Методика
и
опыт

Сборник методических разработок
участников 18-го Всероссийского интернет-педсовета
http://pedsovet.org

Краснодарский Край
Выпуск 59

Москва
Образ-Центр
2018

Содержание

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ. ТЕМА: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИГОЛОЧКИ И НИТОЧКИ В СТРАНЕ «ОДЕЖДЫ И ОБУВИ» 5
Гололобова Ирина Дмитриевна, учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 5

КОНСПЕКТ. РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ» 10
Димаровская Л.И., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 10

КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ФОРМЕ ВЕЧЕРА – ВСТРЕЧИ «МОЯ СЕМЬЯ – ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ДОРОЖЕ» 13
Жученко О.А., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 13

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЬЕ РЕБЁНКА В НАШИХ РУКАХ!» 19
Жученко О.А., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 19

ВЫСТУПЛЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ: «ИГРА – ШКОЛА ДЕТСКОГО ОБЩЕНИЯ» 23
Завгородняя С.В., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 23

НОД ПО ОБЛАСТИ «КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». ТЕМА: «ОСЕНЬ» 25
Каушан Е.Н., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 25

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОМА» 29
Каушан Е.Н., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 29

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АППЛИКАЦИЯ. «ВАЗА С ФРУКТАМИ» 34
Назарова Н.А., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 34

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК» 37
Немичева С.Г., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 37

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» 43
Рябуха Т.И., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 43

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛЕВОРУКИЙ РЕБЕНОК» 51
Рябухв Т.И., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 51

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ) «ДЕРЕВЬЯ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ» 57
Сельцова А.А., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 57

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УКРЕПЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА» 59
Сельцова А.А., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 31 города МО Ейский район 59

КОНСПЕКТ НОД ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». ТЕМА: «РАСТЕМ ЗДОРОВЫМИ» 61
Чередниченко Т.А., воспитатель МБДОУ ДСКВ №34 г. Ейска МО Ейский район 61

Трегуб Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ лицей №4 имени профессора Е.А.Котенко г.Ейска МО Ейский район 66

ВИКТОРИНА «ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ» 73
Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №24 имени кавалера ордена Мужества Е.Лазарева с. Александровка МО Ейский район Краснодарский край..73

МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ 77
Бородавка Людмила Николаевна, учитель первой категории, МБОУ СОШ № 15 ст. Роговской Краснодарского края 77

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «МЫСЛИТЕЛЬ». КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕТВЁРТЫХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ 97
Совмиз Мариет Махмудовна, педагог-психолог первой категории МБОУ «СШ № 25» п. Энем Тахтамукайского района Республики Адыгея 97

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ФОЛЬКЛОРНАЯ СКАЗКА. СКАЗКА А. ПОГОРЕЛЬСКОГО «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»

Трегуб Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ лицей №4 имени профессора Е.А.Котенко г.Ейска МО Ейский район

Предмет (направленность): *литература.*
Возраст детей: *5 классы.*
Место проведения: *класс.*

Цели деятельности учителя: расширить читательский кругозор обучающихся; вызвать интерес к прочитанному; формировать нравственные качества обучающихся через анализ поступков главного героя сказки А. Погорельского; создать психолого-педагогические условия для личностного роста каждого ученика; развивать мыслительную деятельность.

Планируемые результаты изучения темы:

Предметные умения: знать содержание сказки; уметь рассказывать о жизни Алеши, воспринимать и анализировать текст, формулировать идейное содержание, проблематику произведения через анализ текста, давать характеристику герою.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия)

Личностные: осваивает новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвует в творческом, созидательном процессе, выявляет актуальность идеи, смыслов произведения для себя, делает выводы о нравственных уроках жизни, которые получил, прочитав сказку; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль на уровне произвольного внимания; осуществляет контроль, оценку действий партнера.

Познавательные: строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; развивает навыки смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами учебной ситуации; осуществляет рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Коммуникативные: излагает свое мнение и аргументирует его; вступает в учебный диалог, а также участвует в коллективном обсуждении учебных проблем, соблюдая правила речевого поведения и этические нормы.

Оборудование: учебники литературы (тексты), мультимедийная установка, презентация к уроку, раздаточный материал.

Учащиеся работают в группах, в парах.

Ход урока

1)Организационный этап.

Приветствие. Настрой на работу на уроке.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Ребята, вам когда-нибудь было стыдно за свои поступки? Вспомните такую ситуацию. Какой выход вы нашли из нее? Поговорите на эту тему в группах и потом поделитесь информацией с другими ребятами.

