

Муниципальное образование Ейский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 4 имени профессора Е.А. Котенко

города Ейска муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 29 августа 2016 г.

протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Мосина Н.В.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 классы)**

Количество часов **523**

Учитель **Кеня Светлана Анатольевна**

Программа разработана в соответствии и на основе:

1. ФГОС начального общего образования второго поколения 2009г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22 сентября 2011 № 2357; от 18 декабря 2012 № 1060 и от 31 декабря 2015 № 1576).

2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

3. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и КТП».

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 1 класс

### Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### **Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

### Метапредметные результаты

#### *Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### **Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

#### **Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

#### **Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;

- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 класс

### Личностные результаты

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### Метапредметные результаты

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

### **3-4 класс**

#### **Личностные результаты**

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3-4 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

#### **Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнить былинку и сказочный текст;*
- *Сравнить поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

**Учащиеся 3-4 класса получают возможность для формирования:**

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

## 2. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания

прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое распределение часов по курсу «Литературное чтение»

№ п/п	Разделы, темы	УО	Количество часов							
			Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам					
					1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
<b>Обучение грамоте (92 ч)</b>										
1.	Фонетика	Ф	92	92	16	-	-	-		
2.	Графика	Г			11	-	-	-		
3.	Чтение	Ч			33	-	-	-		
4.	Письмо	П			9	-	-	-		
5.	Слово и предложение	СП			5	-	-	-		
6.	Орфография	О			4	-	-	-		
7.	Развитие речи	РР			14	-	-	-		
<b>Систематический курс (431 ч)</b>										
1.	Аудирование (слушание)	А		<b>13</b>	1	4	5	3		
2.	Чтение вслух	ЧВ		<b>35</b>	9	14	7	5		
3.	Чтение про себя	ЧС		<b>16</b>	2	5	5	4		
4.	Работа с разными видами текста	РТ		<b>36</b>	2	12	16	6		
5.	Библиографическая культура	БК		<b>33</b>	4	11	7	11		
6.	Работа с текстом художественного произведения	РХП		<b>96</b>	13	31	28	24		
7.	Работа с учебным, научно-популярным и другими текстами	РН		<b>20</b>	-	4	9	7		
8.	Говорение (культура речевого общения)	Г		<b>54</b>	1	18	15	20		
9.	Письмо (культура письменной речи)	П		<b>11</b>	-	3	4	4		
10.	Круг детского чтения	ДЧ		<b>20</b>	1	7	6	6		
11.	Литературоведческая пропедевтика	ЛП		<b>59</b>	5	13	21	20		
12.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	ТД		<b>38</b>	2	14	13	9		
<b>Всего</b>				<b>540</b>	<b>523</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>	

# 1 класс

№ урока		Дата проведения		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		УУД	Материально-техническое оснащение
план	факт	план	факт		по РП	с УО		
				<b>Обучение грамоте (92ч)</b>				
1 1н.				Осознание цели и ситуации устного общения. Мир общения.	1	РР/1	<b>Предметные:</b> Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Электронное приложение к учебнику
2				Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	1	РР/2	Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Электронное приложение к учебнику
3				Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1	РР/3	<b>Познавательные:</b> осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и высказывать свое мнение. <b>Личностные:</b> адекватное представление о школе, о поведении в школе. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Электронное приложение к учебнику
4				Звуки речи. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки.	1	Ф/1	<b>Предметные:</b> Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Читать слоги с изменением буквы гласного.	Электронное приложение к учебнику
5 2н.				Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные	1	Ф/2	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить прочитанные	Электронное приложение к учебнику, схемы
6				Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Ф/3		Электронное приложение к учебнику, схемы

7			Слог как минимальная произносительная единица.	1	Ф/4	слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Электронное приложение к учебнику, схемы
8			Деление слов на слоги. Определение места ударения.	1	Ф/5	<p>Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы
9	Зн.		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звук [а], буква А,а.	1	Г/1	<b>Предметные:</b> Анализировать поэlementный состав букв. Сравнить начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнить собственные буквы с предложенным образцом.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
10			Усвоение гигиенических требований при письме. Звук [о], буква О,о.	1	П/1	Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
11			Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Звук [у], буква У,у.	1	П/2	<b>Познавательные:</b> понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
12			Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Звуки [и], [ы]. Буквы И,и, ы.	1	Г/2		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению

13 4н.			Установление числа и последовательности звуков в слове. Звук [э], буква Э,э.	1	Ф/6	ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности. <b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
14			Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	СП/1	<b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
15			Различение гласных и согласных звуков. Звуки [м] — [м`]. Буква М,м.	1	Ф/7	<b>Предметные:</b> Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. Моделировать предложение (игра «Живые слова»).	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
16			Различение согласных твердых и мягких. Звуки [с] — [с`], буква С,с.	1	Ф/8	Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
17 5н.			Различение согласных звонких и глухих. Звуки [н] — [н`], буква Н,н.	1	Ф/9	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении ( <i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.).	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
18			Письмо букв. Звуки [л] — [л`], буква Л,л.	1	П/3	<b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Электронное приложение к учебнику, схемы
19			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	Ч/1		Электронное приложение к учебнику, схемы, дид. материалы
20			Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Звуки [т] — [т`], буква Т,т.	1	Ч/2		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
21 6 н.			Чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Звуки [к] — [к`], буква К,к.	1	Ч/3	<b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению

22			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Ч/4	чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками. <b>Личностные:</b> соотнесение поступков с принятыми этическими принципами.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
23			Установление числа и последовательности звуков в слове. Звуки [р] — [р`], буква Р,р.	1	Ф/11	<b>Предметные:</b> Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении ( <i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
24			Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Звуки [в], [в`], буква В,в.	1	П/4	в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
25 7н.			Различение слова и предложения. Звуки [п] — [п`], буква П,п.	1	СП/2	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
26			Формирование навыка слогового чтения. Звуки [г] — [г`], буква Г,г.	1	Ч/5	<b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
27			Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	Ф/12	<b>Коммуникативные:</b> формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
28			чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Ч/6	<b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению

29 8н.			Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	1	Г/3	<p><b>Предметные:</b> Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие. Объяснять (характеризовать) особенности гласных, согласных звуков. Определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику. Характеризовать (устно) звук. Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх).</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
30			Функция букв е, ё.	1	Г/4		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
31			Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	Ч/7		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
32			Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	1	П/5		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
33 9н.			Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1	П/6	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	

						спорных ситуаций.	
34			Наблюдение над значением слова. Звуки [б] — [б`], буква Б,б.	1	СП/3	<p><b>Предметные:</b> Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. Моделировать предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений из изученных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
35			Формирование навыка слогового чтения. Звуки [з] — [з`], буква З,з.	1	Ч/8		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
36			Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	СП/4		Электронное приложение к учебнику, схемы
37 10н.			Письмо под диктовку слов и предложений.	1	П/7		Электронное приложение к учебнику, схемы, дид. материалы
38			Осознанное чтение слов. Звуки [д] — [д`], буква Д,д.	1	Ч/9		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
39			Осознанное чтение слов, словосочетаний. Звук [ж], буква Ж,ж.	1	Ч/10	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	
40			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Ч/11	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	
41			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1	Ч/12	<p><b>Предметные:</b> упражнения в чтении словами без пропусков и искажений. Темповое чтение.</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы

11 н.				стихотворений.			Отработка выразительного чтения. формирование позитивного отношения к чтению. <b>Освоение</b> способов работы с книгой. Различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. <b>Взаимодействовать</b> в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках	пособие по чтению
42				Загадки слов. Веселые картинки.	1	Ч/13	<b>Регулятивные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст). <b>Познавательные:</b> формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
43				Чтение текстов.	1	Ч\14		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
44				Буква Я в начале слова и после гласных.	1	Г\5	<b>Предметные:</b> Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх). <b>Регулятивные:</b> вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире,	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
45 12н.				Функция букв е, е, я.	1	Г/6		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
46				Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.	1	П/8	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	
47				Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	Ч/15	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	

