

Что общего у педагога и садовника?



**Их цели конечные
Не в силах никто и ничто изменить:
Сеять разумное, доброе, вечное
И непременно растить.**



- ***«Художественное произведение открывается не вдруг, а постепенно: чем больше его читаешь, тем понятнее оно становится, и тем больше наслаждения доставляет».***

В.Г. Белинский





Мониторинг формирования навыка смыслового чтения

Васько М.Е.
МБОУ лицей № 4
г. Ейск, 2019



**Смысловое чтение -
фундамент всех
образовательных
результатов,
обозначенных ФГОС.**





Смысловое чтение-

умение воспринимать текст как

единое смысловое целое

(точно и полно понять содержание
текста и практически осмыслить
извлеченную информацию)





В Примерной ООП НОО под СМЫСЛОВЫМ ЧТЕНИЕМ понимается:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка, средств массовой информации.





Навык чтения – явление сложное.

Он складывается из двух сторон:

смысловой и технической

- **Смысловая:**

- *понимание содержания и смысла читаемого*

- **Техническая:**

- *способ*
- *темп*
- *правильность*
- *выразительность*





Формирование УУД смыслового чтения в начальной школе



1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентироваться в учебнике: -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Ориентироваться в учебнике: - определять круг своего незнания.	Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Ориентироваться в учебнике: Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

Отвечать на сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы.

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.

Самостоятельно перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.



Приоритетной целью обучения смысловому чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности**, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется:

- **приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,**
- **умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной)**





Проблемы и трудности, возникающие у обучающихся при работе с текстом

- не владеют навыками работы с текстом
- нет внутренней мотивации к чтению текста
- не умеют понять и осмыслить прочитанное
- нет желания обдумывать и анализировать прочитанное



не могут грамотно работать
с информацией





Приёмы по формированию смыслового чтения

- «Ромашка Блума»
- «Задай вопрос»
- «Читаем и спрашиваем»
- «Дневник двойных записей»
- «Чтение с пометками»
- «Ассоциативный куст»
- «Чтение с остановками»
- «Таблица ЗХУ»
- «Приём тонких и толстых вопросов»
- «Дерево предсказаний»



Ромашка Блума





Классификация вопросов

Б.Блума:

Простые вопросы

Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации.

-Как звали главного героя?

-Куда впадает Волга?





Уточняющие вопросы

Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации.

-Правда ли, что...

-Если я правильно понял, то...





Творческие вопросы

Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения.

-Что бы произошло, если бы...

-Что бы изменилось, если бы ...

- Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он ...





Оценочные вопросы

Направлены на выяснение критериев
оценки явлений, событий, фактов.

-Как вы относитесь к ... ?

-Что лучше...?

-Правильно ли поступил ...?





Объясняющие (интерпретационные) вопросы

Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.

-Почему...





Междисциплинарная программа



«Смысловое чтение и работа с текстом»





Разделы программы

- Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
- Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
- Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации





Формы реализации программы



- уроки по предметам
- уроки с применением ЦОР ???
- кружок «Умники и умницы» ???
- кружок «Смысловое чтение»





Система оценки достижения планируемых результатов

- **Мониторинг**

**с целью выявления уровня
сформированности навыка
смыслового чтения**





Наша методическая «мастерская»



Литературный тренажёр

***Сборник диагностических и
оценочных материалов
формирования
метопредметных УУД
смыслового чтения и работы
с текстом учащихся
начальных классов***



Мария Буряк

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

РАБОЧАЯ
ТЕТРАДЬ-ТРЕНАЖЁР

3 класс

ФГОС НОО

РЕКОМЕНДУЕТ
НМС "МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

ФГОС

Т. Л. Мишакина,
С. А. Гладкова

Формирование навыков смыслового чтения

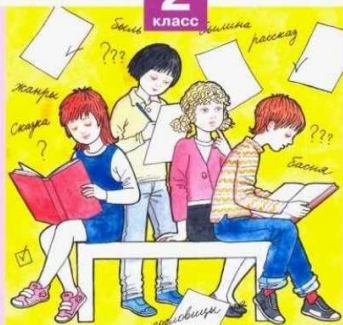
на уроках литературного чтения

ТЕТРАДЬ-ТРЕНАЖЕР

• ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДИЙ

2 класс

• МОНОЛОГ. ДИАЛОГ



• ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

• АНАЛИЗ ПОСТУПКОВ ГЕРОЕВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИНОМ



Л. Г. Ульяхина

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

ЧИТАЮ
ПОНИМАЮ
УЗНАЮ

1 класс

ПОЛНОЦЕННЫЙ
ТРЕНАЖЁР
УЧЕБНИКА



М. В. Бойкина

И. А. Бубнова

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

ШКОЛА
РОССИИ

Blank lines for writing.