Дома вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Именно о ней сегодня пойдет речь на уроке. Записываем в тетрадях число и тему урока.

3)Актуализация знаний.

Это не первая сказка, которую мы с вами изучаем на уроках литературы. Вспомните сказку «Царевна-Лягушка».

- Назовите автора сказки.

- Назовите автора сказки «Черная курица, или Подземные жители.

- Чем отличаются произведения?

- Вспомним основные признаки литературной и фольклорной сказки, занесем их в таблицу. Главный признак фольклорной сказки мы еще раз обнаружили, вспомнили. (Это ее анонимность, коллективность, устность).

- А литературной сказки? (Она принадлежит конкретному автору).

- Назовите любимого героя русских народных сказок. (Это Иванушка). Он всегда борется со злом, коварством, защищает родную землю. (Это положительный герой).

- А если я назову Кощея Бессмертного, Бабу Ягу? (Это отрицательные герои).

- Для литературных сказок характерна изобразительность. Описание места, облика, характеров персонажей. Это помогает нам понять авторское отношение к героям: кого он любит, ценит.

4)Первичное усвоение новых знаний.

Таким образом, мы можем составить таблицу «Основные признаки фольклорной и литературной сказки».

Фольклорная сказка.	*Литературная сказка*
Устность, коллективность, анонимность.	Принадлежит конкретному автору
Используются традиционные образы-персонажи (маски-типажи)	Свойственна изобразительность (описание места, облика героев, их характеров)
Отражены общенародные идеалы, личность конкретного сказителя стерта	Четко выражена авторская позиция, симпатии и антипатии автора

Мы говорим сегодня об А. Погорельском и его произведении. Что же это за человек?

Почему, подбирая псевдоним, писатель выбрал такое имя – обозначающее в переводе с греческого – приобретающий взамен?

- Что и взамен чему приобрел автор жизни? Постараемся получить ответ на этот вопрос после того, как я расскажу вам об этом удивительном сказочнике.

Рассказ учителя.

- Итак, Антоний Погорельский, автор знаменитой детской сказки «Черная курица, или Подземные жители» на самом деле Алексей Алексеевич Перовский.
- При его жизни, да и долго еще после его смерти эта фамилия была широко известна в царской России. Ее носили потомки знатного вельможи Екатерининского времени графа Разумовского, занимавшие крупные посты в правительстве. Алексей Перовский тоже сменил несколько таких крупных должностей.
- Но для нас чиновник Перовский не представляет интереса. Мы знаем писателя Антония Погорельского, современника и друга Пушкина.
- Сам Ал. Перовский в юности отличался необыкновенными способностями к наукам, литературе и языкам. Он за 2 года окончил университетский курс и в 20 лет стал доктором философии и словесности. Для защиты авторской степени надо было согласно уставу прочесть 3 пробные лекции, чтобы доказать свое право на преподавание. Алексей Перовский их прочел на 3-х языках. А его лекции по естественным наукам, которыми он увлекался, были затем даже изданы отдельной книгой. Перовский сделал, как тогда говорили, блестящую карьеру. Он был и боевым офицером – участником Отечественной войны 1812г., участвовал в ожесточенных сражениях. Однако, поднимаясь по лестнице служебных отличий, он одновременно занимался и литературой - переводил, писал повести, был членом Вольного общества любителей русской словесности.

• Волшебную повесть «Черная курица, или Подземные жители» он опубликовал в 1829г. Он написал ее для своего воспитанника, племянника Алеши, будущего выдающегося литератора Алексея Константиновича Толстого (он был ему дядей по линии матери и занимался его воспитанием). (Портрет А.К.Толстого). Алеша Толстой тоже учился в детстве в пансионе на окраине Петербурга. Это его любимым развлечением было смотреть в круглые дырочки забора пансионного двора.

• Сказка возникла единственно, чтобы рассеять одиночество племянника. Алексей Толстой, находясь в пансионе, любил читать книги. Но детской литературы как таковой тогда не было. Еще не написали свои сказки Пушкин и Одоевский, нет еще «Конька – Горбунка» Ершова. Получается, что сказка Погорельского не только обрадовала Алексея Толстого, но и до сих пор приходит ко всем нам, рассеивая наше одиночество.

• Сам Алексей Алексеевич Перовский вместе с тем прожил нелегкую жизнь. Часто сам был одинок. Он также в детстве учился в закрытом пансионе, из которого бежал. Он страдал хромотой. Ему были свойственны частые переходы к печали даже посреди безудержного веселья.

• Может быть, поэтому оправдан выбор вымышленного имени сказочником.

- Что и взамен чему приобрел он в жизни?