						<p>русской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>	
48			Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Звуки [x] — [x`], буква X,x.	1	СП/5	<p><b>Предметные:</b> Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
49 13н.			Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	Г/7	<p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
50			Звук[й], буква Й,й.	1	Ч\16	<p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы
51			Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	П/9	<p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	Электронное приложение к учебнику, схемы, дид. материалы

						определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.		
52				Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	Г/8	<b>Предметные:</b> Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх). <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, моделировать ситуации, формировать умение работать в группе. <b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
53 14н.				Функция букв е, е, ю, я.	1	Г/9	<b>Предметные:</b> Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх). <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, моделировать ситуации, формировать умение работать в группе. <b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
54				Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	РР/4	<b>Предметные:</b> Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх). <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, моделировать ситуации, формировать умение работать в группе. <b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
55				Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1	Ч/17	<b>Предметные:</b> Сравнение звуков [ш] — [ж], [в] — [ф] Чтение слов и предложений из изученных букв. Участвовать в учебном диалоге, оценивать	Электронное приложение к учебнику, дид. материалы

56			Звуки речи. Звук [ш], буква Ш,ш.	1	Ф/13	процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Группировать	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
57 15н.			Звуки речи. Звук[ч`], буква Ч.ч.	1	Ф\14	(классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
58			Звуки речи. Звук [щ`]. Буква Щ,щ.	1	Ф\15	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
59			Обозначение гласных после шипящих ( <b>ча – ща, чу – щу, жи – ши</b> ).	1	О/1	<b>Познавательные:</b> понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Электронное приложение к учебнику, схемы, дид. материалы
60			Звук [ц], буква Ц,ц.	1	Ч/18		Электронное приложение к учебнику, схемы
61 16 н.			Звуки [ф] — [ф`], буква Ф,ф.	1	Ч\19		Электронное приложение к учебнику, схемы
62			Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сравнение звуков [в] — [ф].	1	Ф/16	<b>Коммуникативные:</b> формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.	Электронное приложение к учебнику, схемы
63			Разделительные ь и ъ.	1	Ч/20	<b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Электронное приложение к учебнику, схемы
64			Правописание слов с разделительными ь и ъ.	1	О/2		дид. материалы
65 17н.			Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	Г/10	<b>Предметные:</b> Упражнения в чтении словами без пропусков и искажений. Темповое чтение. Отработка выразительного чтения. формирование	Электронное приложение к учебнику
66			Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	П/10	позитивного отношения к чтению. Освоение способов работы с книгой. Различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
67			Знаки препинания в конце предложения.	1	О/3		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
68			Восприятие слова как объекта изучения,	1	РР/5		Электронное приложение

			материала для анализа. Слово – это знак. Значение слова.			<p>значение слова, выписывать его. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (<i>роза, ландыш, осока</i>), и слов с обобщающим значением (<i>цветы, растения</i>). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга,</p>	к учебнику, схемы пособие по чтению
69 18н.			Старинные азбуки и буквари.	1	Г/11		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
70			Понимание учебного текста.	1	Ч/21		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
71			Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1	РР/6		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
72			Практическое овладение диалогической формой речи. Про все на свете.	1	РР/7		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
73 19н.			С чего начинается общение?	1	РР/8		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
74			Осознанное чтение слов, предложений. Умеет ли разговаривать природа?	1	Ч/22		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
75			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Ч/23		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
76			Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1	Ч/24		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
77 20н.			Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	Ч/25		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
78			Чтение вслух. Удивительное рядом.	1	Ч/26	Электронное приложение к учебнику, дид. материалы	
79			Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	РР/9	Электронное приложение к учебнику, дид. материалы	

80			Чтение вслух. Об одном и том же по-разному	1	Ч/27	автор, содержание; художественный текст). <b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. <b>Коммуникативные:</b> составлять вопросы, используя изученные на уроке понятия; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
81 21 н.			Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Книга природы.	1	Ч/28		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
82			Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1	РР/10		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
83			Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Сравни и подумай	1	РР/11		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
84			Раздельное написание слов. Большие и маленькие секреты.	1	О/4		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
85 22н.			Чтение вслух и про себя.	1	Ч/29		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
86			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Ч/30		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
87			Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	РР/12		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
88			Чтение вслух и про себя. Сказки. Присказки.	1	Ч/31		Электронное приложение к учебнику, дид. материалы
89 23н.			Осознанное чтение. Загадки.	1	Ч/32		Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению
90			Семейное чтение.	1	Ч/33	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	
91			Узелки на память. Загадки. Ребусы.	1	РР/13	Электронное приложение к учебнику, схемы	

							пособие по чтению	
92				Праздник «Прощание с азбукой»	1	РР/14	Электронное приложение к учебнику, схемы пособие по чтению	
				<b>Литературное чтение (40ч)</b>				
93 24н.				Книга как источник необходимых знаний.	1	БК/1	<p><b>Предметные:</b> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Портрет писателя.</p> <p>Электронное приложение к учебнику хрестоматия</p>
94				Книга как особый вид искусства. С. Маршак «Новому читателю».	1	БК/2	<p><b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий</p>	<p>Портрет писателя.</p> <p>Электронное приложение к учебнику</p>

95			Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	БК/3	раздела: книга, читатель писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие – лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно.	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия
96			Алфавитный каталог.. Контроль и проверка результатов обучения. <b>П-1.</b>	1	БК/4	и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Регулятивные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст). <b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.	Дидактический материал для контроля хрестоматия
97 25н.			Особенности фольклорного текста.. Песенки разных народов.	1	РХП/ 1	<b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры	Дидактический материал хрестоматия
98			Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	РХП/ 2		Дидактический материал хрестоматия
99			Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение,	1	ЛП/1		Дидактический материал хрестоматия

			определение основного смысла.			фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. <b>Регулятивные:</b> вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. <b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Дидактический материал для контроля хрестоматия
100			Произведения устного народного творчества разных народов России. Контроль и проверка результатов обучения. П-2.	1	ДЧ/1		
101 26 н.			Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сравнение авторской и народной сказок.	1	ЛП/2	<b>Предметные:</b> Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбирать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела,	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия
102			Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Русская	1	ЛП/3		Портрет писателя. Электронное приложение

				народная сказка «Кот, лиса и петух». Л.Пантелеев. «Две лягушки».			какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.	к учебнику
103				Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	РХП/ 3		Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал
104				Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».	1	ЧВ/1		Дидактический материал хрестоматия
105 27н.				Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Контроль и проверка результатов обучения. <b>П-3.</b>	1	ЧВ/2	<p>Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p>Познавательные: осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Дидактический материал для контроля хрестоматия
106				Общее представление о разных видах текста и их сравнение.. В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина. «Котёнок». Л.Толстой. «Пожарные собаки»	1	РХП/4	Предметные: Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал
107				Восприятие на слух звучащей речи. И.	1	А/1		Портрет писателя.

			Токмакова. «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».			паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга;	Электронное приложение к учебнику Дидактический материал
108			Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. И. Пивоварова. «Всех угостила».	1	ЧВ/3	договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал
109 28н.			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	1	ЧВ/4	своё собственное отношение. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал хрестоматия
110			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. С. Маршак «Волк и лиса».	1	ТД/1		Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия
111			Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Контроль и проверка результатов обучения. П-4.	1	РТ/1	<b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. <b>Познавательные:</b> умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество в парах, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.	Дидактический материал для контроля

112			Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Барто. «Сонечка».	1	РХП/5	<p><b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Портреты поэтов. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал хрестоматия</p>
113 29н.			Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. В.Осеева. «Хорошее».	1	РХП/6		<p>Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия</p>
114			Характеристика героя произведения. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	РХП/7		<p>Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия</p>
115			Умение находить в тексте необходимую информацию. В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	ЧС/1		<p>Портреты поэтов Электронное приложение к учебнику</p>
116			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!»	1	ЧВ/5		<p>Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия</p>
117 30н.			Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Л.Толстой. «Не лениться». «Косточка».	1	ЧС/2		<p>Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал</p>
118			Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Контроль и проверка результатов обучения. <b>П-5.</b>	1	РХП/8		<p>Дидактический материал для контроля</p>