1



М. Беденко

Издание второе, переработанное

ФОРМИРУЕМ НАВЫКИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

1 класс

реализуем
метапредметные
результаты

5

ФГОС НОО



4 класс
СМЫСЛОВОЕ
ЧТЕНИЕ

Тетрадь для проверки
читательских умений

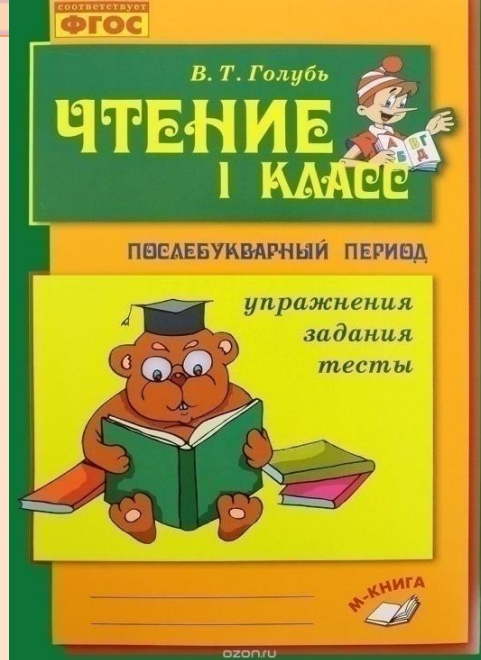




Л. А. Обухова, О. Е. Жиренко, Т. М. Лукина

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

Книга для чтения в период обучения грамоте





ФГОС **УМК**

О. Б. Панкова

Литературное ЧТЕНИЕ

ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ко всем действующим учебникам

1 класс

ЭКЗАМЕН

ФГОС **УМК**

О. Б. Панкова

Литературное ЧТЕНИЕ

ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ко всем действующим учебникам

2 класс

3 класс

4 класс

Учимся в школе и дома

Т. А. Круглова

КАК Я ПОНЯЛ ТЕКСТ

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТАМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ВОПРОСЫ К ИЗУЧАЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1 класс

ФГОС

МТО инфо

Учимся в школе и дома

Т. А. Круглова

КАК Я ПОНЯЛ ТЕКСТ

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТАМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ВОПРОСЫ К ИЗУЧАЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

2 класс

ФГОС

МТО инфо

Учимся в школе и дома

Т. А. Круглова

КАК Я ПОНЯЛ ТЕКСТ

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТАМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ВОПРОСЫ К ИЗУЧАЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

3 класс

ФГОС

МТО инфо

Учимся в школе и дома

Т. А. Круглова

КАК Я ПОНЯЛ ТЕКСТ

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТАМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ВОПРОСЫ К ИЗУЧАЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

4 класс

ФГОС

МТО инфо

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Т. А. Круглова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

Ученик _____

2 класс

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ

МТО инфо

ФГОС

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Т. А. Круглова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

Ученик _____

3 класс

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ

ФГОС

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Т. А. Круглова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

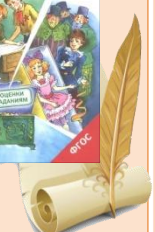
ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

