



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)



**РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ,
МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАДРОВОГО
ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО ВОПРОСАМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
(КАК РОДНОГО, КАК НЕРОДНОГО, КАК ИНОСТРАННОГО)
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
А ТАКЖЕ ПО ВОПРОСАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Материалы научно-практической
межрегиональной конференции
14 декабря 2018 года

Копия
ВЕРНА
Директор: *Мосина Н.В.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)

РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ, МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ
КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО ВОПРОСАМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
(КАК РОДНОГО, КАК НЕРОДНОГО, КАК ИНОСТРАННОГО)
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
А ТАКЖЕ ПО ВОПРОСАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКОГО
ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Материалы научно-практической
межрегиональной конференции
14 декабря 2018 года

КОПИЯ
ВЕРНА

Краснодар, 2018

Директор:

Мосина Н. В.



ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С. С. НЕВШУПА	1	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА ТЕМУ: «ФРАЗЕОЛОГИЯ. СЛЕНГОВАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ» Т. В. ОВЧАРЕНКО	268
ВЗАИМОСВЯЗЬ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ПРИ ВОСПРИЯТИИ И ПОРОЖДЕНИИ ТЕКСТА. СТРУКТУРА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИХ ВЗАИМОСВЯЗИ И. Н. НЕВШУПА, В. Н. ТАРАН	1	ИНТЕГРАЦИЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В. Г. ЧИСТОЙ	273
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ – ОПОРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ Н. В. ПЕСТОВА	1	РОМАН А. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ТЕКСТ Н. А. ШЕРШОВИТОВА	275
ЛИНГВОРИТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ПЕРИОДНОМУ В. Н. СЛЮНКОВА	1	СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ М. В. СТЕПИНА	1	ПРЕДМЕТНАЯ ПЕДЕЛЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ А. К. ДРОВОВА	283
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В МБОУ ГИМНАЗИЯ «АВРОРА» Г. К. АНАПА С. Н. ЦАРИМОНΙΑ	1	РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ Е. А. НИКОЛАЕВСКАЯ, Т. В. БАТАЛОВА	286
АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ А. В. ЧЕСНОКОВА	1	ТЕАТРОСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В. А. ОЖРИМЕНКО	304
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Н. В. ШЛАПУНОВА	1	ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ: ОПЫТ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ И ПРОЕКТНОГО МЕТОДА Н. В. СОВАЛОВА	310
СЕКЦИЯ 2. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ		ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Н. В. ТРЕГУБ	315
БИНАРНЫЙ УРОК В 8 КЛАССЕ (ЛИТЕРАТУРА – ИСТОРИЯ), ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «НАМ НЕ ДАНО ЗАБЫТЬ» Г. А. АШУРБЕКОВА, А. С. МУСАКАЕВА	20	КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ В. В. ШЕННИКИНА	319
УРОК-ИГРА ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ «ЗАПОРОЖСКОЕ КАЗАЧЕСТВО ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА» В. П. БАЛАХОВА	21	СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА В ПРОДВИЖЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ	
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ А. А. БЕРЕЗКИНА, Т. М. ВАСИЛЬЧЕНКО	22	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В. Н. АБДУЛЛАЕВА	322
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» Т. И. ЖИДИНА	23	УРОК КРИС-БОРД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОБЪЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО ФИЛОЛОГИЮ» В. Г. ГОЛУНОВА	327
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С ЛИЧНЫМИ ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И НОВОГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКОВ) И. Я. ИКОНОМИДИ	23	СРАВНИТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ И КНИГ В. Н. ЖУКОВА	331
ОТ СЛОВ К ДЕЛУ Е. Н. КАРИМОВА	24	МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Т. А. КАРН	334
ОТКРЫТЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ «ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСЛЕДНЕГО ДВАДЦАТИЛЕТИЯ» Е. К. КОДЕСНИКОВА	24	СОВЕТ БУДНА «ЛИТЕРАТУРНАЯ КУПАТЬ» В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В. А. КОДЕСНИКОВА	345
ПРИМЕНЕНИЕ СИНКВЕЙНА КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В. Ю. МАЙНОВА	25	ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА – БИБЛИОТЕКАРЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В. В. МАЙНОВА	350
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. Н. НЕВШУПА	25	СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В. В. НЕВШУПА	356
		ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СПОСОБНОСТЕЙ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ В. А. ПЕРЕКОВА	363