							<b>Личностные:</b> развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
119				Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). П. Воронько. «Лучше нет родного края».	1	РХП/9	<b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Регулятивные:</b> овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); <b>Познавательные:</b> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя,	Портрет поэта Электронное приложение к учебнику хрестоматия
120				Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	ЛП/4		Портреты поэтов Электронное приложение к учебнику
121 31н.				Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ЧВ/6		Дидактический материал хрестоматия
122				Литературная (авторская) сказка. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1	ЛП/5		Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия
123				Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...».	1	РХП/10		Портрет поэта Электронное приложение к учебнику Дидактический материал
124				Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Митяев «За что люблю маму».	1	РХП/11		Портрет поэта Электронное приложение к учебнику
125 32н.				Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа Е. Пермяк. «Первая рыбка».	1	РХП/12		Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику
126				Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)..Толстой. «Мальчик и отец».	1	РХП/13		Дидактический материал хрестоматия
127				Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме. Контроль и проверка результатов обучения. П-6.	1	РТ/2		Дидактический материал для контроля

						<p>элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств.</p>		
128				Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	ЧВ/7	<p><b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.</p>	Дидактический материал
129 33н.				Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Р. Сеф. «Совершенно непонятно».	1	ЧВ/8	<p>Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.</p>	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику хрестоматия
130				Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ю. Мориц «Сто фантазий».	1	ЧВ/9	<p><b>Регулятивные:</b> вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p>	Портрет поэта Электронное приложение к учебнику
131				Устное словесное рисование. И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	1	ТД/2	<p><b>Познавательные:</b> осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</p>	Портрет писателя. Электронное приложение к учебнику Дидактический материал хрестоматия
132				Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Г/1	<p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной</p>	Дидактический материал для контроля

							деятельности и личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
					<b>ИТОГО:</b>	<b>132ч</b>		
					п/р	6		

## 2 класс

№ урока		Дата проведения		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		УУД	Материально-техническое оборудование
план	факт	план	факт		по РП	с УО		
1				Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1	БК/1	<p><b>Предметные:</b> применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять значение и смысл новых слов и понятий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
2				Книга как особый вид искусства. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1	БК/2	<p><b>Предметные:</b> предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены; объяснять, в чём ценность книги; определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация; определять нравственный смысл слова</p>	Учебник.
3				Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. М.Горький о книгах.	1	БК/3		Учебник, рабочая тетрадь.

4			Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	БК/4	«добро»; определять название выставки книг; находить книгу по заданным параметрам; учиться выбирать книгу в библиотеке, находить значение слова в толковом словаре; объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге; соотносить иллюстрацию и содержание детской книги; определять главную мысль стихотворения. <b>Личностные:</b> развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. <b>Познавательные:</b> определять значение и смысл новых слов и понятий. <b>Регулятивные:</b> формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. <b>Коммуникативные:</b> активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
5			Виды информации в книге: научная, художественная. Н. Кончаловская. В монастырской келье.	1	БК/5		Учебник.
6			Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	БК/6		Хрестоматия, рабочая тетрадь, справочная и энциклопедическая литература.
7			Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	БК/7		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
8			Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	1	ЧС/1		Хрестоматия, учебник.
9			Осознание смысла произведения при чтении про себя. Семейное чтение.	1	ЧС/2		Хрестоматия, учебник, презентация.
10			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Обобщающий урок по разделу. <b>П-1</b>	1	А/1		Учебник, текст для тестирования.
11			Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	РХП/1		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, презентация.

12			Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).	1	Г/1	книг; инсценировать произведение; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностических работ; выбирать стихотворения для выразительного чтения; озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. <b>Личностные:</b> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. <b>Познавательные:</b> овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника и вести диалог.	Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
13			Значение средств выразительности. Осень в произведениях живописи.	1	РХП/2		Хрестоматия, учебник.
14			Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи об осени.	1	РХП/3		Хрестоматия, учебник.
15			Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев Осень наступила...	1	Г/2		Хрестоматия, учебник.
16			Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	ЛП/1		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
17			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	ЧВ/1		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
18			Выбор книг на основе рекомендованного списка. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	БК/8		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, презентация.
19			Осознание смысла произведения при чтении про себя. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Н. Сладков. Сентябрь. Л. Яхнин Осень в лесу.	1	ЧС/3		Хрестоматия, учебник, музыкальные произведения П. Чайковского «Времена года».
20			Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), С. Образцов. Стекланный пруд.	1	ТД/1		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
21			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	ТД/2		Учебник, осенние декорации.
22			Участие в коллективном обсуждении:	1	РТ/1	Хрестоматия,	

			умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.				учебник, рабочая тетрадь, презентация.
23			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщение по разделу. <b>П-2</b>	1	ЧВ/2		Учебник, текст для контрольной работы.
24			Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	ЛП/2	<b>Предметные:</b> читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам); читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения; выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены; определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел; называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, Даля В.И.; высказывать своё отношение к народным сказкам; восстанавливать события сказки на основе рисунков; рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана; рассказывать сказку с использованием опорных слов; определять качества главных героев сказки, называть их; объяснять, что в сказке является вымыслом, а что правдой; сравнивать героев, события сказки; распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки; сравнивать героев, события сказки; проявлять интерес к народной сказке и проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к народной	Учебник, рабочая тетрадь.
25			Литературная (авторская) сказка. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	ЛП/3		Хрестоматия, учебник.
26			Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению.	1	ТД/3		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
27			Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк..	1	РХП/4		Учебник, сюжетные картинки.
28			Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	РТ/2		Учебник, рабочая тетрадь.
29			Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение по ролям.	1	ТД/4		Учебник.
30			Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Русская народная сказка. У страха глаза велики.	1	РТ/3		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
31			Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Белорусская сказка. Пых.	1	РХП/5		Хрестоматия, учебник, книги со сказками.
32			Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1	Г/3	Учебник.	
33			Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	1	ЧВ/3	Учебник, рабочая тетрадь.	

			Хантыйская сказка. Идэ.			<p>сказке и ее героев.</p> <p><b>Познавательные:</b> овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
34			Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	РХП/6		Учебник.
35			Осознание диалога как вида речи. Нанайская сказка. Айога.	1	Г/4		Учебник.
36			Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ненецкая сказка. Кукушка.	1	РХП/7		Хрестоматия, учебник, презентация.
37			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Лиса и журавль.	1	ТД/5		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, книги со сказками.
38			Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях.	1	П/1		Учебник, рабочая тетрадь.
39			Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Обобщение по разделу. <b>П-3</b>	1	ЧВ/4		Учебник, текст для контрольной работы.
40			Жанровое разнообразие произведений.	1	ЛП/4		Учебник, рабочая тетрадь.
41			Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	Г/5		Учебник, презентация.
42			Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине.	1	ДЧ/1		Хрестоматия, учебник.
43			Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1	ЛП/5	Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.	
44			Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих	1	РХП/8	Детская литература, учебник.	

			нравственных правил и отношений.			свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Личностные:</b> развивать этические и эстетические чувства. <b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	
45			Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	БК/9		Учебник, рабочая тетрадь.
46			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	1	ЧВ/5		Учебник, презентация.
47			Осознание смысла произведения при чтении про себя. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	ЧС/4		Хрестоматия, учебник.
48			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщение по разделу. П-4.	1	ЧВ/6		Учебник, рабочая тетрадь.
49			Произведения литературы, доступные для восприятия младших школьников. <b>Проект №1.</b> Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	1	ДЧ/2		Учебник.
50			Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	РХП/9		Учебник, рабочая тетрадь, пословицы.
51			Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М. Пляцковский. В.Орлов. Настоящий друг.	1	РХП/10		Учебник, рабочая тетрадь, фонограмма песни «Настоящий друг».
52			Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1	Г/6		Учебник, рабочая тетрадь.
53			Подробный пересказ текста. Н.Носов. На горке.	1	РТ/4		Учебник.
54			Произведения классиков отечественной литературы.	1	ДЧ/3	Хрестоматия, книги с рассказами о детях.	
55			Характеристика героя произведения. С.Михалков. Как друзья познаются.	1	РХП/11	Хрестоматия, учебник.	
56			Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и	1	Г/7	Хрестоматия, учебник,	

