлений в рассказе. Обобщение по разделу. II-5.	1	Г/8	
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	ЛП/7	Предметные: определять вопросы, на которые предстоит ответить в работе группы, находить нужный материал для подготовки ответа; определять целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения; определять эпитеты, сравнения, олицетворения; выразительно читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения; определять загадку, соотносить загадку с отгадкой; участвовать в подготовке к празднику; проверять себя и самостоятельную работу; выполнять диагностическую работу, представленную в учебнике. Личностные: эмоционально ценностное отношение к книге. Познавательные: определять отличительные признаки произведения. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.
Лирические стихотворения о зиме. Проект №2. Готовимся к новогоднему празднику.	1	ТД/6	
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. А.С. Пушкин. Ф.Тютчев. С.Есенин.	1	ЛП/8	
Адекватное понимание содержания звучащей речи. С.Чёрный. К.Фофанов.	1	А/2	
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. К. Бальмонт. К зиме.	1	ЛП/9	
С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	РХП/13	
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А. Барто. Дело было в январе...	1	РХП/14	
Постепенное увеличение скорости чтения С.Дрожжин. Улицей гуляет....	1	ЧВ/7	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	РТ/5	
Нормы письменной речи. Проект №3. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	П/2	
Произведения классиков детской литературы. Обобщение по разделу. II-6.	1	ДЧ/4	Предметные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить в работе группы; осмысливать понятие «литературная сказка»; определять тему, главную мысль сказки; называть героев сказки; определять основные события сказки; называть главные события сказки; сравнивать сказки: героев, события; подробно пересказывать сказку по параметрам; называть главную мысль сказки; проверять себя и самостоятельную работу на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Личностные: интерес к чтению литературных сказок. Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свои выводы. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: использовать речевые средства для эффективного сотрудничества.
Общее представление о композиционных особенностях построения сказки.	1	ЛП/10	
Литературная сказка. А.С.Пушкин.	1	ЛП/11	
А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	РХП/15	
Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической лексики для данного произведения.	1	РХП/16	
Общее представление о разных видах текста. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1	РТ/6	
Самостоятельное определение темы,	1	РТ/7	

главной мысли, структуры. Д. Мамин-Сибиряк.			
Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Дж. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»	1	А/3	
Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	РХП/17	
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1	РХП/18	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Э.Распе.	1	РХП/19	
Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1	Г/9	
Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Сказки К. Чуковского.	1	ЧВ/8	
Определение вида чтения. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1	ЧС/5	
Установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий. Л. Толстой. Два брата.	1	ТД/7	
Портрет, характер героя, выраженные через по- ступки и речь. К. Чуковский. Краденое солнце.	1	РХП/20	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Обобщающий урок по разделу. П-7.	1	ЧВ/9	
Стихотворение–общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	ЛП/12	Предметные: определять вопросы, на которые предсто стихотворения средства: эпитеты, сравнения, олицетво эпитеты, сравнения, олицетворения; выразительно чита выразительно читать стихотворения; определять тему п книгу по заданным параметрам; проверять себя и само диагностической работы, представленной в учебнике. Личностные: творческое отношение к созданию текста Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновыв Регулятивные: выполнять учебное задание в соответств Коммуникативные: формулировать высказывания, исп
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ф. Тютчев. Зима недаром злится....	1	ЛП/13	
Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозёрова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1	ДЧ/5	
Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1	А/4	
Отбор и использование выразительных средств языка. Стихи русских поэтов о весне.	1	Г/10	
Передача содержания прочитанного. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	Г/11	
Устное сочинение по картине И.	1	Г/12	