• Случилось именно так. Давно забыты генералы и чиновники Перовские, маленький сборник «взрослых» сочинений Антония Погорельского читают только историки и литераторы, а «Черная курица...» живет второе столетие! По этой сказке ставят спектакли, сняли кинофильм, ее издания иллюстрируют лучшие художники, ее читают дети многих стран.

Она написана почти двести лет назад, но до сих пор ее с удовольствием читают дети, а родители находят, что в ней заключено очень много полезных мыслей. Постараемся и мы усвоить урок, который преподаст нам сказка.

Вспомните, пожалуйста, что за история произошла с Алешей. У вас в конвертах листочки, на которых указаны события, описываемые в сказке. Расположите их в правильном порядке.

1. Алеша остался в пансионе один, так как все ученики уехали на каникулы.
2. Алеша читал книги, смотрел на улицу через забор, играл с курочками во дворе.
3. Алеша спас Чернушку.
4. Чернушка пригласила Алешу в подземное царство, потому что хотела отблагодарить мальчика за спасение своей жизни.
5. Король подземного царства исполнил Алешино желание (всегда знать урок, даже не уча его)

6. Король поставил Алеше условие – никому не рассказывать про подземное царство.

7. Алеша постепенно вообразил, что он лучше и умнее все, сделался гордым и непослушным.

8. Алеша потерял зернышко, и министр помог его вернуть

9. Алеша выдал тайну о подземном царстве.

10. Подземные жители покинули свой дом.

11. Алеша осознал свои ошибки, снова стал прежним, добрым мальчиком.

(Работа в парах. Самопроверка по презентации.)

5)Первичная проверка понимания.

Итак, я хочу пригласить вас в сказку.

(открываем титульный лист)

Петербург. 1829 год. Мы оказались на Васильевском острове, в первой линии, перед нами двухэтажное здание.

- Что это за здание? (пансион)

- Ребята, дайте определение слову «пансион»

(школа с общежитием для учеников)

Ребята, давайте найдем в нашем «путеводителе» по сказке – это в тексте описание пансиона, зачитать.

- Какие вам встретились незнакомые слова? (дортуары, сени) – дать им определение.

дортуары – спальные комнаты, сени – прихожая, коридор.

- А какие ещё незнакомые слова вам встретились в тексте? (Шандал – подсвечник, рукомойник – умывальник).

Эти слова, ребята, вышли из нашего употребления и называются *устаревшими словами или архаизмами.*

Наш путь по сказке продолжается, и вот он наш главный герой сказки, мальчик Алёша, ваш ровесник.

Давайте сейчас вспомним, какая с ним произошла история.

Проведём это в форме блиц-опроса.

1. Почему Алёша остался один в пансионате?
2. Что было его утешением в часы одиночества?
3. Какую курочку Алёша любил больше всех?
4. Как Алёша спас Чернушку?
5. Чего испугался Алёша ночью?
6. Как Чернушка справилась с рыцарями?
7. Куда привела курица мальчика?
8. Кем оказалась Чернушка в подземном царстве?
9. Какое желание загадал Алёша?
10. Какой предмет подарили Алёше, чтобы желание сбылось?
11. Какое условие поставил король Алёше?
12. Как отнёсся к Алёшиному желанию король?

Мы с вами вспомнили содержание сказки.

А теперь давайте разберемся, почему умный, добрый мальчик сделался непослушным и злым?

6)Первичное закрепление.

Ребята мы продолжаем путешествовать по сказке.

Итак, Алёша получил волшебное зёрнышко, и жизнь его изменилась, да и он сам изменился. Давайте дадим характеристику Алёше до получения зёрнышка, и после получения зёрнышка.

На доске находятся пронумерованные слова, распределите эти слова в два столбика:

Добрый, Ласковый, Дерзкий, Гордый, Общительный, Скромный Непослушный, Застенчивый, Упрямый, Любознательный, Жестокий, Самолюбивый

Проверим, что получилось:

До получения зёрнышка	*После получения зёрнышка*
Добрый	Жестокий
Ласковый	Упрямый
Общительный	Непослушный
Скромный	Самолюбивый
Застенчивый	Гордый
Любознательный	Дерзкий

Давайте сделаем вывод, почему из послушного, доброго, ласково мальчика, Алёша превратился в упрямого, непослушного, дерзкого.

Недаром народная мудрость гласит: Скучен день до вечера, коли делать нечего!

Ребята, наш путь по сказке подходит к концу, а какая концовка у любой сказки – добро побеждает зло!