			самостоятельно задавать вопросы по тексту Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья.			работы, представленной в учебнике. <b>Личностные:</b> интерес к изучению темы. <b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> работать с текстом произведения, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план.	мультфильм.
57			Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.Гайдар. Чук и Гек.	1	РХП/12		Учебник, рабочая тетрадь.
58			Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей.	1	ЛП/6		Хрестоматия, учебник, презентация.
59			Передача впечатлений в рассказе. Обобщение по разделу. <b>П-5.</b>	1	Г/8		Учебник.
60			Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	ЛП/7	<b>Предметные:</b> определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела; участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику; читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения; находить в тексте стихотворения средства: эпитеты, сравнения, олицетворения; выразительно читать стихотворения; читать наизусть стихотворения; читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения; отгадывать загадку, соотносить загадку с отгадкой; участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Хрестоматия, учебник.
61			Лирические стихотворения о зиме. <b>Проект №2.</b> Готовимся к новомуднему празднику.	1	ТД/6		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
62			Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. А.С. Пушкин. Ф.Тютчев. С.Есенин.	1	ЛП/8		Хрестоматия, учебник.
63			Адекватное понимание содержания звучащей речи. С.Чёрный. К.Фофанов.	1	А/2		Учебник, рабочая тетрадь.
64			Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. К. Бальмонт. К зиме.	1	ЛП/9		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
65			С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	РХП/13	<b>Личностные:</b> эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы. <b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение.	Хрестоматия, учебник.
66			Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов,	1	РХП/14		Учебник, рабочая тетрадь.

			передача их с помощью интонирования. А. Барто. Дело было в январе...			<b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по плану. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
67			Постепенное увеличение скорости чтения С.Дрожжин. Улицей гуляет....	1	ЧВ/7		Учебник, рабочая тетрадь.
68			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	РТ/5		Хрестоматия, учебник, загадки.
69			Нормы письменной речи. <b>Проект №3.</b> Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	П/2		Учебник, материалы для проекта.
70			Произведения классиков детской литературы. Обобщение по разделу. <b>П-6.</b>	1	ДЧ/4	Учебник, текст для контрольной работы.	
71			Общее представление о композиционных особенностях построения сказки.	1	ЛП/1 0	<b>Предметные:</b> определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; осмысливать понятие «литературная сказка»; обсуждать с друзьями, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, доброй; давать характеристику героев, называть их качества; определять основные события сказки; называть главную мысль сказки; соотносить рисунки и текст; сравнивать сказки: героев, события; подробно пересказывать текст; находить книгу по заданным параметрам; называть главную мысль сказки; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Личностные:</b> интерес к чтению литературных сказок авторов. <b>Познавательные:</b> сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> использовать речевые	Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
72			Литературная сказка. А.С.Пушкин.	1	ЛП/1 1		Хрестоматия, учебник, сборник сказок Пушкина.
73			А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	РХП/ 15		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, презентация.
74			Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	1	РХП/ 16		Учебник, рабочая тетрадь.
75			Общее представление о разных видах текста. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1	РТ/6		Хрестоматия, учебник, презентация.
76			Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Д. Мамин-Сибиряк.	1	РТ/7		Хрестоматия, учебник.
77			Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Дж. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»	1	А/3		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.

78			Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	РХП/17	средства для представления результата деятельности.	Учебник.
79			Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1	РХП/18		Учебник.
80			Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Э.Распе.	1	РХП/19		Хрестоматия, учебник, произведения Г.Х. Андерсена.
81			Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1	Г/9		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
82			Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Сказки К. Чуковского.	1	ЧВ/8		Хрестоматия, учебник.
83			Определение вида чтения. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1	ЧС/5		Учебник.
84			Установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий. Л. Толстой. Два брата.	1	ТД/7		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
85			Портрет, характер героя, выраженные через по-ступки и речь. К. Чуковский. Краденое солнце.	1	РХП/20		Хрестоматия, учебник.
86			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Обобщающий урок по разделу. <b>II-7.</b>	1	ЧВ/9	Учебник, текст для контрольной работы.	
87			Стихотворение–общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	ЛП/1 2	<b>Предметные:</b> определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела; находить в тексте стихотворения средства: эпитеты, сравнения, олицетворения; находить в тексте стихотворения средства: эпитеты, сравнения, олицетворения; выразительно читать стихотворения; читать	Учебник.
88			Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ф. Тютчев. Зима	1	ЛП/1 3		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.

			недаром злится....			<p>наизусть стихотворения; выразительно читать стихотворения; определять тему произведений, рассматриваемых на уроке; находить книгу по заданным параметрам; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Личностные:</b> творческое отношение к созданию текста о весенней природе.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя новые термины.</p>	
89			Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозёрова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1	ДЧ/5		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, презентация.
90			Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1	А/4		Хрестоматия, учебник.
91			Отбор и использование выразительных средств языка. Стихи русских поэтов о весне.	1	Г/10		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
92			Передача содержания прочитанного. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	Г/11		Хрестоматия, портрет.
93			Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	Г/12		Портрет писателя, загадки.
94			Чтение вслух. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1	ЧВ/10		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
95			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. С.Маршак. Двенадцать месяцев.	1	ТД/8		Учебник, рабочая тетрадь.
96			Умение работать с разными видами информации.	1	РТ/8		Учебник, хрестоматия.
97			Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Обобщение по разделу. <b>П-8.</b>	1	РТ/9		Учебник, текст для контрольной работы .
98			Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	РХП/ 21	Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.	
99			Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	ЧВ/11	Учебник.	

100			Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ю.Энтин. Б.Заходер.	1	РХП/22	называть качества героев произведения; читать диалог по ролям; инсценировать произведение; творческое отношение к созданию; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Личностные:</b> творческое отношение к созданию текста. <b>Познавательные:</b> сравнивать героев и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя новые термины.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
101			Алфавитный каталог. Книги о маме.	1	БК/10		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
102			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой.	1	ЧВ/12		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь.
103			Осознание диалога как вида речи. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	Г/13		Учебник, рабочая тетрадь.
104			Инсценирование. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.	1	ТД/9		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, презентация.
105			Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Обобщение по разделу. П-9.	1	РХП/23		Учебник.
106			Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.	1	РТ/10		Учебник.
107			Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Саша Чёрный. Жеребёнок.	1	Г/14		Учебник.
108			Изложение с элементами сочинения С. Михалков. Мой щенок.	1	ТД/10		Хрестоматия, портрет писателя, учебник, рабочая тетрадь.
109			Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. С.Снегирёв. Отважный пингвинёнок.	1	РХП/24		Учебник, рабочая тетрадь.
110			Деление текста на части, определение главной мысли, составление плана. М.Пришвин. Ребята и утята.	1	РХП/25	Портрет писателя, учебник, рабочая тетрадь,	



			шей.				
122			Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1	РХП/28	<p><b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Обсуждать с друзьями поступки героев. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить книгу по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p><b>Личностные:</b> интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать</p>	Учебник.
123			Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С. Баруздин.	1	РТ/12		Учебник, рабочая тетрадь.
124			Отражение основной мысли текста в высказывании. Л. Яхнин.	1	Г/15		Учебник, рабочая тетрадь.
125			Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В. Осеева. Просто старушка.	1	РХП/29		Учебник, рабочая тетрадь.
126			Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.. Э. Шим. Не смей!	1	РХП/30		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
127			А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	1	РХП/31		Портрет писателя, учебник, рабочая тетрадь.
128			Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	Г/16		Учебник, рабочая тетрадь.
129			Монолог как форма речевого высказывания. И. Пивоварова. Сочинение.	1	Г/17		Учебник, рабочая тетрадь.
130			Рассказ на заданную тему «Как я помогаю маме»	1	П/3		Учебник, рабочая тетрадь.
131			Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Рассказы Н. Носова.	1	ДЧ/7		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
132			Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Носов. Затеяники.	1	Г/18		Учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя.
133			Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.	1	ТД/13		Хрестоматия,