Левитана «Ранняя весна».			
Чтение вслух. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1	ЧВ/10	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. С.Маршак. Двенадцать месяцев.	1	ТД/8	
Умение работать с разными видами информации.	1	РТ/8	
Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Обобщение по разделу. П-8.	1	РТ/9	
Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	РХП/21	Предметные: определять вопросы, на которые предсказывать ответы; рассказывать друзьям, что такое согласие, ответственность; рассказывать в библиотеке по заданным параметрам; называть качества произведения; инсценировать произведение; творческое отношение к чтению; оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Личностные: творческое отношение к созданию текста. Познавательные: сравнивать героев и обосновывать свои суждения. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: формулировать высказывания, используя логические
Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	ЧВ/11	
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ю.Энтин. Б.Заходер.	1	РХП/22	
Алфавитный каталог. Книжки о маме.	1	БК/10	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Э. Успенский. Если бы я девочкой.	1	ЧВ/12	
Осознание диалога как вида речи. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	Г/13	
Инсценирование. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.	1	ТД/9	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Обобщение по разделу. П-9.	1	РХП/23	
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.	1	РТ/10	Предметные: определять систему вопросов, на которую отвечать по разделу; предполагать на основе названия раздела учебной темы; обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание; изображать; находить слова, которые помогают при чтении, отражая авторскую позицию; определять основные поступки героев; придумывать продолжение историй; составлять план в учебнике на основе опорных слов; характеризовать. Личностные: интерес к чтению художественных произведений; отношение к животному миру; толерантность к чувствам одноклассников; творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Познавательные: определять тему, главную мысль художественного произведения; мнение; определять характер героя, его настроение и отношение к нему; мнение; определять особенности научно-познавательного текста; мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом; осуществлять взаимопроверку и самооценку. Коммуникативные: формулировать высказывания, используя логические связки; стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для
Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Саша Чёрный. Жеребёнок.	1	Г/14	
Изложение с элементами сочинения С. Михалков. Мой щенок.	1	ТД/10	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. С.Снегирёв. Отважный пингвинёнок.	1	РХП/24	
Деление текста на части, определение главной мысли, составление плана. М.Пришвин. Ребята и утята.	1	РХП/25	
Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1	РХП/26	
Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Н. Рубцов.	1	РН/1	

Про зайца. Заяц (из энциклопедии).			
В. Берестов. С фотоаппаратом. Проект №4. Создание фотоальбома о природе.	1	РН/2	
Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших. В. Бианки.	1	ДЧ/6	
Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.	1	РН/3	
Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1	ТД/11	
Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. В. Сухомлинский.	1	ЧВ/13	
Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, Г. Снегирёв.	1	РХП/27	
Инсценирование. В. Бианки. Лесной Колобок – колючий бок.	1	ТД/12	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. В. Берестов.	1	ЧВ/14	
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.	1	РТ/11	
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1	РХП/28	Предметные: Предполагать на основе названия раз... Определять систему вопросов, на которые предстоит от... с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие... трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумыва... героев. Участвовать в проектной деятельности; договар... (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст... книгу по заданным параметрам. Проверять себя и само... диагностической работы, представленной в учебнике Личностные: интерес к чтению произведений о делах и... к герою при выразительном чтении художественных про... Познавательные: определять тему и главную мысль... определять жанр произведения и обосновывать своё мн... обосновывать своё мнение; сопоставлять характер... обосновывать своё мнение; определять отношение автор... смысл произведения и пословицы и обосновывать своё м... Регулятивные: выполнять учебное задание, используя... правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимоопр... задания. Коммуникативные: формулировать высказывание, ис... общему решению при работе в паре и в группе; адекватн...
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С. Баруздин.	1	РТ/12	
Отражение основной мысли текста в высказывании. Л. Яхнин.	1	Г/15	
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В. Осеева. Просто старушка.	1	РХП/29	
Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.. Э. Шим. Не смей!	1	РХП/30	
А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	1	РХП/31	
Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	Г/16	
Монолог как форма речевого высказывания. И. Пивоварова. Сочинение.	1	Г/17	

Рассказ на заданную тему «Как я помогаю маме»	1	П/3	
Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Рассказы Н. Носова.	1	ДЧ/7	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Носов. Затейники.	1	Г/18	
Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.	1	ТД/13	
Особенности басен. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. П-10.	1	РН/4	
Чтение по ролям. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1	ТД/14	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	БК/11	
ИТОГО:		136ч	
проверочных работ:		10	
проектов:		4	

3 класс

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		УУД
	по Р	с УО П	
Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1	БК/1	Познавательные ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга; Личностные освоение личностного смысла учения, освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; Регулятивные организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Коммуникативные участвовать в диалоге; слушать и понимать других; Личностные освоить роли ученика; формирование интереса к учению
Книга как особый вид искусства. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	БК/2	Познавательные ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; Регулятивные работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения; Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; Личностные освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	БК/3	
Книга учебная, художественная, справочная. Книги Древней Руси.	1	БК/4	
Проект №1. Мы идём в музей книги	1	ТД/1	
Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	1	Г/1	Познавательные создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; Регулятивные работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	РХ П/1	