Ученик _____

4 класс

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ К ЗАДАНИЯМ

ФГОС





М. К. Антошин

ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

ОБУЧЕНИЕ
СМЫСЛОВОМУ
ЧТЕНИЮ

ВНЕУРОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



1-2
КЛАССЫ



М. К. Антошин

ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

ОБУЧЕНИЕ
СМЫСЛОВОМУ
ЧТЕНИЮ

ВНЕУРОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



3-4
КЛАССЫ





Мониторинг сформированности у учащихся

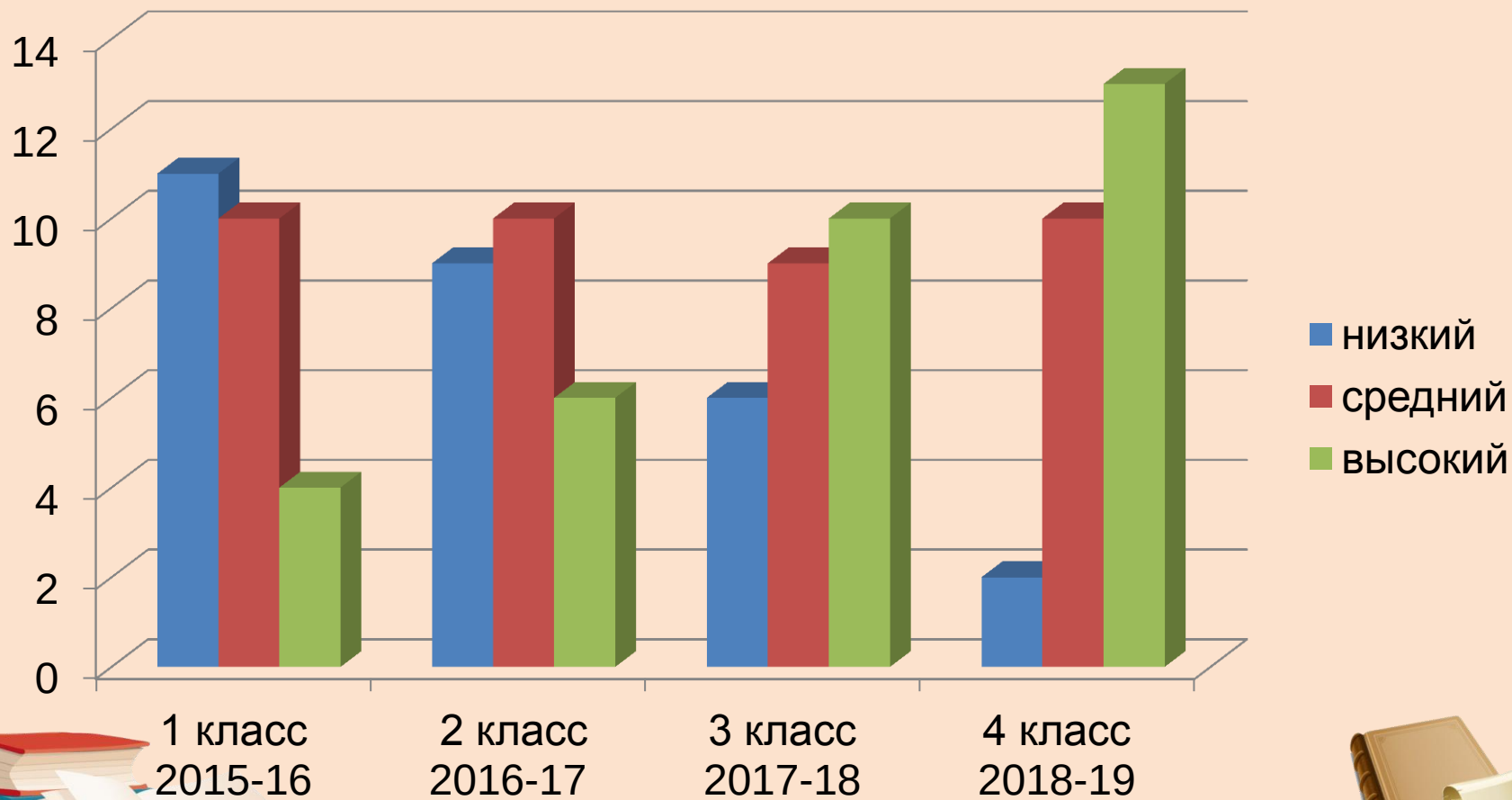
1 класса навыка смыслового чтения текста

№ п/п	Ф.И. ученика	Техническая сторона	Смысловая сторона				
		чтение текста (кол-во слов)	умение выделять существенную информацию из текста (+,-)	умение устанавливать причинно-следственные связи (+,-)	умение осуществлять анализ и синтез объектов с выделением существенных признаков (+,-)	умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте (+,-)	умение доказывать, выдвигать гипотезы и их обосновывать (+,-)
1							
	Итого (% от общего):						