							своё мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	учебник, рабочая тетрадь.
134				Особенности басен. И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. <b>П-10.</b>	1	РН/4		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, презентация.
135				Чтение по ролям. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1	ТД/14	<b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	Хрестоматия, учебник.
136				Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	БК/11		Учебник, рабочая тетрадь, презентация.
				<b>ИТОГО:</b>				
				проверочных работ:		<b>136ч</b>		
				проектов:		<b>10</b>		
						<b>4</b>		

### 3 класс

№ урока		Дата проведения		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		УУД	Материально-техническое оснащение
		план	факт		по РП	с УО		
1				Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1	БК/1	<b>Познавательные</b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость,	Учебник, , рабочая тетрадь, презентация

							<p>печатная книга;  <b>Личностные</b> освоение личностного смысла учения, освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;  <b>Регулятивные</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других;  <b>Личностные</b> освоить роли ученика; формирование интереса к учению</p>	
2				Книга как особый вид искусства. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	БК/2	<p><b>Познавательные</b> ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;  <b>Регулятивные</b> работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения;  <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация
3				Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	БК/3	<p>находить нужную информацию в учебнике;</p>	Учебник, презентация
4				Книга учебная, художественная, справочная. Книги Древней Руси.	1	БК/4	<p><b>Регулятивные</b> работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения;</p>	презентация
5				<u><b>Проект №1. Мы идём в музей книги</b></u>	1	ТД/1	<p>находить нужную информацию в учебнике;</p>	презентация

							<b>Личностные</b> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	
6				Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	1	Г/1	<b>Познавательные</b> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; <b>Регулятивные</b> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; <b>Личностные</b> оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с	учебник, рабочая тетрадь, презентация
7			Понимание нравственного содержания прочитанного. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	РХП/1	Хрестоматия		
8			Справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа.	1	БК/5	Хрестоматия,		
9			Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н. Носов. «Огурцы».	1	РХП/2	учебник		
10			Характеристика героя произведения. Н. Носов. «Огурцы».	1	РХП/3	учебник		
11			Рассказ на заданную тему. Создание текста «Доброе дело».	1	П/1	Хрестоматия		
12			Анализ, мотивы поступка персонажа. М. Зощенко. «Не надо врать».	1	РХП/4	Хрестоматия		
13			Подробный пересказ текста. М. Зощенко. «Не надо врать».	1	РХП/5	учебник, рабочая тетрадь, презентация		
14			герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Л. Каминский. Сочинение.	1	ЛП/1	учебник, рабочая тетрадь,		
15			Алгоритм написания отзыва на произведение.	1	П/2	учебник, рабочая тетрадь		
16			Определение последовательности событий. М. Зощенко. «Через тридцать лет».	1	А/1	Учебник, рабочая тетрадь,		
17			Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	1	ДЧ/1	Хрестоматия, презентация		
18			Отбор и использование выразительных средств языка. Н. Носов. Трудная задача.	1	РХП/6	Учебник		
19			Самостоятельное построение плана собственного	1	Г/2	презентация		

			высказывания. Притчи.			точки зрения	
20			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1	ЧВ/1	общечеловеческих норм, осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность;	учебник, рабочая тетрадь
21			Иллюстрируем юмористические рассказы.	1	ТД/2		учебник, рабочая тетрадь
22			Осознание смысла произведения при чтении про себя. Обобщающий урок по разделу. <b>П-1</b>	1	ЧС/1		Тестовые материалы
23			Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	ЛП/2	<b>Познавательные</b> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы; <b>Регулятивные</b> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; <b>Коммуникативные</b> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; <b>Личностные</b> освоить роли ученика; формирование	учебник, рабочая тетрадь
24			Определение особенностей художественного Текста. «Иван – царевич и Серый Волк».	1	ЛП/3		Хрестоматия, учебник
25			Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	РХП/7		учебник, рабочая тетрадь,
26			Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Г/3		учебник, сюжетные картинки
27			Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Летучий корабль».	1	ЛП/4		учебник, рабочая тетрадь
28			Характеристика героя произведения. «Летучий корабль».	1	РХП/8		Учебник, рабочая тетрадь,
29			Произведения современной отечественной и зарубежной литературы.	1	ДЧ/2		презентация
30			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Русская сказка. «Морозко».	1	ТД/3		книги со сказками
31			Подробный пересказ текста. Русская сказка. «Белая уточка».	1	Г/4		учебник, рабочая тетрадь
32			Осознание смысла произведения при чтении про себя Русские народные сказки.	1	ЧС/2		учебник, рабочая тетрадь
33			«По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.	1	ТД/4	сюжетные картинки	
34			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1	ТД/5	сюжетные картинки	
35			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	ЧВ/2	Хрестоматия, презентация	

36				Осознание цели речевого высказывания. Волшебные сказки.	1	А/2	интереса (мотивации) к учению, ценить и принимать базовые ценности, оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение».	Хрестоматия, книги со сказками
37				Понимание особенностей разных видов чтения. Обобщающий урок по разделу. П-2	1	ЧС/3		Тестовые материалы
38				Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	1	ЛП/5	<b>Познавательные</b> предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе, определять конкретный смысл понятий:	Учебник, рабочая тетрадь
39				Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	1	РН/1	художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература, сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;	Учебник, рабочая тетрадь
40				К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	РТ/1	определять отличительные особенности, составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана, характеризовать героев сказки, рассказа, знать	Учебник, презентация
41				Текст «Барсук» из справочника. Особенности научно-познавательного текста.	1	РН/2		Хрестоматия,
42				В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1	РТ/2		Хрестоматия, рабочая тетрадь
43				Понимание заглавия произведения. В. Заходер. «Вредный кот».	1	РХП/9		Детская литература, учебник
44				В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.	1	РТ/3		Учебник, рабочая тетрадь
45				Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	1	ТД/6		учебник, презентация
46				О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	РН/3		Хрестоматия,
47				Отношение автора к герою. Тим Собакин. «Песни бегемотов».	1	ЛП/6		учебник, рабочая тетрадь

48			Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Стихи и рассказы о природе.	1	РХП/1 0	детскую периодическую печать;	Детская литература
4			Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного и учебного текста Знакомство с детскими журналами.	1	Г/5	<b>Регулятивные</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых,	журналы
50			Определение вида чтения. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	1	ЧВ/3	составлять план решения вопросов совместно с учителем, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;	фонограмма сказки
51			Краткий пересказ текста. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	1	РТ/4	<b>Коммуникативные</b> строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	учебник, рабочая тетрадь сюжетные картинки
52			Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев.	1	РХП/1 1	<b>Личностные</b> умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	учебник
53			Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Н. Носов. «Карасик».	1	РТ/5	<b>Познавательные</b> определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (	Хрестоматия, книги с рассказами о детях
54			Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. М. Горький. «Воробьишко».	1	РН/4		Хрестоматия, сюжетные картинки
55			М. Горький. «Воробьишко». Костюмированное инсценирование.	1	ТД/7		Хрестоматия, учебник, мультфильм, костюмы
56			Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	РН/5		учебник, рабочая тетрадь
57			Умение находить в тексте необходимую информацию. Обобщающий урок по разделу. <b>II-3</b>	1	ЧС/4		Тестовые материалы
58			Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	РХП/1 2		учебник, рабочая тетрадь
59			Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу».	1	ТД/8		Учебник, картины русской природы
60			Монолог как форма речевого высказывания. Н. Некрасов.	1	Г/6		Хрестоматия,

			«Славная осень».			сравнения, эпитеты), рассматривать картину, описывать объекты природы, рассказывать о картине, определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения и олицетворения, сравнивать произведения литературы и живописи;	учебник, рабочая тетрадь
61			М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	РХП/1 3		Хрестоматия, учебник
62			Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	РХП/1 4		учебник, рабочая тетрадь
63			Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. А. Фет. «Осень».	1	ЛП/7		Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
64			И. Бунин. «Первый снег». В. Полenov. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ТД/9	<b>Регулятивные</b> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;	Хрестоматия, Учебник, картины русской природы
65			Представленность разных видов книг. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1	ДЧ/3		Хрестоматия
66			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. К. Бальмонт. «Снежинка».	1	ЧВ/4		учебник, рабочая тетрадь
67			Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. К. Паустовский.	1	ЧВ/5	<b>Коммуникативные</b>	Хрестоматия, учебник, загадки, картины русской природы
68			Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима».	1	А/3	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания;	Учебник, картины русской природы
69			Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Обобщающий урок по разделу. П-4	1	П/3	<b>Личностные</b> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	текст для тестирования