Пословицы разных народов о человеке и его делах.			и условиями её реализации, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; Личностные оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность;
Справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа.	1	БК/5	
Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н. Носов. «Огурцы».	1	РХ П/2	
Характеристика героя произведения. Н. Носов. «Огурцы».	1	РХ П/3	
Рассказ на заданную тему. Создание текста «Доброе дело».	1	П/1	
Анализ, мотивы поступка персонажа. М. Зощенко. «Не надо врать».	1	РХ П/4	
Подробный пересказ текста. М. Зощенко. «Не надо врать».	1	РХ П/5	
герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Л. Каминский. Сочинение.	1	ЛП/ 1	
Алгоритм написания отзыва на произведение.	1	П/2	
Определение последовательности событий. М. Зощенко. «Через тридцать лет».	1	А/1	
Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	1	ДЧ/ 1	
Отбор и использование выразительных средств языка. Н. Носов. Трудная задача.	1	РХ П/6	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Притчи.	1	Г/2	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».	1	ЧВ/ 1	
Иллюстрируем юмористические рассказы.	1	ТД/ 2	
Осознание смысла произведения при чтении про себя. Обобщающий урок по разделу. II-1	1	ЧС/ 1	
Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	ЛП/ 2	Познавательные определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы; Регулятивные определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; Коммуникативные отвечать на вопросы учителя, товарищей по
Определение особенностей художественного Текста. «Иван – царевич и Серый Волк».	1	ЛП/ 3	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и	1	РХ П/7	

речь.			классу, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Личностные освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, ценить и принимать базовые ценности, оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение».
Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Г/3	
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Летучий корабль».	1	ЛП/4	
Характеристика героя произведения. «Летучий корабль».	1	РХ П/8	
Произведения современной отечественной и зарубежной литературы.	1	ДЧ/2	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Русская сказка. «Морозко».	1	ТД/3	
Подробный пересказ текста. Русская сказка. «Белая уточка».	1	Г/4	
Осознание смысла произведения при чтении про себя Русские народные сказки.	1	ЧС/2	
«По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.	1	ТД/4	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1	ТД/5	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	ЧВ/2	
Осознание цели речевого высказывания. Волшебные сказки.	1	А/2	
Понимание особенностей разных видов чтения. Обобщающий урок по разделу. II-2	1	ЧС/3	Познавательные предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе, определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература, сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности, составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана, характеризовать героев сказки, рассказа, знать детскую периодическую печать; Регулятивные самостоятельно формулировать тему и цели урока, системе вопросов, рассматриваемых, составлять план решения вопросов совместно с учителем, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; Коммуникативные строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	1	ЛП/5	
Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	1	РН/1	
К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	РТ/1	
Текст «Барсук» из справочника. Особенности научно-познавательного текста.	1	РН/2	
В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1	РТ/2	

Понимание заглавия произведения. В. Заходер. «Вредный кот».	1	РХ П/9	
В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.	1	РТ/ 3	
Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	1	ТД/ 6	
О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	РН/ 3	
Отношение автора к герою. Тим Собакин. «Песни бегемотов».	1	ЛП/ 6	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Стихи и рассказы о природе.	1	РХ П/1 0	
Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного и учебного текста Знакомство с детскими журналами.	1	Г/5	
Определение вида чтения. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	1	ЧВ/ 3	
Краткий пересказ текста. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	1	РТ/ 4	
Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев.	1	РХ П/1 1	
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Н. Носов. «Карасик».	1	РТ/ 5	
Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. М. Горький. «Воробьишко».	1	РН/ 4	
М. Горький. «Воробьишко». Костюмированное инсценирование.	1	ТД/ 7	
Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	РН/ 5	
Умение находить в тексте необходимую информацию. Обобщающий урок по разделу. П-3	1	ЧС/ 4	
Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	РХ П/1 2	Познавательные определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), рассматривать картину, описывать объекты природы, рассказывать о картине, определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения и олицетворения, сравнивать произведения литературы и живописи; Регулятивные учитывать выделенные ориентиры действия в
Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу».	1	ТД/ 8	