Литература

1. Активные формы преподавания литературы / Сост. Р.И. Албеткова. - М. 1991.
2. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. - М. 1999.
3. Современная школьная библиотека: методические рекомендации по организации работы библиотек общеобразовательных учреждений Краснодарского края в условиях реализации ФГОС / авт.-сост. Н. В. Борисова, С. Г. Канищева, Е. В. Лынный, Л. А. Толстых. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2015. - 158 с.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Е. В. НЕНЬКО
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. ЕЙСК
МБОУ ЛИЦЕЙ №4 ИМ. ПРОФЕССОРА Е. А. КОТЕНКО

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
Д.Дидро

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Грамотность чтения – это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них; к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества.

Перед современной школой стоит задача обучить детей осваивать учебный материал новыми, более современными способами. Добиться этого можно разными методами и приемами, и один из самых эффективных – метод чтения с применением технологий алгоритмического усвоения текстов и визуализации мышления.

Наиболее благоприятным периодом для развития смыслового восприятия считается младший школьный возраст. Именно в этот период закладывается так называемое «умение учиться», одной из основ которого является работа с книгой. Восприятие детей именно младшего школьного возраста создаёт благоприятные условия для развития смыслового подуровня.

Смысловое чтение для нас – это не только требование ФГОС (Программа – обязательная часть в структуре ООП ООУ), но и способ приоб-

щения обучающихся к чтению для достижения метапредметного результата в процессе интеграции различных учебных дисциплин.

Под смысловым чтением понимается:

- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.

Важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Смысловое чтение – это метапредметный навык, поэтому составляющие его части будут в структуре всех УУД:

- **в личностные УУД** входят мотивация чтения, мотивы чтения, отношение к себе и школе.
- **в регулятивные УУД** – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности.
- **в познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объём словаря.

«Стратегии смыслового чтения» – различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (приём «прогнозирования»: предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение – слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Вы-

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор:

Мосина Н.В.

явление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста.

2. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Для более полного восприятия и понимания текста серьезное внимание уделяется рассмотрению основных элементов текста, таким, как заголовок и ключевые понятия. Заголовок концентрирует основную идею, тему произведения, является ключом к его пониманию. Он позволяет осознать первоначальную перспективу, на которую нацеливается читательское понимание, и переосмыслить текст в соответствии с закодированной в нем идеей.

Использование той или иной стратегии смыслового чтения зависит от текста, его структуры.

Приемы по формированию навыков смыслового чтения

«Мозговой штурм». Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

Учитель обращается к обучающимся с вопросом: «Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?»

Учитель записывает все называемые ассоциации.

Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли обучающиеся правы.

«Глоссарий». Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

После прочтения текста обучающиеся возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

«Рассечение вопроса». Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Учитель предлагает обучающимся прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

«Алфавит за круглым столом». Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

На предложенной карте алфавита обучающиеся должны написать название или авторов книг, которые связаны с темой текста. Далее следует обсуждение результатов.

«Соревнуемся с писателем». Цель: мотивирование читателя на прочтение книги, включение механизмов антиципации.

Обучающимся дается установка: «Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации». Один обучающийся предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

«Чтение в кружок». Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу».

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами». Цель: формирование умений вдумчивого чтения. Обучающийся самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

«Чтение с остановками». Цель: управление процессом текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задавать вопросы. Один из них направлен на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка».

«Чтение в парах – обобщение в парах». Цель: формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

Обучающиеся про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор



Мосина Н.В.

2. Учитель объединяет обучающихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу.

Далее происходит смена ролей.

3. Учитель привлекает всех обучающихся к обсуждению.

«Читаем и спрашиваем». Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Обучающиеся про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2. Обучающиеся объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

3. Один из обучающихся формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

«Чтение с пометками». Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает обучающимся задание написать на полях знаками информацию по следующему алгоритму:

V – знакомая информация;

+ – новая информация;

-- я думал (думала) иначе;

? – это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

«Синквейн». Цель: развитие умений обучающихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову проработанного текста.

1. Существительное (тема).

2. Два прилагательных (описание).