70			Основные понятия раздела: литературная сказка, сказка в стихах, басня.	1	ЛП/8	<b>Познавательные</b> определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, особенности построения сказки, создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи, знать сказки А.С. Пушкина., сравнивать литературную сказку и народную, анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор, инсценировать произведение; <b>Регулятивные</b> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь
71		Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Статья В. Берестова	1	РТ/6	Хрестоматия, учебник, сборник сказок Пушкина		
72		Жанровое разнообразие произведений. А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	ЛП/9	Хрестоматия, Учебник, рабочая тетрадь, презентация		
73		Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	1	Г/7	Учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы		
74		Определение целей создания текста. А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1	РТ/7	Хрестоматия, учебник, презентация, картины русской природы		
75		Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	1	Г/8	Хрестоматия, учебник		
76		А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж».	1	Г/9	Хрестоматия, учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы		
77		В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Г/10	Учебник, иллюстрации Билибина		
78		Литературная (авторская) сказка. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	ЛП/10	учебник иллюстрации Билибина		
79		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	1	РХП/1 5	Хрестоматия, учебник		
80		Художественные особенности сказок: лексика, построение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	РХП/1 6	учебник, рабочая тетрадь, презентация		

81			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	1	РХП/1 7	<p>диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p><b>Коммуникативные</b> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Личностные</b> осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	учебник
82			Искусство слова. Особенности языка литературной сказки.	1	ЛП/11		учебник,
83			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образов.	1	А/4		Учебник, рабочая тетрадь, презентация
84			Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина.	1	ТД/10		Детская литература
85			Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	РТ/8		Энциклопедия
86			Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	ЛП/12		текст для тестирования
87			И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	ЛП/13		Учебник иллюстрации
88			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И. А. Крылов. «Чиж и голубь».	1	ЧВ/6		Учебник, рабочая тетрадь иллюстрации
89			Краткий пересказ статьи Л. Воронковой «Л.Н.Толстой».	1	РН/6		учебник, рабочая тетрадь, презентация
90			Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль.	1	РН/7		Хрестоматия, учебник
91			Деление текста на части. Л.Н. Толстой. «Лебеди».	1	РН/8		Хрестоматия, Учебник, рабочая тетрадь
92			Определение главной мысли текста. Л.Н. Толстой. «Акула».	1	РН/9		Хрестоматия,
93			Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	1	ДЧ/4		Сборник загадок
94			Осознание смысла произведения при чтении про себя. Л. Толстой «Волга и Вазуза».	1	ЧС/5		Учебник, рабочая тетрадь, презентация
95			Л. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	ЛП/14		Учебник, рабочая тетрадь
96			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование И.А. Крылов. «Квартет».	1	ТД/11		Учебник, хрестоматия сюжетные



109			Установка на нормальный для читающего темп чтения. Р.Киплинг. «Маугли».	1	ЧВ/7	деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>Личностные</b> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Учебник, рабочая тетрадь Портрет писателя ,
110			Р.Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	1	РХП/2 3		учебник, рабочая тетрадь, презентация
111			Выделение опорных или ключевых слов. Дж. Родари. «Волшебный барабан».	1	РХП/2 4		Хрестоматия, Портрет писателя , учебник
112			Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	РТ/10		Учебник, рабочая тетрадь
113			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1	ДЧ/6		Учебник, рабочая тетрадь, презентация
114			Способы работы с текстом. Тим Собакин «Лунная сказка».	1	РТ/11		Портрет писателя , Учебник, рабочая тетрадь.
115			Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Г/12		Портрет писателя , учебник, рабочая тетрадь
116			С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование произведения.	1	ТД/12		Портрет писателя , Учебник, рабочая тетрадь
117			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.	1	П/4		Учебник, рабочая тетрадь
118			Короткий рассказ на заданную тему. Обобщающий урок по разделу. <b>П-6</b>	1	Г/13		текст для тестирования
119			Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	ЛП/18	<b>Познавательные</b> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, называть особенности поэтического творчества, выявлять особенности текста-описания, находить	Учебник, рабочая тетрадь
120			Прозаическая и стихотворная речь. Б. Заходер. Что такое стихи?	1	ЛП/19		Учебник,
121			Общее представление о композиционных особенностях построения. И. Соколов – Микитов. « Март в лесу».	1	РТ/12		Портрет писателя ,
122			Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Г/14		Учебник
123			А. Майков. «Весна». В. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны.	1	РХП/2 5		Учебник, рабочая тетрадь, картины

							средства художественной выразительности в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть образы, сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему;	русской природы
124				С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	РХП/2 6		Учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
125				Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи. С. Есенин. «С добрым утром».	1	РХП/2 7		Учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
126				Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	А/5	<b>Регулятивные</b> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, картины русской природы
127				Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя» и И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».	1	РТ/13	<b>Коммуникативные</b> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания;	Портрет писателя, учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
128				Схожесть тем, идей, героев. О.Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик».	1	РТ/14	<b>Личностные</b> умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
129				М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	ЛП/20		Учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
130				А.Толстой. «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	1	РХП/2 8		Учебник, рабочая тетрадь, картины русской природы
131				С.Чёрный. «Летом». А.Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/15		Учебник, рабочая тетрадь, презентация
132				Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».	1	ТД/13		Учебник, рабочая тетрадь, портрет, картины русской природы
133				Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1	БК/7		Хрестоматия
134				Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов Обобщающий урок по разделу. <b>II-7</b>	1	РТ/15		Материалы тестирования

135				Способы работы с текстом. Г. Юдин «Поэты».	1	РТ/16		Хрестоматия, Учебник
136				Рассуждение (монолог героя). Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	ЛП/21		презентация
				<b>ИТОГО:</b>				
				п/р				
				проектов				
					<b>136 ч</b>			
					<b>7</b>			
					<b>1</b>			

## 4 класс

№ урока		Дата проведения		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов		Универсальные учебные действия	Материально-техническое обеспечение
		план	факт		по РП	с УО		
1				Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1	БК/1	<p><b>Предметные:</b> Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.</p> <p><b>Познавательные:</b> Анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять бережное отношение к учебной книге, формирование интереса к учению.</p>	Учебник, электронное приложение к учебнику, презентация, портреты знаменитых земляков
2				<b>Основные понятия:</b> <i>библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</i>	1	БК/2	<p><b>Предметные:</b> Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; анализировать мудрецов и известных писателей о ценности книг, уметь создавать собственные тексты на основе опорных слов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Анализ научно-познавательного, художественного текста, выделение в нём основной мысли, использование различных способов поиска информации в</p>	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг,
3				<b>Устное сочинение на тему</b> <i>«Книга в нашей жизни».</i>	1	Г/1	<p><b>Познавательные:</b> Анализ научно-познавательного, художественного текста, выделение в нём основной мысли, использование различных способов поиска информации в</p>	Учебник, выставка книг, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику,



						<p><b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, ценить и принимать базовые ценности.</p>	
12			<i>Пословицы разных народов. Сочинение на тему.</i>	1	П/1	<p><b>Предметные:</b> Объяснять смысл пословиц, сравнивать пословицы разных народов мира.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки по темам.</p> <p>Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности преданы в народной мудрости.</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами</p> <p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация
13			<i>Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</i>	1	ДЧ/2	<p><b>Предметные:</b> Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.</p> <p>Объяснять нравственный смысл притч.</p> <p><b>Познавательные:</b> Анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль. Анализировать тексты из Библии.</p>	Учебник, презентация, выставка книг,
14			<i>Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</i>	1	ЛП/2	<p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	Учебник, презентация, фрагменты мультфильма об Иисусе
15			<i>Понимание особенностей библейских рассказов. Милосердный самарянин (из Нового Завета).</i>	1	РН/1	<p><b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Личностные:</b> Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	Учебник, фрагменты мультфильма об Иисусе
16			<i>Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиары.</i>	1	ЛП/3	<p><b>Предметные:</b> Сравнить былинку и сказочный текст.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.</p>	Учебник, электронное приложение к учебнику.
17			<i>Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</i>	1	ЛП/4	<p><b>Познавательные:</b> Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p>	Учебник, фрагмент мультфильма об Илье Муромце