Монолог как форма речевого высказывания. Н. Некрасов. «Славная осень».	1	Г/6	новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания; Личностные освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	РХ П/1 3	
Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	РХ П/1 4	
Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. А. Фет. «Осень».	1	ЛП/ 7	
И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ТД/ 9	
Представленность разных видов книг. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1	ДЧ/ 3	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. К. Бальмонт. «Снежинка».	1	ЧВ/ 4	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. К. Паустовский.	1	ЧВ/ 5	
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима».	1	А/3	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Обобщающий урок по разделу. II-4	1	П/3	
Основные понятия раздела: литературная сказка, сказка в стихах, басня.	1	ЛП/ 8	Познавательные определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, особенности построения сказки, создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи, знать сказки А.С. Пушкина., сравнивать литературную сказку и народную, анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор, инсценировать произведение; Регулятивные учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; Коммуникативные создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Статья В. Берестова	1	РТ/ 6	
Жанровое разнообразие произведений. А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	ЛП/ 9	
Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	1	Г/7	
Определение целей создания текста. А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1	РТ/ 7	
Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца	1	Г/8	

зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».		
А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж».	1	Г/9
В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Г/1 0
Литературная (авторская) сказка. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	ЛП/ 10
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	1	РХ П/1 5
Художественные особенности сказок: лексика, построение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	РХ П/1 6
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	1	РХ П/1 7
Искусство слова. Особенности языка литературной сказки.	1	ЛП/ 11
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образов.	1	А/4
Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина.	1	ТД/ 10
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	РТ/ 8
Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	ЛП/ 12
И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	ЛП/ 13
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И. А. Крылов. «Чиж и голубь».	1	ЧВ/ 6
Краткий пересказ статьи Л. Воронковой «Л.Н.Толстой».	1	РН/ 6
Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль.	1	РН/ 7
Деление текста на части. Л.Н. Толстой. «Лебеди».	1	РН/ 8
Определение главной мысли текста. Л.Н. Толстой. «Акула».	1	РН/ 9
Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	1	ДЧ/ 4
Осознание смысла произведения	1	ЧС/

при чтении про себя. Л. Толстой «Волга и Вазуза».		5	
Л. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	ЛП/ 14	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование И.А. Крылов. «Квартет».	1	ТД/ 11	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.	1	Г/1 1	
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	БК/ 6	
Жанровое разнообразие произведений. Обобщающий урок по разделу. II-5	1	ЛП/ 15	
Основные понятия раздела: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	ЛП/ 16	Познавательные определять отличительные особенности литературной, как построена сказка, характеризовать героев произведения, сравнивать героев произведения на основе поступков, определять нравственный смысл произведения, составлять план сказки, рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других; Регулятивные учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; Коммуникативные участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
Литературная сказка. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	ЛП/ 17	
В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1	РХ П/1 8	
В. Одоевский. «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки.	1	РХ П/1 9	
В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1	РХ П/2 0	
Выборочный и краткий пересказ. Д. Н. Мамин – Сибиряк.	1	РХ П/2 1	
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	РХ П/2 2	
Представленность разных видов книг: переводная литература для детей.	1	ДЧ/ 5	
Б Заходер. «Вини-Пух». Особенности переводной литературы.	1	РТ/ 9	
Установка на нормальный для читающего темп чтения. Р.Киплинг. «Маугли».	1	ЧВ/ 7	
Р.Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	1	РХ П/2 3	

Выделение опорных или ключевых слов. Дж. Родари. «Волшебный барабан».	1	РХ П/2 4	
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	РТ/ 10	
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1	ДЧ/ 6	
Способы работы с текстом. Тим Собакин «Лунная сказка».	1	РТ/ 11	
Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Г/1 2	
С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование произведения.	1	ТД/ 12	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.	1	П/4	
Короткий рассказ на заданную тему. Обобщающий урок по разделу. П-6	1	Г/1 3	
Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	ЛП/ 18	Познавательные определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, называть особенности поэтического творчества, выявлять особенности текста-описания, находить средства художественной выразительности в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть образы, сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему; Регулятивные проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; Коммуникативные создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания; Личностные умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
Прозаическая и стихотворная речь. Б. Заходер. Что такое стихи?	1	ЛП/ 19	
Общее представление о композиционных особенностях построения. И. Соколов – Микитов. « Март в лесу».	1	РТ/ 12	
Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Г/1 4	
А. Майков. «Весна». В. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны.	1	РХ П/2 5	
С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	РХ П/2 6	
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи. С. Есенин. «С добрым утром».	1	РХ П/2 7	
Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	А/5	
Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя» и И.	1	РТ/ 13	