Встречали ли мы в какой-нибудь волшебной сказке подобное зло? (Нет. О таком зле мы ещё не читали: ведь в сказках оно, как правило, олицетворено или опредмечено: Баба-яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч и тому подобное.)

Пробовал ли мальчик бороться с этим злом? (Да. Иногда Алёше всё же становилось стыдно, его мучила совесть. Значит, в его душе шла борьба между добродетелью и пороками.)

Что победило? (Победило добро, Алёша сам себя наказал: он несколько дней мучился. От этих мучений здоровье его подорвалось, и, когда однажды к нему во сне опять пришла Чернушка и между ними

произошла сцена прощания, Алёша упал в обморок и несколько дней пролежал без памяти с сильной горячкой. После того как Алёша выздоровел, он опять старался быть послушным, добрым, скромным и прилежным. Значит, добро победило, победило в душе Алеши.)

Вспомните, как был наказан Алёша. Какое наказание было для него самым тяжёлым?

Давайте найдём это в тексте и зачитаем.

Вот и закончилось наше путешествие по сказке.

7)Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Мы с вами проанализировали сказку и теперь можем ответить на главный волрос: какие нравственные уроки жизни мы извлекли из произведения А. Погорельского? Домашнее задание вам предлагаю на выбор.

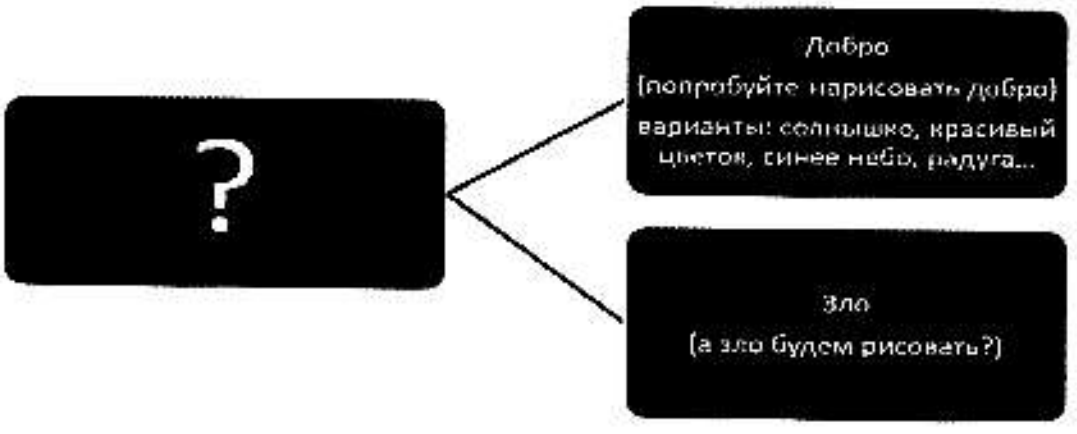
1. Дочитать сказку «Черная курица, или Подземные жители» до конца.
2. Письменный ответ на волрос «Что бы я попросил у короля на месте Алеши?»

или

Мини-сочинение «Хочу ли я получить в подарок волшебное зернышко?»

8) Рефлексия.

Каждый человек в своей жизни оказывается перед выбором. Как витязь на распутье. Я предлагаю вам изобразить добро. А зло будем рисовать? Помните всегда, что выбор остается за вами.



ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские. Инновационные технологии на уроках литературы. ФГОС. – М.: Просвещение, 2013.
2. Короп В. Антоний Погорельский (1787-1836). http://www.malpertuis.ru/pogorelsky_bio.htm
3. Малая С. Антоний Погорельский. http://www.pogorelskiy.org.ru
4. Педагогические мастерские. Теория и практика / Сост. Н.И. Белова, И.А. Мухина. – СПб.,1998.

ВИКТОРИНА «ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»

Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №24 имени кавалера ордена Мужества Е.Лазарева с. Александровка МО Ейский район Краснодарский край

Предмет (направленность): *литература.*
Возраст детей: *5 классы.*
Место проведения: *класс.*

1. Настоящая фамилия Антония Погорельского - …
   а) Твардовский
   б) Чуковский
   в) Перовский
   г) Посольский
2. На каком острове в Санкт-Петербурге находился мужской пансион, в котором обучался Алёша?
   а) на Исаакиевском
   б) **на Васильевском**
   в) на Конногвардейском
   г) на Адмиралтейском
3. Какие книги учитель-немец разрешал брать из личной библиотеки Алёше?
   а) **рыцарские романы**
   б) фантастические новеллы
   в) дружеские послания
   г) сказки
4. Как звали чёрную хохлатую курочку, которую очень любил Алёша?
   а) Чернавка