18			<i>Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</i>	1	ЛП/5	<b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе художественного текста, доказывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, ценить и принимать базовые ценности, оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», « самообладание», «миролюбие».	Учебник, электронное приложение к учебнику.
19			<i>Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</i>	1	Г/2	<b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе художественного текста, доказывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, ценить и принимать базовые ценности, оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», « самообладание», «миролюбие».	Репродукция картины, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация.
20			<i>Славянский миф. Особенности мифа.</i>	1	РН/2	<b>Предметные:</b> Выявлять особенности мифа. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. <b>Познавательные:</b> Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. <b>Личностные:</b> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Учебник, презентация,
21			Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. <i>Мифы Древней Греции.</i>	1	РН/3	<b>Предметные:</b> Выявлять особенности мифа. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. <b>Познавательные:</b> Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. <b>Личностные:</b> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Учебник, презентация, выставка книг,
22			Алфавитный каталог. <i>Произведения устного народного творчества.</i>	1	БК/8	<b>Предметные:</b> Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу по заданным параметрам. <b>Познавательные:</b> Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Бережное отношение к природному миру.	Учебник, презентация, выставка книг,
23			Особенности фольклорного текста. Сказки о животных.	1	РТ/1	<b>Предметные:</b> Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу по заданным параметрам. <b>Познавательные:</b> Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Бережное отношение к природному миру.	Учебник, карточки с инд. заданиями
24			Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Г/3	<b>Предметные:</b> Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Познавательные:</b> Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация
25			Инсценирование. Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	ТД/1	<b>Предметные:</b> Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Познавательные:</b> Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Учебник, карточки с инд. заданиями
26			Установление причинно-	1	РН/4	<b>Предметные:</b> Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Познавательные:</b> Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Учебник, выставка книг,

			следственных связей. Царь и кузнец. Притча.			<b>Коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы распределять роли, договариваться друг с другом. <b>Личностные:</b> Освоить роль ученика; проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов, (мотивации) к учению.	электронное приложение к учебнику, презентация
27			Ключевые или опорные слова. Шрамы на сердце. Притча.	1	РН/5		Учебник, выставка книг,
28			Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	ТД/2		презентация, карточки с инд. заданиями
29			Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Истоки литературного творчества.	1	Г/4		Учебник, выставка книг, карточки с инд. заданиями
30			Осознание смысла произведения при чтении про себя. Обобщение по разделу. П-2.	1	ЧС/1	Тестовые материалы	
31			Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	ЛП/6	<b>Предметные:</b> Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. <b>Познавательные:</b> Анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях), делить полномочия в группе при выполнении проекта. <b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм (смысл понятий «поступок», «подвиг», «Родина»). Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи.	Учебник, выставка книг, презентация,
32			Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. К. Ушинский. В. Песков.	1	РХП/1		Учебник, портрет писателя выставка книг, электронное приложение к учебнику, презентация.
33			Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов П. Языков. А. Рылов. С. Романовский.	1	РХП/2		Учебник, презентация, электронное приложение к учебнику.
34			Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. П. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	ТД/3		Учебник, презентация, выставка книг, портрет.
35			Умение работать с разными видами информации. Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	РТ/2	Учебник, презентация, электронное приложение к учебнику.	
36			Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	ЛП/7	Электронное приложение к учебнику, портрет.	
37			Великая Отечественная война	1	ДЧ/3	Учебник, электронное	

			1941 —1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.				приложение к учебнику.
38			Понимание нравственного содержания прочитанного. А. Приставкин. Портрет отца.	1	РХП/3		Презентация, портрет , карточки с инд. заданиями.
39			Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	РТ/3		Учебник, презентация, карточки с инд. заданиями.
40			Книга учебная, художественная, справочная. Историческая литература для детей.	1	БК/9	<p><b>Предметные:</b> Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Инсценировать произведение.</p> <p><b>Познавательные:</b> Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Эмоционально откликаться на произведения литературы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в группе, паре; делить полномочия в группе при выполнении проекта.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм (смысл понятий «поступок», «подвиг», «Родина»)</p>	Учебник, презентация, выставка книг.
41			Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1	РХП/4		Учебник, карточки с инд. заданиями
42			Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.	1	Г\5		Учебник, презентация, электронное приложение к учебнику.
43			Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. О Родине, о подвигах, о славе.	1	Г/6		Учебник, выставка книг, презентация, электронное приложение к учебнику.
44			Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Обобщение по разделу. П-3.	1	РТ/4		Тестовые материалы электронное приложение к учебнику, презентации.,
45			<i>Творческий проект №1 «Нам не нужна война».</i>	1	ТД/4		Учебник, презентация, материалы к проекту.
46			Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	РХП/5		Учебник, электронное приложение к учебнику.
47			Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. А. Толстой. Детство Никиты.	1	РХП/6		Учебник, презентация, портрет писателя выставка книг, электронное приложение

							<b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, составлять план решения учебной проблемы совместно с читателем. <b>Коммуникативные:</b> Отвечать на вопросы учителя, учебника на основе художественного текста, поэтического произведения, научно-познавательного текста. <b>Личностные:</b> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими.	к учебнику.
48			Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Толстой. Детство Никиты.	1	РХП/7		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация.	
49			И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	ЛП/8		Учебник, выставка книг, презентация, электронное приложение к учебнику, презентация.	
50			Анализ поступка персонажа и его мотивов. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	РХП/8		Учебник, выставка книг, электронное приложение к учебнику.	
51			А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	П/2	<b>Предметные:</b> Определять конкретный смысл понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. <b>Познавательные:</b> Анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <b>Регулятивные:</b> Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в группе, паре. <b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Учебник, карточки с инд. заданиями портрет писателя, электронное приложение к учебнику, презентация.	
52			Определение главной мысли фрагмента. М. Зощенко. Самое главное.	1	РХП/9	<b>Предметные:</b> Выявлять особенности юмористического текста. Распределять роли, инсценировать произведение. Соотносить содержание текста и поговорку. <b>Познавательные:</b> Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Учебник, выставка книг, портрет писателя, электронное приложение к учебнику, презентация.	
53			Озаглавливание, подробный пересказ эпизода. И.Пивоварова.	1	РХП/10	<b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Учебник, электронное приложение к учебнику.	
54			Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	1	ТД/5	<b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Учебник, карточки с инд. заданиями электронное приложение к учебнику, презентации.	
55			Построение разных видов рассказывания: повествование (рассказ.) Н. Носов.	1	ЛП/9	<b>Личностные:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Учебник, презентация, портрет писателя электронное приложение к учебнику, презентация.	
56			Представленность разных видов	1	ДЧ/4	<b>Предметные:</b> Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Учебник, выставка книг, электронное приложение	

			книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная.			<p><b>Познавательные:</b> Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Обсуждать в паре, группе ответы на вопросы учителя, учебника, доказывать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>	к учебнику, презентация.
57			Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	ЛП/10		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация.
58			Литературные понятия: сюжет, тема. В. Драгунский.	1	ЛП/11		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация.
59			Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	ТД/6		Предметы для инсценировки, электронное приложение к учебнику, презентация.
60			Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	РХП/1 1		выставка книг, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику, презентация
61			Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Обобщение по разделу. П-4.	1	Г/7		Тестовые материалы электронное приложение к учебнику, презентация.
62			Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	ЛП/12	Учебник, электронное приложение к учебнику, презентация.	
63			Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	ЛП/13	Учебник, выставка книг, портреты писателей электронное приложение к учебнику.	