Шишкина «Дождь в дубовом лесу».			
Схожесть тем, идей, героев. О.Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик».	1	РТ/14	
М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	ЛП/20	
А.Толстой. «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	1	РХ П/28	
С.Чёрный. «Летом». А.Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/15	
Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».	1	ТД/13	
Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1	БК/7	
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов Обобщающий урок по разделу. П-7	1	РТ/15	
Способы работы с текстом. Г. Юдин «Поэты».	1	РТ/16	
Рассуждение (монолог героя). Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	ЛП/21	
ИТОГО:	136 ч		
п/р	7		
проектов	1		

4 класс

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		Универсальные учебные действия
	по РП	с УО	
Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1	БК/1	Предметные: Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития. Познавательные: Анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

			Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: Проявлять бережное отношение к учебной книге, формирование интереса к учению.
Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1	БК/ 2	Предметные: Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; анализировать мудрецов и известных писателей о ценности книг, уметь создавать собственные тексты на основе опорных слов. Познавательные: Анализ научно-познавательного, художественного текста, выделение в нём основной мысли, использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами.
Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	Г/1	Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Элементы книги. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1	БК/ 3	Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе научно-познавательного, художественного текста; считывать необходимую информацию об истории книги с иллюстраций учебника, обсуждать в паре, группе ответы на вопросы учителя.
Книга как особый вид искусства. М. Горький.	1	БК/ 4	Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, интерес к чтению; проявлять бережное отношение к учебной книге.
Виды информации в книге: научная, художественная.	1	БК/ 5	
Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	БК/ 6	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Книга в мировой культуре.	1	ДЧ/ 1	
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	БК/ 7	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Обобщение по разделу. П-1.	1	ЧВ/ 1	
Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1	ЛП/ 1	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Познавательные: Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях).

			Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, ценить и принимать базовые ценности.
Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	П/1	Предметные: Объяснять смысл пословиц, сравнивать пословицы разных народов мира. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности преданы в народной мудрости. Познавательные: Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	ДЧ/2	Предметные: Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Познавательные: Анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль. Анализировать тексты из Библии. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Личностные: Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.
Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	ЛП/2	
Понимание особенностей библейских рассказов. Милосердный самарянин (из Нового Завета).	1	РН/1	
Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры.	1	ЛП/3	Предметные: Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе художественного текста, доказывать свою точку зрения. Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, ценить и принимать базовые ценности, оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «самообладание», «миролюбие».
Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	ЛП/4	
Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	ЛП/5	
Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	1	Г/2	
Славянский миф. Особенности мифа.	1	РН/2	Предметные: Выявлять особенности мифа. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Познавательные: Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Личностные: Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Мифы Древней Греции.	1	РН/3	
Алфавитный каталог.	1	БК/	Предметные: Определять тему выставки книг.

Произведения устного народного творчества.		8	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу по заданным параметрам.
Особенности фольклорного текста. Сказки о животных.	1	РТ/1	Познавательные: Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: Бережное отношение к природному миру.
Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Г/3	Предметные: Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Познавательные: Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
Инсценирование. Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	ТД/1	Коммуникативные: Участвовать в работе группы распределять роли, договариваться друг с другом.
Установление причинно-следственных связей. Царь и кузнец. Притча.	1	РН/4	Личностные: Освоить роль ученика; проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов, (мотивации) к учению.
Ключевые или опорные слова. Шрамы на сердце. Притча.	1	РН/5	
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	ТД/2	
Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Истоки литературного творчества.	1	Г/4	
Осознание смысла произведения при чтении про себя. Обобщение по разделу. П-2.	1	ЧС/1	
Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	ЛП/6	Предметные: Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. К. Ушинский. В. Песков.	1	РХ П/1	Познавательные: Анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов П. Языков. А. Рылов. С. Романовский.	1	РХ П/2	Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях), делить полномочия в группе при выполнении проекта.
Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. П.	1	ТД/3	Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм (смысл понятий «поступок», «подвиг», «Родина»). Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи.