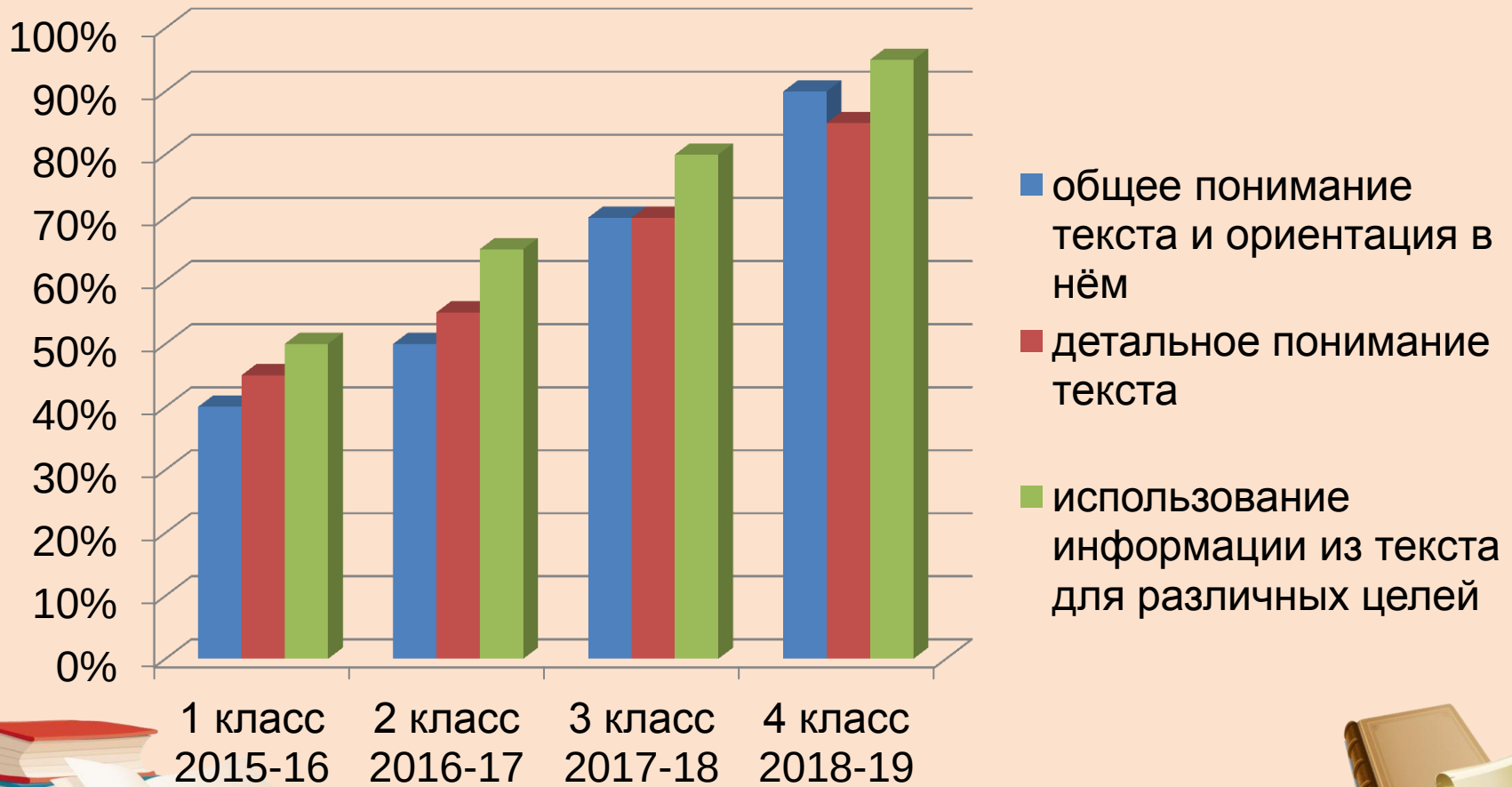


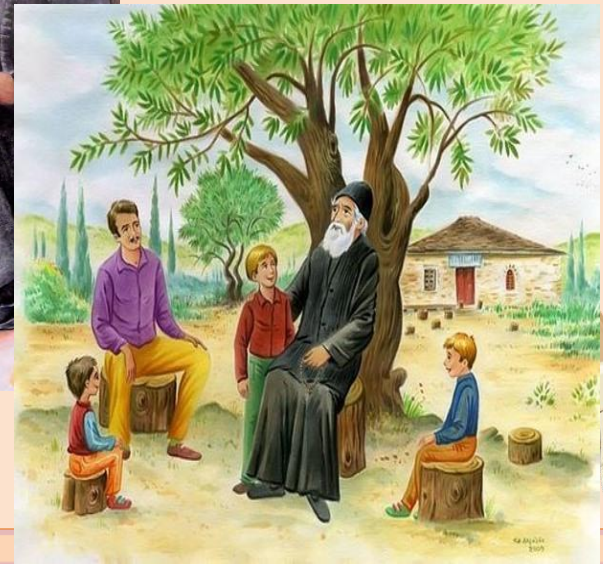
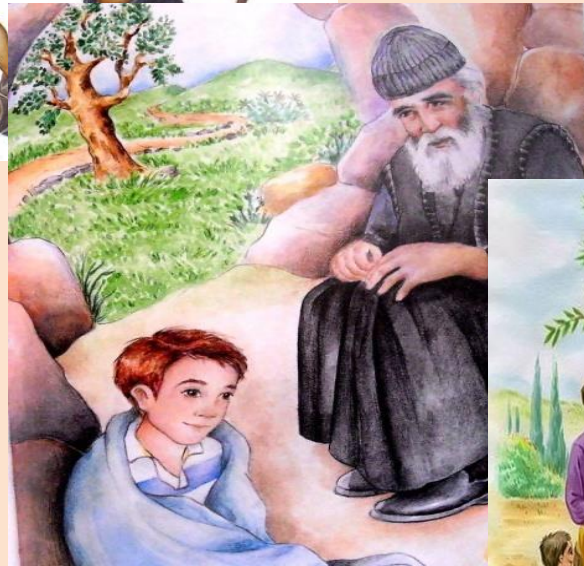
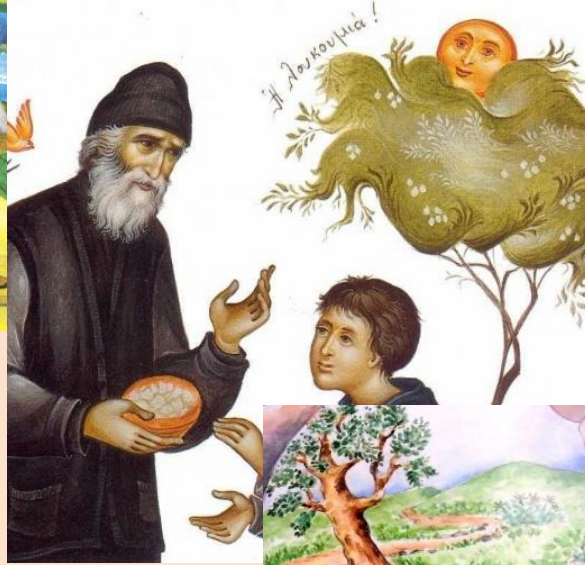
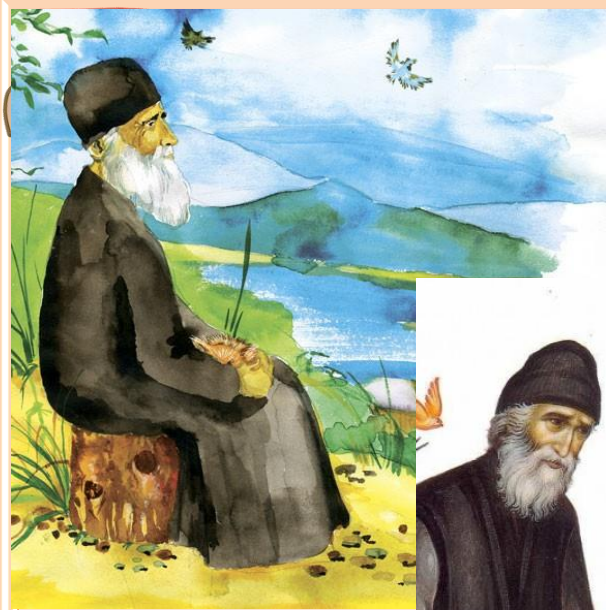
Уровни сформированности читательских умений





Мониторинг формирования навыка смыслового чтения







*Ни один наставник не должен
забывать, что его главнейшая
обязанность состоит в приучении
воспитанников к умственному
труду и что эта обязанность
более важна, нежели передача
самого предмета.*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ





Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идёт человек и ведёт за собой ребёнка. Человек остановился и велел ребёнку подать старику воды и дать кусок хлеба.

- Что ты делаешь, старик? – спросил человек.*
- Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?*
- Верно! – удивился человек.*
- Так бери с собой мудрость:*

Если отважился воспитать ребёнка, верни его крылатым.

- Как я это сделаю, если сам не умею летать?*
- А ты попробуй! – сказал старик и закрыл глаза.*

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Видит: летит ребёнок, а за ним – его учитель. Они приблизились к старику, опустились на землю и низко поклонились.

- Я возвращаю ребёнка крылатым! – сказал учитель и гордо посмотрел на своего ученика. А старик посмотрел на крылья учителя и произнёс:*
- А меня больше радуют твои крылья, ведь ни один наставник не должен забывать, что его главная обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.*