						<b>Личностные:</b> Освоить социальную роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев литературных сказок с точки зрения общечеловеческих норм.	
64			Художественные особенности сказок: лексика, построение. Братья Гримм.	1	ЛП/14	<b>Предметные:</b> Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных. Сравнить сказки разных писателей. <b>Познавательные:</b> Анализировать литературную сказку: определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать подробно и выборочно, создавать собственный текст по аналогии с прочитанными произведениями. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Ценить и принимать следующие базовые ценности: уважение иного мнения, терпимость к людям иной национальности, добро, терпение, трудолюбие, забота о ближнем, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Сравнить поступки героев со своими собственными.	Учебник, презентация, выставка книг, портреты писателей, электронное приложение к учебнику
65			Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	РТ/5		Фрагмент мультфильма, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
66			Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	РХП/1 2		Учебник, электронное приложение к учебнику.
67			Литературная сказка. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов.	1	ЛП/15		Учебник, портрет писателя выставка книг, электронное приложение к учебнику
68			Особенности диалогического общения. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	1	Г/8		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
69			Чтение вслух. Шарль Перро. Спящая красавица.	1	ЧВ/2		Учебник, фрагмент мультфильма, электронное приложение к учебнику.
70			Восприятие на слух звучащей речи. Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	А/1		Учебник, выставка книг, портрет писателя, электронное приложение к учебнику.
71			Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди.	1	РХП/1 3		Учебник, электронное приложение к учебнику.
72			Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу.	1	П/3		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
73			Деление текста на части. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1	РХП/1 4		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
74			Выборочный пересказ по заданному	1	РХП/1	Учебник, карточки для	

			фрагменту: характеристика героя произведения. Г.-Х. Андерсен.		5	иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	групповой работы.	
75			Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	Г/9			Учебник, карточки для групповой работы.
76			Произведения зарубежной литературы.	1	ДЧ/5	<p><b>Предметные:</b> Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на выставку книг. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Распределять роли, инсценировать произведение. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p><b>Познавательные:</b> Осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе списка рекомендованной литературы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в группе, паре; делить полномочия в группе при выполнении проекта.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Выставка книг, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.	
77			Сказки зарубежных писателей. <b>Проект №2. «Мы идём в музей».</b>	1	ДЧ/6			Выставка книг, материалы к проекту, электронное приложение к учебнику.
78			Понимание особенностей разных видов чтения. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	ЧС/2			Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
79			С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.	1	ЛП/16			Учебник, выставка книг, презентация, портрет писателя, электронное приложение к учебнику.
80			С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Г/10			Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику
81			Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	ТД/7			Предметы для инсценировки, электронное приложение к учебнику
82			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературная сказка.	1	ЛП/17			Выставка книг, электронное приложение к учебнику.
83			Составление каталога на тему.	1	БК/10			Учебник, карточки с инд. заданиями электронное приложение к учебнику.
84			Элементы книги: составление аннотации.	1	БК/11	Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.		
85			Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Обобщение по разделу. П-5.	1	А/2	Тестовые материалы электронное приложение к учебнику.		

						собственными.	
86			Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	РХП/1 6	<b>Предметные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение, называть изученные произведения А.С. Пушкина. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Учебник, презентация, таблички со словами, электронное приложение к учебнику.
87			Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	ЛП/18	<b>Познавательные:</b> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя
88			К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	А/3	<b>Регулятивные:</b> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Учебник, презентация, электронное приложение к учебнику,
89			Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1	Г/11	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Хрестоматия, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
90			А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	ЛП/19	<b>Предметные:</b> Сравнить сюжеты литературных сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Хрестоматия, рабочая тетрадь, карточки для групповой работы, электронное приложение к учебнику.
91			А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1	ЛП/20	<b>Познавательные:</b> Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.	Детская литература, учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
92			Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	РХП/1 7	<b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	Учебник, рабочая тетрадь, карточки с инд. заданиями
93			Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А. С. Пушкин.	1	РХП/1 8	<b>Коммуникативные:</b> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в	Учебник, презентация, карточки для групповой работы.

94			Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1	РХП/1 9	совместной деятельности; задавать вопросы. <b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими.	Хрестоматия, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
95			Сопоставление поступков героев-по аналогии или по контрасту. А. С. Пушкин. В. Жуковский.	1	РХП/2 0	Выражать свои чувства на основе прочитанных лирических произведений.	Учебник, рабочая тетрадь, карточки для групповой работы, электронное приложение к учебнику.
96			А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Г/12	<b>Предметные:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Читать наизусть понравившиеся стихотворения. Сравнить произведения живописи и литературы. <b>Познавательные:</b> Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Выражать свои чувства на основе прочитанных лирических произведений	Учебник, выставка книг, презентация.
97			Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: А. С. Пушкин.	1	ЧВ/3		Учебник, электронное приложение к учебнику.
98			Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/13		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
99			И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/14		Учебник, рабочая тетрадь, карточки с инд. заданиями.
100			Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».	1	П/4	Учебник, репродукция картины, электронное приложение к учебнику.	
101			Самостоятельное построение плана собственного высказывания. М. Лермонтов.	1	Г/15	<b>Предметные:</b> Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении. <b>Познавательные:</b> Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения поставленных на уроке вопросов совместно с учителем. Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебник, портрет писателя, электронное приложение к учебнику.
102			Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).	1	РХП/2 1		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
103			М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Г/16		Учебник, презентация, электронное приложение к учебнику.

104			Драматизация. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1	ТД/8	<b>Коммуникативные:</b> Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, учебника на основе прочитанных произведений. <b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ. Осмысливать поступки героев художественных текстов, сравнивать их со своими. Выражать свои чувства на основе прочитанных лирических произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику,
105		М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	РН/6	Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.		
106		М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	РН/7	Учебник, презентация, электронное приложение к учебнику.		
107		Монолог как форма речевого высказывания. Л. Толстой.	1	Г/17	<b>Предметные:</b> Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Читать по ролям. <b>Познавательные:</b> Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Регулятивные:</b> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в паре, умение договариваться. <b>Личностные:</b> Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Учебник, портрет писателя, выставка книг, электронное приложение к учебнику.	
108		Характеристика героя произведения. Л. Толстой. Матан (из повести «Детство»).	1	РХП/2 2		Учебник, электронное приложение к учебнику.	
109		Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л. Толстой. Ивины.	1	РХП/2 3		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.	
110		И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	РХП/2 4	<b>Предметные:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <b>Познавательные:</b> Находить в тексте средства художественно выразительности- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Создавать сочинение по картине, сравнивать произведения литературы и живописи. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Учебник, карточки для групповой работы, электронное приложение к учебнику.	
111		Осознание смысла произведения при чтении про себя. И. Никитин.	1	ЧС/3		Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.	
112		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. И. Никитин. И. Бунин.	1	ЧВ/4		Учебник, электронное приложение к учебнику.	
113		Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	РТ/6	<b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; делить обязанности в группе при планировании работы. <b>Личностные:</b> Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление	Учебник, портрет писателя, электронное приложение к учебнику.	

						гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	
114			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Л. Толстой.	1	ЧВ/5	<b>Предметные:</b> Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли, инсценировать произведение.	Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
115			Л. Толстой. Петя Ростов. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Г/18	<b>Познавательные:</b> Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными познавательными задачами.	Учебник, карточки с инд. заданиями, электронное приложение к учебнику.
116			Инсценирование. И. Крылов. Ворона и Лисица.	1	ТД/9	<b>Регулятивные:</b> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Предметы для инсценировки, электронное приложение к учебнику.
117			Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Г/19	<b>Коммуникативные:</b> Осмысление правил взаимодействия в группе, паре (распределять обязанности, составлять план совместной деятельности, договариваться о совместных действиях), делить полномочия.	Учебник, выставка книг, электронное приложение к учебнику.
118			Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения. Обобщение по разделу. П-6.	1	ЧС/4	<b>Личностные:</b> Проявлять уважение к истории своей Родины, гордость за свою страну, свой народ.	Тестовые материалы, электронное приложение к учебнику.
119			Обзор литературы на лето.	1	Г/20		Выставка книг.
			<b><u>ИТОГО:</u></b>				
			проектов:			<b><u>119ч</u></b>	
			проверочных работ:			<b>2</b>	
						<b>6</b>	

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Протокол №1 заседания МО  
учителей начальных классов  
от « 25 » августа 2016 г.  
Рук. МО \_\_\_\_\_ Н.М.Авдеева**

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ С.А. Кеня  
« 26 » августа 2016 г.**