Кончаловская. Слово о побоище ледовом.			
Умение работать с разными видами информации. Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	РТ/ 2	
Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	ЛП/ 7	
Великая Отечественная война 1941 —1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	ДЧ/ 3	
Понимание нравственного содержания прочитанного. А. Приставкин. Портрет отца.	1	РХ П/3	
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	РТ/ 3	
Книга учебная, художественная, справочная. Историческая литература для детей.	1	БК/ 9	Предметные: Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Инсценировать произведение. Познавательные: Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Регулятивные: Эмоционально откликаться на произведения литературы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре; делить полномочия в группе при выполнении проекта. Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм (смысл понятий «поступок», «подвиг», «Родина»)
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1	РХ П/4	
Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.	1	Г/5	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. О Родине, о подвигах, о славе.	1	Г/6	
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Обобщение по разделу. П-3.	1	РТ/ 4	
Творческий проект	1	ТД/	

№1 «Нам не нужна война».		4	
Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	РХ П/5	Предметные: Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Познавательные: Анализировать научно-познавательный и художественный тексты, выделять в нём главную мысль. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с читателем. Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе художественного текста, поэтического произведения, научно-познавательного текста. Личностные: Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими.
Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. А. Толстой. Детство Никиты.	1	РХ П/6	
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Толстой. Детство Никиты.	1	РХ П/7	
И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	ЛП/8	
Анализ поступка персонажа и его мотивов. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	РХ П/8	Предметные: Определять конкретный смысл понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Познавательные: Анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	П/2	
Определение главной мысли фрагмента. М. Зощенко. Самое главное.	1	РХ П/9	Предметные: Выявлять особенности юмористического текста. Распределять роли, инсценировать произведение. Соотносить содержание текста и пословицу. Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Личностные: Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Озаглавливание, подробный пересказ эпизода. И.Пивоварова.	1	РХ П/10	
Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	1	ТД/5	
Построение разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Н. Носов.	1	ЛП/9	
Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная.	1	ДЧ/4	Предметные: Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Познавательные: Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные: Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Коммуникативные: Обсуждать в паре, группе ответы на вопросы учителя, учебника, доказывать свою точку зрения. Договариваться и приходить к
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического	1	ЛП/10	

текста.			общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
Литературные понятия: сюжет, тема. В. Драгунский.	1	ЛП/11	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	ТД/6	
Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	РХ П/11	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Обобщение по разделу. П-4.	1	Г/7	
Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	ЛП/12	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Сравнить сказки разных писателей. Познавательные: Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера. Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.. Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, учебника на основе произведений русских писателей.. Личностные: Освоить социальную роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев литературных сказок с точки зрения общечеловеческих норм.
Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	ЛП/13	
Художественные особенности сказок: лексика, построение. Братья Гримм.	1	ЛП/14	Предметные: Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных. Сравнить сказки разных писателей. Познавательные: Анализировать литературную сказку: определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать подробно и выборочно, создавать собственный текст по аналогии с прочитанными произведениями. Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности: уважение иного мнения, терпимость к людям иной национальности, добро, терпение, трудолюбие, забота о ближнем, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Сравнить поступки героев со своими собственными.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	РТ/5	
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	РХ П/12	
Литературная сказка. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов.	1	ЛП/15	
Особенности диалогического общения. Шарль Перро.	1	Г/8	

