

МАСТЕР-КЛАСС

*Бондаренко
Ирина Владимировна*

*учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей № 4 имени профессора
Е.А. Котенко г. Ейска МО Ейский район
Краснодарского края*



ТРЕТИЙ ГЛАЗ, или ПОИСКИ СМЫСЛА

**Формирование и развитие
познавательных универсальных
учебных действий на предметах
гуманитарного цикла**

-Прощай, – сказал Лис. – Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

- Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький Принц, чтобы лучше запомнить.

Антуан де Сент-Экзюпери, "Маленький Принц"



Литературные загадки

В свою деревню в ту же пору
Помещик новый прискакал
И столь же строгому разбору
В соседстве повод подавал:
По имени Владимир Ленской,
С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.



Почему Германия названа «туманной»?

**Он из Германии туманной
Привез учености плоды...**

Ищем ключевые слова

По имени Владимир Ленской,
С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.

Он из Германии туманной

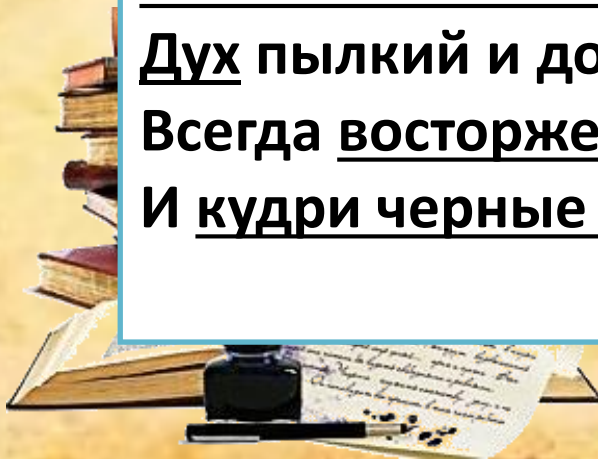
Привез учености плоды:

Вольнолюбивые мечты (1),

Дух пылкий и довольно странный (2),

Всегда восторженную речь (3)

И кудри черные до плеч (4).



Инверсия -

нарушение принятого в разговорной речи порядка слов и вследствие этого обычной интонации

Он из Германии // туманной

Привез учености плоды...

Он из Германии привёз плоды
туманной учёности (то есть философии)

**Аллегория («иносказание») –
изображение отвлечённого понятия при помощи
конкретного явления действительности**

Заяц - трусость

Волк – злоба, жадность

Лиса – хитрость

Осёл – тупость

Медведь - сила





Поиск аллегорий

Отвлечённое понятие

Конкретный образ

Любовь

Счастье

Спокойствие

Домашний уют

Грусть

Одиночество

Беда

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
(Какой образ является аллегорией одиночества?)

Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.

(Каково состояние лирического героя?)

И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.

(Как называется стихотворение Бунина?)

Перифраз («окольный оборот») – замена слова или понятия описательным выражением

Царь зверей

Корабль пустыни

Хозяин тайги

Царица наук

Чёрное золото

Белое золото

Королева спорта

Солнце русской поэзии

Маршал Победы

Туманный Альбион

Северная Венеция

Страна восходящего солнца

Страна кленового листа

Перифраз («окольный оборот») – замена слова или понятия описательным выражением

Царь зверей – лев

Корабль пустыни – верблюд

Хозяин тайги - медведь

Царица наук – математика

Чёрное золото – нефть

Белое золото – хлопок

Королева спорта – лёгкая атлетика

Солнце русской поэзии – Пушкин

Маршал Победы – Г. Жуков

Туманный Альбион – Англия

Северная Венеция – Санкт-Петербург, Амстердам

Страна восходящего солнца – Япония

Страна кленового листа - Канада

Раскроем смысл перифраза

- ❖ Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

- ❖ Ленивою рукой обтирал он
катившийся градом пот с
смуглого лица и даже капавший с
длинных усов, напудренных тем
неумолимым парикмахером,
который без зову является и к
красавице, и к уроду, и насильно
пудрит несколько тысяч уже лет весь
род человеческий.

- ❖ Гнев венчанный...



Раскроем смысл перифраза

- ❖ Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда.
- ❖ Сыны любимые победы,
Сквозь огонь окопов рвутся шведы...
- ❖ Он поле пожирал очами.
За ним вослед неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова –
В премежах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны:
И Шереметев благородный,
И Брюс, и Боур, и Репнин,
И счастья баловень безродный
Полудержавный властелин.



«Евгений Онегин»

❖ Какое отчество было у сестер Лариных?

Он был простой и добрый барин,
И там, где прах его лежит,
Надгробный памятник гласит:
*Смиренный грешник, Дмитрий Ларин,
Господний раб и бригадир,
Под камнем сим вкушает мир.*

(глава II, строфа XXXVI)

❖ Кем был отец девушек? Кто такой «бригадир»?





Прием построчного пересказа лирического произведения

Исходный текст

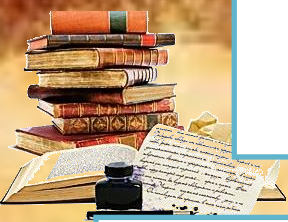
*Шепот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.*

*Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,*

*В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..*

А.А. Фет

Переложение



Прием построчного пересказа лирического произведения

Исходный текст

***Шепот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.***

***Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,***

***В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..***

А.А. Фет

Переложение

- ❑ Чей-то шёпот – видимо, шепчутся 2 человека. Робкое дыханье – от волнения и неопытности. Наверное, это свидание. Трели соловья, сонный ручей – поздний вечер.
- ❑ Вечер переходит в ночь. Тени говорят о том, что ночь лунная. Возможно, это парк, и деревья в свете луны отбрасывают тени. Милое лицо – значит, лирический герой влюблён в эту девушку. ЛГ любит свою возлюбленную.
- ❑ Дымные тучки, пурпур, янтарь – уже светает. Незаметно прошла целая ночь. Любовная сцена. Лобзания – герои на рассвете целуются и плачут. Возможно, и от счастья, и от необходимости расстаться.

**Спасибо за внимание
и сотрудничество!**