3. Три глагола (действие).

4. Фраза из четырех слов (описание)

Существительное (перефразировка темы).

Упражнения для понимания смысла текста

1. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.

2. Озаглавливание текста.

3. Деление текста на части, составление плана.

4. Определение темы текста, главной мысли.

5. Определение типа текста.

6. Подбор иллюстрации к тексту.

7. По иллюстрации определить содержание текста.

8. Составление диафильма. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.

9. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.

10. Работа по вопросам учителя. Учебника или ученика.

11. Чтение для подготовки к пересказу.

12. «Пропущенное слово». Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.

13. Восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.

14. Восстановления текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Бригада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из двух текстов и смешать несколько статей.

15. Распространение предложений.

16. Фантограммы. Различные фантазии при работе с текстом:

а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действия и др.). ученики фантазируют, как изменится содержание;

б) всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Далее каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и определяются лучшие.

17. Составление кроссвордов по тексту.

18. Викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким.

19. Мини-сочинение с целью анализа характера или поступка героя.

20. Подбор загадок к словам из текста.

21. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

22. Составление ребусов к словам из текста.

Типы вопросов для осмысления текста

Простые вопросы. Отвечая на них, обучающиеся называют какие-то факты, вспоминают, воспроизводят некую информацию.

Уточняющие вопросы. Начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...?» представляют собеседнику обратную связь относительно того, что он только что сказал.

Объясняющие вопросы. Начинаются со слова: «Почему». Направлены на установление причинно-следственных связей.

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор: Мосина Н.В.

Творческие вопросы. Начинаются со слов: «Что изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Оценочные вопросы. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?». Направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

Практические вопросы. «Как бы вы поступили на месте героя?» направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. В конце каждого класса проводится итоговая диагностика УУД смыслового чтения и работы с текстом по направлениям:

- отвечать на вопросы по тексту,
- выделять главную мысль, озаглавливать текст,
- делить текст на части, устанавливать взаимосвязь частей текста,
- сравнивать, обобщать, классифицировать.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, приобретать социально-нравственный опыт, заставляет думать, познавая окружающий мир.

Постоянная и терпеливая работа с текстом на любом уроке и учебном предмете научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами.

Таким образом, смысловое чтение является фундаментом всех образовательных результатов, обозначенных ФГОС.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ

О. А. ПЕСОЦКАЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. КРАСНОДАР, МБОУ ГИМНАЗИЯ 33

*Чтение должно стать для ребенка
очень тонким инструментом овладения знаниями
и вместе с тем источником богатой духовной жизни.*

В. А. Сухомлинский

Невозможно переоценить ту огромную роль, которую играет книга в духовном развитии человека. Особенно велико ее значение в период наиболее интенсивного становления личности – в детские годы. В последние годы не только педагоги, детские писатели, но и родители ищут пути к активизации воспитательного потенциала книги и чтения.

Задача руководителя детского чтения заключается в том, чтобы воспитать у учащихся интерес к литературе и литературному чтению. Приобщая ребенка к чтению и создавая культ книги в школе и дома, мы должны всегда помнить слова педагога В. А. Сухомлинского, который верил и с большой убежденностью говорил о воспитательной силе книги: «Книга – это могучее оружие, без неё я был бы немой или косноязычным, я не мог бы сказать и сотой доли того, что надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга решает судьбу человека».

Чтобы побудить ребенка к чтению, надо сам процесс чтения представить как чудо – показать в знакомом незнакомое, в обычном – необычное, изумить таящимся в нем богатством возможностей. Создать условия успешного формирования читательской деятельности, формирования навыков чтения, приобщения учащихся и их родителей к чтению. В связи с этим в гимназии 33 города Краснодара был разработан проект (далее – Программа) «Экспедиция чтения». Программа реализует идею о том, что важно не столько проведение разовых мероприятий, сколько запуск механизмов по развитию инфраструктуры чтения, которая включает познавательный интерес человека и доступность книги. В формировании интереса школьника можно выделить несколько этапов. Первоначально он проявляется в виде любопытства – естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее. Именно нестандартные формы работы ставят данную Программу в ряд актуальных проектов.

Цель Программы – создание условий для приобщения гимназистов и их родителей к чтению; формирование читательской компетентно-