Мальчик-с-пальчик.			
Чтение вслух. Шарль Перро. Спящая красавица.	1	ЧВ/2	
Восприятие на слух звучащей речи. Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	А/1	Предметные: Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Познавательные: Анализировать литературную сказку: определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать подробно и выборочно. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, учебника на основе произведений зарубежных писателей, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; делить обязанности в группе при планировании работы. Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди.	1	РХ П/1 3	
Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу.	1	П/3	
Деление текста на части. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1	РХ П/1 4	
Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Г.-Х. Андерсен.	1	РХ П/1 5	
Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	Г/9	
Произведения зарубежной литературы.	1	ДЧ/5	Предметные: Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на выставку книг. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Распределять роли, инсценировать произведение. Сравнить сказки разных писателей. Познавательные: Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе списка рекомендованной литературы. Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре; делить полномочия в группе при выполнении проекта. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Сказки зарубежных писателей. Проект №2. «Мы идём в музей».	1	ДЧ/6	
Понимание особенностей разных видов чтения. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	ЧС/2	
С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.	1	ЛП/16	
С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Г/10	
Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	ТД/7	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературная сказка.	1	ЛП/17	Предметные: Выявлять особенности поэтического текста сказки. Распределять роли, инсценировать произведение. Сравнить сказки разных писателей. Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Регулятивные: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности: уважение иного мнения, терпимость к людям иной национальности, добро, терпение, трудолюбие, забота о ближнем, самостоятельность и личная ответственность
Составление каталога на тему.	1	БК/10	
Элементы книги: составление	1	БК/11	

аннотации.			за свои поступки. Сравнивать поступки героев со своими собственными.
Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Обобщение по разделу. П-5.	1	А/2	
Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	РХ П/1 6	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение, называть изученные произведения А.С. Пушкина. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Познавательные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	ЛП/ 18	Регулятивные: Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе
К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	А/3	диагностической работы, представленной в учебнике. Коммуникативные: Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.
Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1	Г/1 1	
А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	ЛП/ 19	Предметные: Сравнивать сюжеты литературных сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Познавательные: Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Находить в тексте средства художественно
А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	1	ЛП/ 20	выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Регулятивные: Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	РХ П/1 7	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими. Выражать свои чувства на основе прочитанных лирических произведений.
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А. С. Пушкин.	1	РХ П/1 8	
Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1	РХ П/1 9	
Сопоставление поступков героев- по аналогии или по контрасту. А. С. Пушкин. В. Жуковский.	1	РХ П/2 0	
А. С. Пушкин. Осень. Е.	1	Г/1 2	Предметные: Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания

Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.			наизусть произведений художественной литературы. Читать наизусть понравившиеся стихотворения. Сравнить произведения живописи и литературы. Познавательные: Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи. Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: Выражать свои чувства на основе прочитанных лирических произведений
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: А. С. Пушкин.	1	ЧВ/3	
Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/13	
И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/14	
Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».	1	П/4	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания. М. Лермонтов.	1	Г/15	Предметные: Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении. Познавательные: Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Регулятивные: Составлять план решения поставленных на уроке вопросов совместно с учителем. Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, учебника на основе прочитанных произведений. Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими. Выражать свои чувства на основе прочитанных лирических произведений.
Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).	1	РХ П/21	
М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/16	
Драматизация. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1	ТД/8	
М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	РН/6	
М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического	1	РН/7	

текстов.			
Монолог как форма речевого высказывания. Л. Толстой.	1	Г/1 7	Предметные: Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Читать по ролям. Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Регулятивные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Характеристика героя произведения. Л. Толстой. Мамап (из повести «Детство»).	1	РХ П/2 2	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л. Толстой. Ивины.	1	РХ П/2 3	
И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	РХ П/2 4	Предметные: Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Познавательные: Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; делить обязанности в группе при планировании работы. Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
Осознание смысла произведения при чтении про себя. И. Никитин.	1	ЧС/ 3	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. И. Никитин. И. Бунин.	1	ЧВ/ 4	
Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	РТ/ 6	Предметные: Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли, инсценировать произведение. Познавательные: Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами. Регулятивные: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Коммуникативные: Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях), делить полномочия. Личностные: Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ.
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Л. Толстой.	1	ЧВ/ 5	
Л. Толстой. Петя Ростов. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Г/1 8	
Инсценирование. И. Крылов. Ворона и Лисица.	1	ТД/ 9	
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Г/1 9	
Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения. Обобщение по разделу. П-6.	1	ЧС/ 4	
Обзор литературы на лето.	1	Г/2 0	
ИТОГО:	119ч		
проектов:	2		
проверочных работ:	6		

СОГЛАСОВАНО

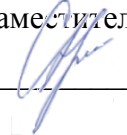
Протокол №1 заседания МО
учителей начальных классов

от «28» августа 2020 года

Рук. МО  Авдеева Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Кеня С.А.

«28» августа 2020 года